

**Информация о номинациях, требованиях и критериях
Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и
технического творчества «Палитра ремесел -2025»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Изобразительное искусство:

- живопись,
- графика,
- смешанная техника.

Формат работ – 30x40 см, оформление в паспарту или рамке. На конкурс принимаются 2-3 творческие работы в заданных техниках, отвечающие цели, задачам и требованиям Конкурса.

Декоративно-прикладное творчество:

- традиционная народная игрушка своего региона;
- кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;
- текстильная игрушка;
- изделия из природного материала (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

Художественные ремесла:

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри),
- работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм),
- ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен),
- работа с тканью (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами),
- работа с металлом.

Техническое творчество:

- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт;
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых;
- макеты радиоуправляемых автомоделей;
- макеты космодромов, космических кораблей;
- настольные макеты автогородков.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла», «Техническое творчество» **представление конкурсной работы состоит из двух частей:**

- **практическая часть конкурсной работы** – участник представляет 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации, к примеру, в техническом творчестве - макеты моделей ранее существовавших (должна быть сохранена историчность и подлинность изделия, копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника) или придуманных вновь моделей;

- **теоретическая часть конкурсной работы** *должна содержать информацию* об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об изготовлении макета, истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления и практической значимости изделия; *может быть представлена в виде:* исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий; *включать:* титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указываются: название работы, фамилия, имя автора полностью, регион, область, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение - не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотографии работ по изобразительному, декоративно-прикладному и техническому творчеству и теоретическую часть работы; на очный этап Конкурса - привозят подлинные работы.

Каждая конкурсная работа сопровождается табличкой с обязательным описанием следующих данных: фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; домашний адрес с почтовым индексом;

домашний или мобильный телефон; адрес электронной почты; полное название и почтовый адрес с индексом образовательной организации (индекс, область, город, улица, номер дома); фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу.

Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел»

В номинации «Изобразительное искусство»:

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное и цветовое решение, выразительность, и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла» и «Техническое творчество»:

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

ПРИМЕРНАЯ Программа

Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел -2025»

ТОЧНАЯ ПРОГРАММА БУДЕТ СФОРМИРОВАНА КОГДА ПОСТУПАТ ВСЕ ЗАЯВКИ И БУДЕТ ИЗВЕСТНО ВРЕМЯ ПРИЕЗДА И ОТЪЕЗДА ДЕЛЕГАЦИЙ

1 день- 23 июня - понедельник	
до 9.00	приезд в город Нижний Новгород Нижегородской области
9.00	Сбор делегаций на площади железнодорожного вокзала города Нижний Новгород Нижегородской области
9.15 – 13.15.	Транспортно-пешеходная экскурсия по городу Нижнему Новгороду. Стрелка Оки и Волги, историческая территория Ярмарки и собор Александра Невского, Строгановская церковь, Започаинье, Чкаловская лестница, Кремль (от Дмитриевской башни с выходом на ул. Большую Покровскую и заходом в магазин «Русские сувениры»: особое внимание к следующим промыслам: Казаковская филигрань, Павловские ножи, Богородская кожа, Варнавинский косторезный промысел, полхов-майданские матрёшки, нижегородская ёлочная игрушка) трансфер в отель. Санитарные зоны: Стрелка, Кремль.
14.00	Обед в гостинице
с 14.00	Заселение в гостиницу
16.50-20.00	Транспортно-пешеходная экскурсия по городу Нижнему Новгороду. Стрелка Оки и Волги, историческая территория Ярмарки и собор Александра Невского, Строгановская церковь, Започаинье, Чкаловская лестница, Кремль (от Дмитриевской башни с выходом на ул. Большую Покровскую и заходом в магазин «Русские сувениры»: особое внимание к следующим промыслам: Казаковская филигрань, Павловские ножи, Богородская кожа, Варнавинский косторезный промысел, полхов-майданские матрёшки, нижегородская ёлочная игрушка) трансфер в отель. Санитарные зоны: Стрелка, Кремль. Экскурсия состоится, если будут участники.
17.00	Церемония открытия Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел»
19.00	Ужин
20.00	Совещание руководителей
2 день- 24 июня - вторник	
8.00	Завтрак
8.30-19.00	АВТОБУС 1. Автобусная экскурсия город Семенов-город Городец. Трассовая экскурсия. 10.00 – 12.00 Семенов - посещение фабрики «Хохломская роспись» и музейно-выставочного центра. 12.00 – 13.00 Переезд в Городец. Трассовая экскурсия. 13.00 Городец. Дерево-земляной вал. Феодоровский монастырь, где умер Александр Невский. 13.30 Обед в кафе города Городца (Султан, Градь, Рублёв, Премьер?) 14.30 Музей «Терем русского самовара» / музей «Городец на Волге» (группа делится на 2 подгруппы) 16.00 – 17.00 Пешеходная обзорная экскурсия по центру Городца. Городецкая резьба. Городецкая роспись и её особенности. Золотное шитьё. Пряничная артель Петра Суворова, кожевенная артель Александра Фурсова-Чашкина, Матрёшкин дом. 17.00 – 17.30 Набережная Юрия Долгорукого. Осмотр туристического комплекса «Город мастеров» (снаружи), фотографирование. 17.30-19.00 Возвращение в Нижний Новгород.
8.30	8.30 АВТОБУС 2. Автобусная экскурсия Балахна – Пурех – Чкаловск. 8.30 – 10.00 Автобусная экскурсия Нижний Новгород – Балахна. Трассовая экскурсия. 10.00 Балахна. Осмотр комплекса Никольской и Покровской церкви (Никольская – самая старая церковь Нижегородской области). Памятник Минину.

