



**Автономная некоммерческая организация
по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ»
АНО «ИНСАЙТ»**

**Офис улица Завокзальная, дом 7, офис 1, Великий Новгород, 173015
Доп. ул. Вадковский переулок, дом 18, строение 1, оф. 1312, Москва, 127055,
e-mail: incait2014@mail.ru**

«Утверждаю

Директор
автономной некоммерческой организации по
работе с талантливыми и одаренными детьми
«ИНСАЙТ»

Г. Н. Савельева



10» июня 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском историко-патриотическом конкурсе
«Калейдоскоп ганзейских городов России -2021».**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем Всероссийского историко-патриотического конкурса «Калейдоскоп ганзейских городов России -2021» (далее – Конкурс) является автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ».

1.2. Конкурс входит в Перечень конкурсных мероприятий Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2020» - (далее-Фестиваль), который включен в Приказ Министерства просвещения РФ № 715 от 11 декабря 2020 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/21 учебный год», пункт 30.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014) часть 2, статья 77 и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала детей и взрослых.

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации:

-Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

-Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

-Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утв. Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 года № 3274п-П8;

-Распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. 29 мая 2015 г. N 996-р;

-Постановления Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016- 2020 годы» от 30 декабря 2015 года № 1493.

1.5. Партнеры Конкурса:

-комитет по туризму и зарубежным связям Администрации Великого Новгорода;

-союз ганзейских городов Великого Новгорода;

-муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития туризма «Красная изба»;

-муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3»

Великого Новгорода;

-Хостел «Ганзейский двор»;

-кафе «Ганзейский двор».

1.6. Информационные партнеры Конкурса:

- газета «Новгород»;

-информационные сайты партнеров.

1.7. Цель Конкурса

– выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи из городов ганзейского союза России и их педагогов в различных жанрах художественного и технического творчества, направленные на укрепление гражданского единства, гармонизации межнациональных отношений на территории ганзейских городов и в частности на территории Новгородской области.

1.8. Задачи Конкурса:

- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, включение их в диалог культур ганзейских городов России;

- способствование развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;

- создание позитивных условий для творческого профессионально-личностного общения педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства, изучения и обобщения лучшего педагогического опыта в области художественного и технического творчества;

- обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей ганзейских городов России, отечественной и мировой художественной культуры;

- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

2.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные участники и делегации городов, входящих в состав ганзейских городов России: Белозерск, Великий Новгород, Великий Устюг, Вологда, Ивангород, Калининград, Кингисепп, Псков, Тверь, Смоленск, Тотьма, Торжок, Тихвин, Петрозаводск, Выборг, Старая Русса, а также все желающие других населенных пунктов России, которые будут представлять творческие работы, посвященные развитию культуры ганзейских городов.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

2.3. Участвуя в Конкурсе, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014).

2.4. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- первая возрастная группа – от 10 до 13 лет,
- вторая возрастная группа – от 14 до 16 лет,
- третья возрастная группа – от 17 до 20 лет.

3.РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением федерального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает и утверждает программу проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри федерального (заочного и очного) этапов Конкурса;
- принимает конкурсные материалы участников на федеральном этапе;
- проводит мониторинг конкурсных материалов;
- готовит и направляет в субъекты Российской Федерации письмо-вызов о приглашении участников на федеральный очный этап Конкурса;
- проводит федеральный (очный) этап Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, и / или организации, курирующие мероприятия всероссийского уровня.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Для подготовки и проведения регионального этапа Конкурса на местах создаются соответствующие оргкомитеты.

3.3. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;
- в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры лауреатов, призёров и дипломантов Конкурса.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в три этапа:

- региональный этап: июль - октябрь 2021 года,
- федеральный этап (заочный): ноябрь 2021 года,
- федеральный этап финал (очный): 1-5 декабря 2021 года.

4.2. Для участия в федеральном этапе Конкурса органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, или организации, на которые возложено курирование мероприятий всероссийского уровня, направляют в Оргкомитет на электронный адрес: incait2014@mail.ru до 01 ноября 2021 года:

- заявку (Приложение 2);
- *видеозапись* в формате DVD конкурсных выступлений (вокальное исполнительство, театральное, фольклорное и хореографическое искусство), *конкурсные работы* (литературное творчество), *фотоработы* по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству победителей и призёров региональных конкурсов.

4.3. По итогам оценки жюри на федеральном (заочном) этапе Конкурса определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе Конкурса.

