



**Автономная некоммерческая организация  
по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ»  
АНО «ИНСАЙТ»**

ул. Вадковский переулоч, дом 18, строение 1, оф. 1312, Москва, 127055,  
e-mail: incait2014@mail.ru

«Утверждаю»

Директор  
автономной некоммерческой организации  
по работе с талантливыми и одаренными  
детьми «ИНСАЙТ»



Г. Н. Савельева

« 01» сентября 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества  
«Хоровод традиций-2019»**

Фестиваль включен в Приказ Министерства просвещения РФ № 197 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/19 учебный год» (подготовлен Минобрнауки России 07.08.2018) пункт 164 «Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2019»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2019» - (далее-Фестиваль) является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.2. Фестиваль включен в Приказ Министерства просвещения РФ № 197 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/19 учебный год» (подготовлен Минобрнауки России 07.08.2018) пункт 164.

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014) часть 2, статья 77 и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала детей и взрослых.

1.4. Исполнитель Фестиваля - Автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ» (далее – АНО «ИНСАЙТ»).

1.5. Партнёры Фестиваля:

- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (далее - ФГАОУ ДПО АПК и ППРО);

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова» (далее - ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова);

- Негосударственное образовательное частное учреждение высшего профессионального образования «Высшая школа сценических искусств» «Театральная школа Константина Райкина»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена» Краснодарского края;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Орлёнок» Краснодарского края.

1.6. Информационные партнёры:

- научно-образовательный журнал «Воспитание школьников»;

- научно-образовательный журнал «Внешкольник»;

- научно-методический журнал «Методист»;

- журнал для моряков, их семей и романтиков моря «Виктория - Большой сбор».

1.7. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

- Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утв. Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 года № 3274п-П8;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. 29 мая 2015 г. N 996-р;

- Постановления Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016- 2020

годы» от 30 декабря 2015 года № 1493.

1.8. **Цель Фестиваля** – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в различных жанрах художественного творчества.

#### 1.9. **Задачи Фестиваля:**

- приобщение юных исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, включение их в диалог культур России;

- способствование развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;

- создание позитивных условий для творческого профессионально-личностного общения педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства, изучения и обобщения лучшего педагогического опыта в области художественного творчества;

-обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;

-обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

1.10. Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

-вокальное исполнительство - **Всероссийский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»;**

-изобразительное искусство, декоративно-прикладное и техническое творчество - **Всероссийский конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел»;**

-литературное творчество - **Всероссийский конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»;**

- фольклорное творчество - **Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция»;**

-театральное искусство - **Всероссийский конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»;**

-хореографическое искусство - **Всероссийский конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»;**

1.11. В рамках фестиваля проводятся многожанровые конкурсы:

-**всероссийский конкурс художественного и технического творчества «Рождественский фейерверк»;**

-**всероссийский историко-патриотический конкурс «Калейдоскоп ганзейских городов России».**

## 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

2.2. Участвуя в Фестивале, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014).

2.3. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- первая возрастная группа – от 10 до 13 лет,
- вторая возрастная группа – от 14 до 16 лет,

- третья возрастная группа – от 17 до 18 лет.

2.4. Допускается участие творческих коллективов и индивидуальное участие участников.

### 3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением федерального этапа Фестиваля осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

#### Оргкомитет Фестиваля:

- разрабатывает и утверждает программу проведения каждого Конкурса Фестиваля;
- утверждает состав жюри федерального этапа каждого Конкурса Фестиваля;
- принимает конкурсные материалы участников на федеральном этапе;
- проводит мониторинг конкурсных материалов;
  - готовит и направляет в субъекты Российской Федерации письмо-вызов о приглашении участников на федеральный очный этап каждого Конкурса Фестиваля;
- проводит федеральный (очный) этап каждого Конкурса Фестиваля;
  - информирует об итогах каждого Конкурса Фестиваля органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, и / или организации, курирующие мероприятия всероссийского уровня.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Для подготовки и проведения регионального этапа Фестиваля на местах создаются соответствующие оргкомитеты.