	<p>10.30 – 12.00 Посещение Балахнинского краеведческого музея. Балахнинское кружево, изразцы, Жбанниковские свистульки. (Дом Плотникова и Музей глины). (Группа делится на 2 подгруппы).</p> <p>12.00 – 13.00 Автобусная экскурсия Балахна – Чкаловск. Трассовая экскурсия.</p> <p>13.00 – 14.00 Обед в Чкаловске. (кафе «Чкалов», кафе «Василёва слобода»)</p> <p>14.00 – 15.30 Фабрика «Гипюр». Выставочный зал. / Музей Чкалова (ангар с самолётами). (Группа делится на 2 подгруппы).</p> <p>15.30 – 16.00 Переезд в Пурех. Трассовая экскурсия.</p> <p>16.00 – 17.30 Посещение музея имени Д. Пожарского. Пуреховские колокольчики. / Осмотр Спасо-Преображенской церкви, домов на ул. Луговой. Резьба.</p> <p>17.30-19.30 Возвращение в Нижний Новгород.</p>
10.00	Конкурсный отсмотр номинации «Декоративно-прикладное творчество» -по делегациям
14.00	Обед
15.00	Оформление выставки изобразительного искусства-по делегациям
15.00	Конкурсный отсмотр номинации «Декоративно-прикладное творчество» -по делегациям
19.00	Ужин
20.00	Совещание руководителей
3 день – 25 июня - среда	
8.00	Завтрак
8.30-19.00	<p>АВТОБУС 1. Автобусная экскурсия город Семенов-город Городец.</p> <p>Трассовая экскурсия.</p> <p>10.00 – 12.00 Семенов - посещение фабрики «Хохломская роспись» и музейно-выставочного центра.</p> <p>12.00 – 13.00 Переезд в Городец. Трассовая экскурсия.</p> <p>13.00 Городец. Дерево-земляной вал. Феодоровский монастырь, где умер Александр Невский.</p> <p>13.30 Обед в кафе города Городца (Султан, Градь, Рублёв, Премьер?)</p> <p>14.30 Музей «Терем русского самовара» / музей «Городец на Волге» (группа делится на 2 подгруппы)</p> <p>16.00 – 17.00 Пешеходная обзорная экскурсия по центру Городца. Городецкая резьба. Городецкая роспись и её особенности. Золотное шитьё. Пряничная артель Петра Суворова, кожевенная артель Александра Фурсова-Чашкина, Матрёшкин дом.</p> <p>17.00 – 17.30 Набережная Юрия Долгорукого. Осмотр туристического комплекса «Город мастеров» (снаружи), фотографирование.</p> <p>17.30-19.00 Возвращение в Нижний Новгород.</p>
8.30-19.00	<p>АВТОБУС 2. Автобусная экскурсия Балахна – Пурех – Чкаловск.</p> <p>8.30 – 10.00 Автобусная экскурсия Нижний Новгород – Балахна. Трассовая экскурсия.</p> <p>10.00 Балахна. Осмотр комплекса Никольской и Покровской церкви (Никольская – самая старая церковь Нижегородской области). Памятник Минину.</p> <p>10.30 – 12.00 Посещение Балахнинского краеведческого музея. Балахнинское кружево, изразцы, Жбанниковские свистульки. (Дом Плотникова и Музей глины). (Группа делится на 2 подгруппы).</p> <p>12.00 – 13.00 Автобусная экскурсия Балахна – Чкаловск. Трассовая экскурсия.</p> <p>13.00 – 14.00 Обед в Чкаловске. (кафе «Чкалов», кафе «Василёва слобода»)</p> <p>14.00 – 15.30 Фабрика «Гипюр». Выставочный зал. / Музей Чкалова (ангар с самолётами). (Группа делится на 2 подгруппы).</p> <p>15.30 – 16.00 Переезд в Пурех. Трассовая экскурсия.</p> <p>16.00 – 17.30 Посещение музея имени Д. Пожарского. Пуреховские колокольчики. / Осмотр Спасо-Преображенской церкви, домов на ул. Луговой. Резьба.</p> <p>17.30-19.30 Возвращение в Нижний Новгород.</p>
10.00	Конкурсный отсмотр номинации «Декоративно-прикладное творчество»-по делегациям
10.00	Пленеры по изобразительному искусству-по делегациям
14.00	Обед
15.00	Оформление выставки по декоративно-прикладному и техническому творчеству по

