

**Информация о номинациях, требованиях и критериях
Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России-2024»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

солисты:

- академическое пение,
- народное пение,
- эстрадное пение,
- авторы-исполнители;

вокальные ансамбли:

- академическое пение,
- народное пение,
- эстрадное пение.

Требования к конкурсным выступлениям:

- конкурсные произведения исполняются **на русском языке или на языке народов**, проживающих на территории Российской Федерации. Участники, исполняющие произведения на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны представить текст произведения с переводом на русский язык;

- участники исполняют поочередно два произведения;
- продолжительность исполнения каждого произведения не более 4-х минут.
- запись фонограммы «-1» (CD или мини-диск) обеспечивается непосредственно конкурсантом;

- перемена сценического костюма допускается.

Академическое пение – на конкурс представляют **2 разнохарактерных произведения** (произведение русской классики и произведение по выбору с сопровождением: фонограмма «-1» или с сопровождением фортепиано).

Народное пение – на конкурс представляют **2 произведения** (произведение без сопровождения и произведение по выбору с сопровождением: фонограмма «-1» или инструментальное сопровождение).

Эстрадное пение – на конкурс представляют **2 произведения** отечественных композиторов по выбору. *Не разрешается дублирование основной мелодии на фонограмме «-1», в том числе: прописанных (основных) мелодий back-vokal.*

Авторы-исполнители на конкурс представляют **2 произведения** собственного сочинения (полное авторство мелодии и слов песен или авторство мелодии песен на слова других авторов). *Не допускается при исполнении авторских песен использование фонограмм и электронных инструментов*, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

Вокальные ансамбли (состав вокального ансамбля не более 12 человек) на конкурс представляют **2 произведения** отечественных композиторов по выбору. *Вокальные ансамбли исполняют конкурсные произведения без микрофонов.*

Критерии оценки сольного и ансамблевого исполнительства конкурсных выступлений участников Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России»:

- художественное содержание репертуара,
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения;
- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция;
- поведение исполнителя/ей на сцене