#### 3.3. Жюри Фестиваля:

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;
  - в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры лауреатов, призёров и дипломантов Фестиваля.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проходит в три этапа:

- региональный этап (в субъектах Российской Федерации): сентябрь 2018 года - март 2019 года,
- федеральный этап (заочный): апрель 2019 года,
- федеральный этап **финал** (очный): май - август 2019 года.

4.2. Для участия в федеральном этапе Фестиваля органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, или организации, на которые возложено курирование мероприятий всероссийского уровня, **до 02 апреля 2019 года** направляют в Оргкомитет на **электронный адрес: [incait2014@mail.ru](mailto:incait2014@mail.ru)**:

- заявку (Приложение 2);
- копию протокола регионального этапа Конкурса;
  - *видеозапись* в формате DVD конкурсных выступлений (вокальное исполнительство, театральное, фольклорное и хореографическое искусство), *конкурсные работы* (литературное творчество), *фотоработы* по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству победителей и призёров региональных конкурсов.

4.3. Лауреаты (1 степень) и призёры (2 и 3 степень) Конкурсов Фестиваля прошлого года, творческие коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», могут подать заявку на федеральный (заочный) этап без участия в региональном этапе, предоставив ксерокопию диплома Конкурса Фестиваля или ксерокопию свидетельства о присвоении звания «Образцовый детский коллектив».

4.4. По итогам оценки жюри на федеральном (заочном) этапе каждого Конкурса Фестиваля определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе Конкурсов Фестиваля.

4.5. Итоги каждого конкурса Фестиваля подводятся на финальном (очном) этапе.

## **5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

5.1. На Конкурс принимаются **только** творческие работы, выполненные в 2018-2019 учебном году.

5.2. На Конкурс **не принимаются работы** в тех случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получила призовое место на других конкурсах всероссийского уровня, проведенных в предыдущие годы.

5.2. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

5.3. Лучшие работы могут быть опубликованы в теоретическом и научно-методическом журнале «Воспитание школьников», научно-образовательном журнале «Виктория», в научно-методическом журнале «Методист», в предметных журналах «Литература в школе», «Искусство в школе», «Художественная школа» и др. с сохранением авторства за участниками Конкурса.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Лауреаты каждого Конкурса Фестиваля в каждой возрастной группе в очном этапе награждаются дипломами, медалями, кубками 1, 2, 3 степени.

6.2. Дипломанты каждого Конкурса Фестиваля в каждой возрастной группе очного этапа награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

6.3. По решению жюри отдельные творческие коллективы и участники каждого Конкурса Фестиваля очного этапа могут быть отмечены специальными дипломами и поощрительными призами партнеров Фестиваля.

6.4. По результатам проведения каждого Конкурса Фестиваля все участники заочного этапа поощряются дипломами участников.

## **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

7.1. Федеральный (заочный и очный) этап каждого Конкурса Фестиваля проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников финала каждого Конкурса Фестиваля и сопровождающих их лиц к месту проведения Конкурса и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Оргкомитет Конкурса: контактные телефоны: 8 926 911 8977, 8 921 2000 155; электронный адрес: [incait2014@mail.ru](mailto:incait2014@mail.ru); ответственное лицо: Савельева Галина Николаевна.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА  
Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества  
«Хоровод традиций-2019»**