	делегациям
15.00	Конкурсный отсмотр работ номинации «Изобразительное искусство» по делегациям
19.00	Ужин
20.00	Совещание руководителей
4 день-26 июня – четверг	
8.00	Завтрак
9.00	Церемония закрытия Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел»
8.30-19.00	<p>АВТОБУС 1. Автобусная экскурсия город Семенов-город Городец. Трассовая экскурсия. 10.00 – 12.00 Семенов - посещение фабрики «Хохломская роспись» и музейно-выставочного центра. 12.00 – 13.00 Переезд в Городец. Трассовая экскурсия. 13.00 Городец. Дерево-земляной вал. Феодоровский монастырь, где умер Александр Невский. 13.30 Обед в кафе города Городца (Султан, Градь, Рублёв, Премьер?) 14.30 Музей «Терем русского самовара» / музей «Городец на Волге» (группа делится на 2 подгруппы) 16.00 – 17.00 Пешеходная обзорная экскурсия по центру Городца. Городецкая резьба. Городецкая роспись и её особенности. Золотное шитьё. Пряничная артель Петра Суворова, кожаная артель Александра Фурсова-Чашкина, Матрёшкин дом. 17.00 – 17.30 Набережная Юрия Долгорукого. Осмотр туристического комплекса «Город мастеров» (снаружи), фотографирование. 17.30-19.00 Возвращение в Нижний Новгород.</p>
8.30	<p>8.30 АВТОБУС 2. Автобусная экскурсия Балахна – Пурех – Чкаловск. 8.30 – 10.00 Автобусная экскурсия Нижний Новгород – Балахна. Трассовая экскурсия. 10.00 Балахна. Осмотр комплекса Никольской и Покровской церкви (Никольская – самая старая церковь Нижегородской области). Памятник Минину. 10.30 – 12.00 Посещение Балахнинского краеведческого музея. Балахнинское кружево, изразцы, Жбанниковские свистульки. (Дом Плотникова и Музей глины). (Группа делится на 2 подгруппы). 12.00 – 13.00 Автобусная экскурсия Балахна – Чкаловск. Трассовая экскурсия. 13.00 – 14.00 Обед в Чкаловске. (кафе «Чкалов», кафе «Василёва слобода») 14.00 – 15.30 Фабрика «Гипюр». Выставочный зал. / Музей Чкалова (ангар с самолётами). (Группа делится на 2 подгруппы). 15.30 – 16.00 Переезд в Пурех. Трассовая экскурсия. 16.00 – 17.30 Посещение музея имени Д. Пожарского. Пуреховские колокольчики. / Осмотр Спасо-Преображенской церкви, домов на ул. Луговой. Резьба. 17.30-19.30 Возвращение в Нижний Новгород.</p>
	Отъезд на железнодорожный вокзал города Нижний Новгород и отправление в свои регионы