4.4. Итоги Конкурса подводятся на финальном (очном) этапе.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. На Конкурс принимаются **только** творческие работы, выполненные в 2020-2021 учебном году.

5.2. На Конкурс **не принимаются работы** в тех случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получила призовое место на других конкурсах всероссийского уровня, проведенных в предыдущие годы.

5.2. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

5.3. Лучшие работы могут быть опубликованы в теоретическом и научно-методическом журнале «Воспитание школьников», научно-образовательном журнале «Виктория», в научно-методическом журнале «Методист», в предметных журналах «Литература в школе», «Искусство в школе», «Художественная школа» и др. с сохранением авторства за участниками Конкурса.

5.4 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- культурологическая;
- историческая;
- художественно-творческая.

5.7. Требования к конкурсным работам

В номинации «Культурологическая» участники представляют презентацию или видеofilm «Культурно-образовательный бренд региона», рассказывающий об

интересных страницах развития региона в различных сферах деятельности (культура, образование, спорт, промышленность и т.д.); о традициях и обычаях, исторических и культурных достопримечательностях, ярких личностях и знаковых событиях.

Презентация может включать не более 20 файлов, продолжительность видеофильма - не более 15 минут. Презентация и видеофильм выполняются в обычной программе для открытия любым пользователем.

В номинации «Историческая» участники представляют исследовательский материал (в форме доклада, исследовательской работы, эссе, презентации, видеофильма) по теме «Ганзейская история России», повествующей о торговых и культурных связях региона в былые времена. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность исследования; объект и предмет исследования; цель исследования; методы исследования; практическая значимость исследования. Содержание работы должно включать: введение; теоретическую часть; практическую часть; заключение; выводы; список литературы.

Титульный лист должен содержать: название образовательной организации; тему исследовательской работы; сведения об авторе (фамилия, имя, образовательная организация, класс, точный адрес и телефон автора; сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактные телефоны).

Работа выполняется на стандартных листах формата А4 через 1,5 интервала, на одной стороне листа. Объем работы – не более 10 страниц, приложения - количество страниц не ограничено. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Презентация может содержать не более 20 файлов, видеофильм - не более 15 минут и выполнены в обычной программе для открытия любым пользователем.

На заочный этап работа присылается в электронном виде, на очный этап представляется подлинный вариант работы.

В номинации «Художественно-творческая» участники могут представить разные виды творчества: (вокальное и инструментальное исполнительство, фольклорное, хореографическое, театральное, изобразительное, литературное, декоративно-прикладное творчество).

В жанрах «*вокальное и инструментальное исполнительство, фольклорное, хореографическое творчество*» участники представляют по 2 произведения. Время выступления не более 15 минут. **Предпочтение** отдается произведениям местных авторов и материалам, полученным в ходе этнографических экспедиций.

В жанре «*инструментальное исполнительство*» участники исполняют произведения местных или иных авторов, но обязательно об истории своего ганзейского города.

В жанре «*вокальное исполнительство*» участники представляют 2 произведения, одно из которых должно быть посвящено родному городу участника, второе, написанное местным автором, - любой тематике.

В жанре «*театральное творчество*» участники представляют одну постановку (не более 20 минут) из жизни древнего ганзейского города.

В жанре «*литературное творчество*» участники представляют 2 (*самостоятельно написанных!*) произведения, отражающих тематику Конкурса.

В жанре «*декоративно-прикладное творчество*» участники представляют 2-3 работы, выполненные в любой технике. **Предпочтение** отдается традиционным видам народных промыслов, распространенным в городах ганзейского союза.

В жанре «*изобразительное искусство*» участники представляют 2-3 работы (размер 40х30), выполненные в любой технике, оформленные в паспарту, отражающие архитектурные памятники, дизайн улиц древних и современных ганзейских городов.

5.8. Критерии оценки конкурсных работ

Номинация «Культурологическая»: оригинальность подачи материала, содержательное текстовое наполнение, музыкальное оформление технического продукта, манера подачи и донесения материала до слушателя.

Номинация «Историческая»: соблюдение историчности представляемого материала, оригинальность замысла, донесение материала до слушателя.

