

Информация о номинациях, требованиях и критериях Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России - 2024»

Проводится по номинациям:

коллективное исполнение:

- драматический театр;
- кукольный театр;
- музыкальный театр;
- театр мод;
- литературно-музыкальная композиция.

индивидуальное исполнение:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль.

сольное исполнительство:

- художественное слово.

Требования к конкурсным выступлениям

Тема определяется на усмотрение участников.

На очном этапе Конкурса присутствие декораций должно быть минимальным, легко транспортируемым и не представляющим большого объема и тяжести. Организаторы конкурса декорации не представляют.

В номинации «Коллективное исполнение» коллективы драматических и кукольных театров представляют в Оргкомитет запись спектакля (на VHS, CD, DVD). Коллективы музыкальных театров представляют одноактные спектакли (спектакль, опера, мюзикл) с записанной минусовой фонограммой. **Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается!**

Продолжительность конкурсного спектакля, заявленного на Конкурс и отобранного в афишу – **не более 45 минут.**

В ходе спектаклей определяются яркие исполнители мужской и женской роли.

В номинации «Сольное исполнительство» участник читает **2 произведения** на выбор. Время выступления не более 10 минут. От коллектива не более 5 чтецов.

В спектаклях должны **отсутствовать** факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

Критерии оценки участников Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов «Театральная юность России-2024»

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения;
- актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода исполнителей на сцене;
- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика; смысловая выразительность и эмоциональность;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- чистота интонирования и качество музыкального исполнения (для музыкального театра).