Савельева Галина Николаевна	директор автономной некоммерческой организации по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ», кандидат педагогических наук - <b>председатель Оргкомитета</b>
Новоселова Светлана Юрьевна	первый проректор по образовательной и научной деятельности ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», доктор педагогических наук, <b>заместитель председателя Оргкомитета (по согласованию)</b>
Бахметьев Андрей Александрович	изобретатель и рационализатор, <b>заместитель председателя (по согласованию)</b>
Киркоров Бедрос Пилипос	народный артист России, <b>заместитель председателя Оргкомитета (по согласованию)</b>
Яковлев (Лившиц) Лев Григорьевич	писатель-драматург, создатель творческого объединения «Черная курица», руководитель московского клуба Детских писателей, руководитель лаборатории по работе с одарёнными детьми при ЦГБ имени А.П.Гайдара города Москва, <b>заместитель председателя Оргкомитета</b>
<b>Члены Оргкомитета:</b>	
Виноградова Лидия Ивановна	заслуженный работник культуры России, кандидат педагогических наук (по согласованию)
Ворона Нина Васильевна	заслуженная артистка России, руководитель ансамбля «Бабье лето», преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова» (по согласованию)
Драгунская Ксения Викторовна	писательница, драматург (по согласованию)
Дуганова Лидия Петровна	профессор кафедры художественного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук, профессор (по согласованию)
Машкова Валентина Николаевна	заслуженная артистка России, преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова» (по согласованию)
Руднева Ольга Сергеевна	руководитель Центра дополнительного образования Негосударственного образовательного частного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа сценических искусств» «Театральная школа Константина Райкина»; кандидат философских наук, доцент

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**во Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества**  
**«Хоровод традиций-2019»**

**Всероссийский конкурс**

*(написать наименование выбранного конкурса)*

**Примечание.** В таблице необходимо подробно заполнять позиции, имеющие непосредственное отношение к участнику конкретного Конкурса и представляемой конкурсной работе или конкурсному участию

1.	Наименование номинации	
2.	Субъект Российской Федерации	
3.	Возрастная категория	
4.	Фамилия, имя участника (полностью)	
5.	Название творческого коллектива	
6.	Фамилии, имена (полностью) участников творческого коллектива	
7.	Наименование конкурсной работы, краткое описание	
8.	Продолжительность театрального спектакля	
9.	Необходимая техническая информация	
10.	Название конкурсных произведений с указанием авторов слов и музыки (полностью)	
11.	Домашний адрес участника (с указанием индекса)	
12.	Число, месяц, год рождения и <b>количество полных лет</b> участника, (на момент проведения Конкурса)	
13.	Юридическое название образовательной организации (согласно печати)	
14.	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
15.	Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
16.	Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!)	
17.	Фамилия, имя, отчество (полностью) <b>педагога</b> , подготовившего участника или коллектив к участию в Конкурсе	

## ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ РАБОТ

### 1. Всероссийский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России-2019»

проводится по следующим номинациям:

**солисты:**

- академическое пение,
- народное пение,
- эстрадное пение,
- авторы-исполнители;

**вокальные ансамбли:**

- академическое пение,
- народное пение,
- эстрадное пение.

**Требования к конкурсным выступлениям:**

- конкурсные произведения исполняются на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации. Участники, исполняющие произведения на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны представить текст произведения с переводом на русский язык;

- участники исполняют поочередно два произведения;
- продолжительность исполнения каждого произведения не более 4-х минут.
- запись фонограммы «-1» (CD или мини-диск) обеспечивается непосредственно конкурсантом;

- перемена сценического костюма допускается.

**Академическое пение** - на конкурс представляют 2 разнохарактерных произведения (произведение русской классики и произведение по выбору с сопровождением: фонограмма «-1» или с сопровождением фортепиано).

**Народное пение** - на конкурс представляют 2 произведения (произведение без сопровождения и произведение по выбору с сопровождением: фонограмма «-1» или инструментальное сопровождение).

**Эстрадное пение** - на конкурс представляют 2 произведения отечественных композиторов по выбору. *Не разрешается дублирование основной мелодии на фонограмме «-1», в том числе: прописанных (основных) мелодий back-vokal.*

**Авторы-исполнители** на конкурс представляют 2 произведения собственного сочинения (полное авторство мелодии и слов песен или авторство мелодии песен на слова других авторов). *Не допускается при исполнении авторских песен использование фонограмм и электронных инструментов,* за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

**Вокальные ансамбли** (состав вокального ансамбля не более 12 человек) на конкурс представляют 2 произведения отечественных композиторов по выбору. *Приветствуется наличие собственных микрофонов.*

**Критерии оценки сольного и ансамблевого исполнительства конкурсных выступлений участников Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России-2018»:**

- художественное содержание репертуара,
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения;
- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция;
- поведение исполнителя/ей на сцене.

