

**Информация о номинациях, требованиях и критериях
Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества
«Шедевры из чернильницы -2024».**

Конкурс проводится по номинациям:

- проза;
- поэзия;
- художественное слово;
- литературоведение;
- литературное краеведение;
- искусствоведение;
- иллюстрации к любимым книгам.

Дополнительная номинация посв. творчеству В.Каверина (по желанию).

Требования к содержанию конкурсных работ.

В номинациях «Проза, Поэзия» работы участники выполняют самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей и педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

В номинации «Художественное слово» участники исполняют два произведения по собственному выбору. Выступление не должно превышать 10 минут.

В номинации «Литературоведение» участники предоставляют одну творческую работу о деятелях литературного мира, которые в 2024 году относятся к числу юбиляров.

В номинации «Литературное краеведение» участники представляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории вашего региона или имели отношения к вашему региону.

В номинации «Искусствоведение» участники представляют одну творческую работу о деятелях *искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т.д.)*, которые проживали или проживают на территории вашего региона или имели отношения к вашему региону.

На заочный этап участники представляют конкурсные материалы в электронном виде.

В исследовательских работах обязательно должны быть отражены:

- постановка проблемы (цель, задачи),
- актуальность выбранной темы,
- методы исследования,
- собственные научные наблюдения,
- развернутые выводы.

Требования к оформлению конкурсных работ в номинациях: проза, поэзия, литературоведение, литературное краеведение, искусствоведение.

Работа должна быть напечатана на русском языке.

Не допускается в тексте сокращение наименований, за исключением общепринятых.

Объем работы не должен превышать 5 страниц печатного текста, формат А4 через 2 интервала на одной стороне листа.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация (описание работы объемом 12-15 строк).

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

- наименование номинации;
- название работы;
- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и пр.);
- фамилия, имя, отчество конкурсанта;
- дата рождения;
- домашний адрес (с индексом), телефон;
- наименование образовательной организации, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;
- фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

Требования к конкурсным работам в номинации «Иллюстрации к любимым книгам».

Участники представляют 2-3 иллюстрации к книгам-юбилеям 2024 года.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотоработы по изобразительному искусству в электронном виде; на очный этап Конкурса привозят 2-3 подлинные работы в формате 40х30см в паспорту или рамке. Табличка с надписью на работе должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа; сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, подробный адрес и телефон); сведения о руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Требования к конкурсным работам в номинации, посв. творчеству В. Каверина (по желанию).

Участники могут представить иллюстрации по произведениям В.Каверина.

Участники могут прочесть отрывки из произведений В. Каверина.

Участники этой номинации примут участие Литературно-музыкальном салоне «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

Дополнительные дипломы за эту номинацию предусмотрены.

Критерии оценки участников Всероссийского конкурса «Шедевры из чернильницы»

В номинациях: проза, поэзия оцениваются: полнота раскрытия темы; построение сюжета; язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера; уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров; выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

В номинациях: литературоведение, литературное краеведение, искусствоведение оцениваются: содержание, знание материала, раскрытие темы, выразительность представления работы, использование архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.п.).

В номинации «Иллюстрации к любимым книгам» оцениваются: владение изобразительным материалом, грамотный подход к изображению и выражению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного героя.

В номинации «Художественное слово» оцениваются: выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, уровень подготовки, техника и культура исполнения.