

Савельева Г.Н.

кандидат педагогических наук, Начальник отдела программно-ресурсного сопровождения образовательной деятельности Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»

Культура родного края в памяти людской

В нашей стране систематически принимаются меры и значительные усилия по укреплению и развитию системы гражданского и патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 утверждена Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».

Главной целью программы является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Важными Задачами Программы в развитии научного и методического сопровождения системы патриотического воспитания граждан является выявление и использование наиболее эффективной практики патриотического воспитания и апробация и внедрение современных программ, методик и технологий в деятельность по патриотическому воспитанию граждан России.

Решение этих задач начинается в семье, в образовательном учреждении, на своей «малой родине». Лучшие практики учебно-воспитательной деятельности разработаны во всех регионах нашей многонациональной России. Одним из опыта работы является деятельность педагогического и детского коллектива из Республики Карелия Ансамбля народной музыки «Перегудки».

В марте 2020 года Ансамбль народной музыки «Перегудки» Детской музыкальной школы Петрозаводского музыкального училища им. К.Э.Раутио в Республики Карелия отмечает свой 30-летний юбилей.

Создатель и художественный руководитель ансамбля – Жукова Виолетта Анатольевна – заслуженный работник культуры России и Республики Карелия, преподаватель отделения «Теория музыки» Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио, автор программы «Фольклорное наследие Карелии детям».

Музыкальный руководитель – Ананьева Татьяна Васильевна, заслуженный работник культуры Республики Карелия, преподаватель отделения «Сольное и хоровое народное пение» Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио, автор программы «Фольклорное наследие Карелии детям».

Концертмейстер – Юегин Николай Александрович, лауреат международных конкурсов, артист оркестра народных инструментов «Онего» Карельской Государственной филармонии.

Педагог по классу кантеле и гусли – Дробышевская Надежда Борисовна, педагог высшей квалификационной категории, обладатель почетных грамот Министерства культуры и Министерства просвещения России и Республики Карелия.

Программа «Фольклорное наследие Карелии детям» является результатом многолетней педагогической, методической, экспедиционной и исследовательской работы

коллектива и главная цель ее направлена реализацию регионального компонента в обучении и воспитании юных карелов, на воспитание гражданского и патриотического сознания подрастающего поколения.

Ежегодно в коллективе занимается 40-50 детей 3-16 лет из разных детских садов и общеобразовательных школ города Петрозаводска. Среди выпускников ансамбля - профессиональные музыканты, работающие в различных коллективах республики, другие продолжают творческую деятельность в самодеятельных ансамблях города.

«Перебудки» являются базой практики студентов отделения «Сольное и хоровое народное пение» Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио, Республиканского Колледжа культуры им. А.Лисицыной.

Коллектив имеет свое творческое лицо: реализуя региональный компонент в обучении и воспитании детей, педагоги пропагандирует в детской и юношеской среде русские народные календарные земледельческие обряды: Коляда, Рождество, Масленица, Весна, Семик, Спасы, Жатва.

У коллектива есть и концертные программы, которые строятся на местном фольклорном материале, как например, «Музыка народов, живущих в Карелии», «Праздник на городской площади», «Родину беречь нам завещали деды». Концертные программы включают народные песни крестьянского и городского стиля, современные авторские песни, игровые блоки.

В работе используются традиционные музыкальные инструменты – кантеле, йохуикко, гармошка, ложки, трещётки, коробочки, колотушки, колокольчики и т.д., подлинными предметами быта (прялки, рубели, полотенца и др.) из «Музея народного творчества» музыкального колледжа, собранные в фольклорных экспедициях В.А.Жуковой.

Разнообразна концертная деятельность ансамбля «Перебудки». Это выступления в детских садах, общеобразовательных школах, во Дворце творчества детей и юношества, Национальном и Музыкально-драматическом театрах, Государственной филармонии, Машиностроительном и Педагогическом колледжах, клубах пенсионеров «Полярная звезда», «Северное сияние». Коллектив выступал на лучших концертных площадках России – Колонный Зал Дома Союзов, Большой концертный зал Московской консерватории.

Ансамбль является участником праздников народных ремесел, ярмарок прикладного искусства, праздника Рождества, «Недели музыки современной Карелии», концертов «Рождественская Звезда», «День защиты детей», «День знаний», «День города», 300-летие города Петрозаводска, Республиканского фестиваля «Встреча с песней», фестиваля «Олонецкий хоровод», детского фестиваля финно-угорских народов, международного фестиваля «Музыка, юность, надежда», международного конгресса «Сампо».