**2. Всероссийский конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел-2019»** проводится по следующим номинациям:

**Изобразительное искусство:**

- живопись,
- графика,
- смешанная техника.

Формат работ – 30х40 см, оформление в паспорту или рамке. На конкурс принимаются 2-3 творческие работы в заданных техниках, отвечающие цели, задачам и требованиям Конкурса.

**Декоративно-прикладное творчество:**

- традиционная народная игрушка своего региона;
- кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;
- текстильная игрушка;
- изделия из природного материала (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

**Художественные ремесла:**

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри),
- работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм),
- ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен),
- работа с тканью (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами),
- работа с металлом.

**Техническое творчество:**

- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт;
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых;
- макеты радиоуправляемых автомоделей;
- макеты космодромов, космических кораблей;
- настольные макеты автогородков.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла», «Техническое творчество» **представление конкурсной работы состоит из двух частей:**

- **практическая часть конкурсной работы** – участник представляет 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации, к примеру, в техническом творчестве - макеты моделей ранее существовавших (должна быть сохранена историчность и подлинность изделия, копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника) или придуманных вновь моделей;

- **теоретическая часть конкурсной работы** *должна содержать информацию* об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об изготовлении макета, истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления и практической значимости изделия; *может быть представлена в виде:* исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий; *включать:* титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указываются: название работы, фамилия, имя автора полностью, регион, область, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение - не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотографии работ по изобразительному, декоративно-прикладному и техническому творчеству и теоретическую

часть работы; на очный этап Конкурса - привозят подлинные работы.

Каждая конкурсная работа сопровождается табличкой с обязательным описанием следующих данных: фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; домашний адрес с почтовым индексом; домашний или мобильный телефон; адрес электронной почты; полное название и почтовый адрес с индексом образовательной организации (индекс, область, город, улица, номер дома); фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу.

**Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел-2018»**

**В номинации «Изобразительное искусство»:**

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное и цветовое решение, выразительность, и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

**В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла» и «Техническое творчество»:**

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

### **3. Всероссийский конкурс литературно - художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2019»** проводится по номинациям:

- проза;
- поэзия;
- художественное слово;
- литературоведение;
- литературное краеведение;
- искусствоведение;
- иллюстрации к любимым книгам.

**Требования к содержанию** конкурсных работ.

**В номинациях «Проза, поэзия»** работы участники выполняют самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей и педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

**В номинации «Художественное слово»** участники исполняют два произведения: одно - по собственному выбору и желанию, второе - из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2019 году относятся к числу юбиляров.

Выступление не должно превышать 15 минут.

**В номинации «Литературоведение»** участники предоставляют одну творческую работу о деятелях литературного мира, которые в 2019 году относятся к числу юбиляров.

**В номинации «Литературное краеведение»** участники представляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории вашего региона или имели отношения к вашему региону.

**В номинации «Искусствоведение»** - участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (*музыканты, композиторы, художники, актеры и т.д.*), которые проживали или проживают на территории вашего региона или имели отношения к вашему региону.

На заочный этап участники представляют конкурсные материалы в электронном виде.

В исследовательских работах обязательно должны быть отражены:

- постановка проблемы (цель, задачи),
- актуальность выбранной темы,
- методы исследования,
- собственные научные наблюдения,
- развернутые выводы.

**Требования к оформлению** конкурсных работ в номинациях: проза, поэзия, литературоведение, литературное краеведение, искусствоведение.

Работа должна быть напечатана на русском языке.

Не допускается в тексте сокращение наименований, за исключением общепринятых.

Объем работы не должен превышать 5 страниц печатного текста, формат А4 через 2 интервала на одной стороне листа.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация (описание работы объемом 12-15 строк).

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

- наименование номинации;
- название работы;
- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и пр.);
- фамилия, имя, отчество конкурсанта;

