

**Информация о номинациях, требованиях и критериях Всероссийского конкурса  
изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества  
«Палитра ремесел -2024»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Изобразительное искусство:**

- живопись,
- графика,
- смешанная техника.

Формат работ – 30х40 см, оформление в паспорту или рамке. На конкурс принимаются 2-3 творческие работы в заданных техниках, отвечающие цели, задачам и требованиям Конкурса.

**Декоративно-прикладное творчество:**

- традиционная народная игрушка своего региона;
- кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;
- текстильная игрушка;
- изделия из природного материала (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

**Художественные ремесла:**

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри),
- работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм),
- ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен),
- работа с тканью (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами),
- работа с металлом.

**Техническое творчество:**

- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт;
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых;
- макеты радиоуправляемых автомоделей;
- макеты космодромов, космических кораблей;
- настольные макеты автогородков.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла», «Техническое творчество» **представление конкурсной работы состоит из двух частей:**

- **практическая часть конкурсной работы** – участник представляет 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации, к примеру, в техническом творчестве - макеты моделей ранее существовавших (должна быть сохранена историчность и подлинность изделия, копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника) или придуманных вновь моделей;

- **теоретическая часть конкурсной работы** *должна содержать информацию* об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об изготовлении макета, истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления и практической значимости изделия; *может быть представлена в виде:* исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий; *включать:* титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указываются: название работы, фамилия, имя автора полностью, регион, область, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение - не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотографии работ по изобразительному, декоративно-прикладному и техническому творчеству и теоретическую часть работы; на очный этап Конкурса - привозят подлинные работы.

Каждая конкурсная работа сопровождается табличкой с обязательным описанием следующих данных: фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; домашний адрес с

почтовым индексом; домашний или мобильный телефон; адрес электронной почты; полное название и почтовый адрес с индексом образовательной организации (индекс, область, город, улица, номер дома); фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу.

**Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел»**

**В номинации «Изобразительное искусство»:**

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное и цветовое решение, выразительность, и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

**В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла» и «Техническое творчество»:**

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.