Номинация «Художественно-творческая»:

- **вокальное и инструментальное исполнительство:** создание художественного образа произведения, техника исполнения, чистота интонирования и выразительность исполнения, соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;

- **фольклорное творчество:** представление исторически достоверного материала с учетом диалектных и стилевых особенностей региона и возраста исполнителей, умение воссоздать естественную атмосферу обрядово-праздничного действия, владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры, соответствие костюмов и предметов быта традициям региона;

- **хореографическое исполнительство:** музыкальность, исполнительский уровень, артистизм, соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма замыслу композиции, оригинальность балетмейстерских решений;

- **театральное творчество:** понимание проблемы, поднятой в пьесе, выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли, создание художественного образа произведения, качество музыкального исполнения, соответствие репертуара возрасту юных исполнителей, наличие костюмов и соответствие их спектаклю;

- **литературное творчество:** полнота раскрытия темы, построение сюжета, язык, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, поэтическая манера, уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

- **декоративно-прикладное творчество:** учет региональных особенностей и творческий подход в выполнении конкурсных работ, художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций, сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, фантазия в использовании материалов в конкурсных изделиях, владение выбранной техникой, эстетическое оформление конкурсной работы;

- **изобразительное искусство:** владение изобразительным материалом, композиционное построение работы, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного объекта.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Лауреаты Конкурса в каждой возрастной группе в очном этапе награждаются дипломами, медалями, кубками 1, 2, 3 степени.

6.2. Дипломанты Конкурса в каждой возрастной группе очного этапа награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

6.3. По решению жюри отдельные творческие коллективы и участники Конкурса очного этапа могут быть отмечены специальными дипломами и поощрительными призами партнеров Конкурса.

6.4. По результатам проведения Конкурса все участники заочного этапа поощряются дипломами участников.

6.5. В связи с тем, что Конкурс входит в Перечень мероприятий Министерства просвещения РФ, все участники Конкурса заносятся в банк «Одаренные дети России», что дает им возможность претендовать на бесплатные и льготные путевки во Всероссийские детские центры «Смена», «Орленок» Краснодарского края, «Океан» Приморского края, в Международный детский центр «Артек» Республика Крым, в образовательный центр «Сириус» города Сочи Краснодарского края.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Федеральный (заочный и очный) этапы Конкурса проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников финала Конкурса и сопровождающих их лиц к месту проведения Конкурса и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет Конкурса: контактные телефоны: 8 926 911 8977, 8 921 2000 155;
электронный адрес: incait2014@mail.ru; ответственное лицо: Савельева Галина Николаевна.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
Всероссийского историко-патриотического конкурса
«Калейдоскоп ганзейских городов России»

Савельева Галина Николаевна	директор автономной некоммерческой организации по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ», кандидат педагогических наук - председатель Оргкомитета
Яковлев (Лившиц) Лев Григорьевич	писатель-драматург, создатель творческого объединения «Черная курица», руководитель московского клуба Детских писателей, руководитель лаборатории по работе с одарёнными детьми при ЦГБ имени А. П. Гайдара города Москва, заместитель председателя Оргкомитета
	Члены Оргкомитета:
Артемьева Ирина Николаевна	заместитель директора государственного областного автономного учреждения «Центр спортивной подготовки Новгородской области», кандидат педагогических наук (по согласованию)
Бекетова Анна Леонидовна	методист, педагог дополнительного образования по художественному творчеству автономной некоммерческой организации по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ», Великий Новгород, кандидат педагогических наук
Васильева Ольга Николаевна	Председатель комитета по туризму и зарубежным связям Администрации Великого Новгорода (по согласованию)
Виноградова Лидия Ивановна	заслуженный работник культуры России, кандидат педагогических наук (по согласованию)
Забелин Алексей Алексеевич	методист, педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству автономной некоммерческой организации по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ», Великий Новгород
Киркоров Бедрос Пилипос	народный артист России (по согласованию)

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском историко-патриотическом конкурсе «Калейдоскоп ганзейских городов России»

1.	Наименование номинации	
2.	Субъект Российской Федерации	
3.	Возрастная категория	
4.	Фамилия, имя участника (полностью)	
5.	Название творческого коллектива	
6.	Фамилии, имена (полностью) участников творческого коллектива	
7.	Наименование конкурсной работы, краткое описание	
8.	Продолжительность театрального спектакля	
9.	Необходимая техническая информация	
10.	Название конкурсных произведений с указанием авторов слов и музыки (полностью)	
11.	Домашний адрес участника (с указанием индекса)	
12.	Число, месяц, год рождения и количество полных лет участника, (на момент проведения Конкурса)	
13.	Юридическое название образовательной организации (согласно печати)	
14.	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
15.	Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
16.	Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!)	
17.	Фамилия, имя, отчество (полностью) педагога, подготовившего участника или коллектив к участию в Конкурсе	