С 2008 года ансамбль «Перебудки» по сегодняшний день участвует в программе «Единое культурное пространство России – возрождение гуслей», вдохновителем и организатором которого стал культурно-просветительский центр им. Любоми Жук «Купина Неопалимая» из г. Москва. Участники ансамбля обучаются игре на гуслих звончатых, создана концертная программа «Гусли мои звонкие».

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодежи в 2008 году (на 2009-2013 г.г.) и в 2013 году (на 2013-2017 г.г.) приказами Министерства образования и науки Российской Федерации ансамблю «Перебудки» присвоено звание «Образцовый коллектив России». В 2017 году ансамбль «Перебудки» подтвердил звание «Образцовый детский коллектив художественного творчества Республики Карелия».

Ансамбль «Перебудки» - многолетний партнер Республиканского детского музейного центра «Кижы», многократный участник Детских музейных праздников «Кижы – мастерская детства», Республиканской летней музейно-этнографической школы на острове Кижы.

Ансамбль «Перебудки» - представитель Карельской Региональной общественной организации русской культуры «Русский Север», является участником ежегодных Дней

славянской письменности, русского республиканского детского фольклорного праздника «Весенний перезвон».

Огромное значение в коллективе уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Особенно актуально это в настоящее время, когда вся страна готовится отмечать 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным подписан указ о проведении в России в 2020 году Года памяти и славы.

С 2015 года и по сегодняшний день осуществляется активное сотрудничество ансамбля «Перебудки» с Республиканским Центром по патриотическому воспитанию и подготовки граждан к военной службе, в рамках которого ансамбль участвовал во многих мероприятиях: серии кинолекториев «Ради жизни на Земле»; кинолекция «На Карельском фронте»; памятная акция «Георгиевская ленточка»; Церемония награждения активных участников «Вахты памяти»; акция «Профессии настоящих мужчин» (совместно с Республиканским Центром занятости; посвящение в ряды Юнармейцев, праздничные мероприятия, посвященные 90-летию ДОСААФ.

Ежегодно в преддверии празднования Дня Победы Жукова В.А. организывает и проводит общегородской концерт-встречу «Дети войны и мира» с участием ансамбля «Перебудки», мужского вокального ансамбля «Петроглиф» с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны, малолетних узников концлагерей, детей войны.

Коллектив отмечен многочисленными грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Ансамбль является Лауреатом многочисленных конкурсов: Международный конкурс юных исполнителей народной песни «Онежская волна» (Петрозаводск, 2013, 2015, 2017, 2019); Всероссийский конкурс вокалистов «Звонкие голоса России» (Великий Новгород, 2013); Международный конкурс-фестиваль «Содружество талантов в Таллинне» (Таллинн, Эстония, 2014); X Международный конкурс-фестиваль «Кантеле-2014» (г. Петрозаводск, 2014), Международный конкурс молодых исполнителей «Кубок Карелии» (Кондопога, 2015); Международная Ассамблея «Северное ожерелье» (г.Петрозаводск, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019); I Всероссийский фестиваль-конкурс «Звуки мира – 2016» (г. Петрозаводск); XIV Московский Международный детско-юношеский хоровой фестиваль «Звучит Москва» (2016); X Юбилейный Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая!» (г. Суздаль – г. Владимир, 2016, 2017); X Всероссийском конкурсе-фестивале народного искусства «Хранители наследия России» в г. Красногорске (Московская обл., 2017); XXVII всероссийский конкурс юных талантов «Тихвинский Лель» (г. Тихвин Ленинградской обл., 2018); IV Межрегиональный конкурс юных дарований «Сиверко» (г. Петрозаводск, 2018); II Международный конкурс – фестиваль национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам» (г. Великий Новгород, 2019); Городской фестиваль-конкурс "С чего начинается Родина?" (г.Петрозаводск, 2019).

Публикации о творческой деятельности ансамбля «Перебудки» помещают газеты «Курьер Карелии», «Петрозаводск», «Губерния», «Карелия», «Лицей», журнал «Kipinä».

Ансамбль «Перебудки» известен в Карелии, России, Финляндии, Швеции. Его самобытность, активная творческая деятельность, заинтересованность руководителей в поиске инновационных тем и методов работы свидетельствует о хороших перспективах.

Только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность к ее судьбе, к ответственности за ее будущее. И главное - верят в нее. Мы обязаны также последовательно отстаивать историческую правду. Мы часто говорим об этом. Необходимо пресекать любые попытки оболгать, сфальсифицировать прошлое, в том числе принизить решающую роль нашей страны в разгроме нацизма", - сказал президент.