Приложение 1.

Уточняющая информация
о Всероссийском конкурсе художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк-2022».

проводится по следующим номинациям:

для учащихся

1.«Декоративно-прикладное творчество»:

(техника изготовления изделий на усмотрение участника).

-изготовление интерактивной открытки с символикой 2022 года;

- изготовление сувенира с символикой 2022 года;

-изготовление новогоднего букета, рождественской композиции, топиарии;

- изготовление интерактивной игрушки на ёлку с символом 2022 года;

-изготовление интерактивной елки.

2.«Литературное творчество»:

- создание оригинальных рождественских и новогодних поздравлений;

- написание рождественской сказки «Рождественское путешествие».

3.«Изобразительное искусство»:

- изготовление поздравительной новогодней открытки;

-роспись рождественского или новогоднего сувенира.

4. «Дизайн»:

-оформление подарочной упаковки (коробки) с символикой 2022 года;

- новогодний карнавальный костюм;

-декорирование и украшение рождественского и новогоднего стола.

5. «Хореографическая номинация»

-исполнение танцев, хореографических композиций на новогоднем празднике.

6. « Музыкальная номинация»

-исполнение музыкальных произведений индивидуальными солистами, вокальными группами, ансамблями, музыкальными оркестрами, индивидуальными инструментальными исполнителями и т.д.

7. «Художественное слово»

-исполнение стихов, отрывков из произведений о новогодних и рождественских праздниках, о зимнем времени года.

8. «Театральная номинация»

-исполнение спектаклей, литературно-музыкальных композиций.

9. «Техническая номинация»

-создание электронной поздравительной открытки с символикой 2021 года.

-создание видеофильмов, презентаций по новогодней и рождественской тематике.

Для педагогов

-Интерактивные программы, сценарии рождественских и новогодних праздников;

-викторины об истории празднования рождества и нового года.

Требования к конкурсным работам

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» на очный этап Конкурса каждый участник представляет 2-3 конкурсные работы. Техники выполнения изделий с символикой 2022 года, материал и размеры изделий на усмотрение участников. Работа должна быть аккуратно выполнена и иметь эстетичный вид. Приветствуются инновационные технологии изготовления изделий и разнообразные техники народов мира. Приоритет отдается работам, выполненным из «бросового» и «нетрадиционного» материала и работам, в которых использована техническая составляющая изделия.

В номинации «Литературное творчество» участники представляют 2 оригинальных рождественских и новогодних поздравления или рождественскую сказку «Рождественское путешествие». Текст работы не должен превышать 5 страниц формата А4, может быть оформлен элементами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

В номинации «Изобразительное искусство» участники представляют 2-3 поздравительные новогодние или рождественские открытки; роспись рождественского или новогоднего сувенира, выполненные в любой технике и цветовом решении с привлечением любого изобразительного материала, элементов декоративно-прикладного творчества, отражающих тему Конкурса. Размеры изделия на усмотрение участника.

В номинации «Дизайн» участники представляют 3-5 фотографий работ. Приоритет будет отдан работам, в которых используются элементы технического творчества. Приветствуется оригинальность и творчество в изготовлении изделий. На очный этап привозятся подлинные изделия.

В номинации «Хореографическая» представляется 2 хореографических концертных номеров в каждой номинации: народный (стилизованный) танец, классический танец, Эстрадный (современный) танец. Приветствуется исполнение концертных номеров соответствующих тематике Конкурса.

В номинации «Музыкальная» предоставляется 2 музыкальных композиций *любой тематики.* Произведения исполняются на русском языке или на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации. Произведения, исполняемые на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны быть представлены с переводом на русский язык. Приветствуется исполнение концертных номеров соответствующих тематике Конкурса.

В номинации «Художественное слово» представляется 2 номера (выразительное чтение), соответствующих тематике Конкурса.

В номинации «Театральная» каждый коллектив может представит один спектакль, литературно-музыкальную композицию, рождественский вертеп по тематике Конкурса. Продолжительность выступления не более 30 минут. Количество участников по усмотрению педагога.

В номинации «Техническая номинация» представляется электронная поздравительная открытка с символикой 2022 года, видеофильмы, презентации по новогодней и рождественской тематике. Продолжительность записи не более 10 минут. Количество участников по усмотрению педагога.

Для педагогов.

Педагоги представляют авторские интерактивные сценарии рождественских и новогодних праздников. Текст работы не должен превышать 10 страниц печатного текста формата А4, приложение не более 15 страниц. Работы, участвующие ранее в Конкурсе для рассмотрения не принимаются. Заочное участие педагога в данной номинации конкурса составляет 500 рублей, очное участие на общих основаниях.

Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского конкурса художественного творчества «Новогодний фейерверк-2022»

в номинации «Декоративно - прикладное творчество»:

- творческий подход в выполнении работ;
-художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
-применение новых технологий и нетрадиционных известных материалов;
- использование элементов технического творчества;
- выразительность национального колорита;

в номинации «Литературное творчество»:

- полнота раскрытия темы;
- построение сюжета, язык;
- стилистические особенности;
- логика изложения, оригинальность;
- поэтическая манера;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

в номинации «Изобразительное искусство»:

- владение изобразительным материалом;
- композиционное построение работы;
- раскрытие сюжета;
- колорит рисунка;
- выделение главного героя;

в номинации «Дизайн»:

- соответствие возрасту;
- качество исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- оригинальность;
- использование элементов технического творчества;

в номинации «Хореографическая»:

- музыкальность;
- исполнительский уровень;
- артистизм;
-соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма возрастным особенностям участников;
- оригинальность балетмейстерских решений;

в номинации «Музыкальная»:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;

в номинации «Художественное слово»:

- индивидуальность исполнения;
- создание художественного образа;
- соответствие возрастным и исполнительским возможностям;
- выразительность художественного слова;
- выбор темы и соответствие теме;
- уровень подготовки, техника и культура исполнения;
- эмоциональное и эстетическое содержание;
- уровень сложности исполняемых произведений;

в номинации «Театральная»:

- понимание проблемы, поднятой в пьесе;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения (для музыкального спектакля);
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их спектаклю;

в номинации «Техническая номинация»:

-грамотное техническое исполнение;

-оригинальность представленного материала;

- индивидуальность представленного материала (материалы, использованные из Интернет ресурсов рассматриваться не будут).

в номинации для педагогов

- полнота раскрытия темы;
- построение сюжета, язык;
- стилистические особенности;
- логика изложения, оригинальность;
- поэтическая манера;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров