

**Уточняющая информация  
о Всероссийском конкурсе художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк-2022».**

проводится по следующим номинациям:

**для учащихся**

**1.«Декоративно-прикладное творчество»:**

(техника изготовления изделий на усмотрение участника).

- изготовление интерактивной открытки с символикой 2022 года;
- изготовление сувенира с символикой 2022 года;
- изготовление новогоднего букета, рождественской композиции, топиарии;
- изготовление интерактивной игрушки на ёлку с символом 2022 года;
- изготовление интерактивной елки.

**2.«Литературное творчество»:**

- создание оригинальных рождественских и новогодних поздравлений;
- написание рождественской сказки «Рождественское путешествие».

**3.«Изобразительное искусство»:**

- изготовление поздравительной новогодней открытки;
- роспись рождественского или новогоднего сувенира.

**4. «Дизайн»:**

- оформление подарочной упаковки (коробки) с символикой 2022 года;
- новогодний карнавальный костюм;
- декорирование и украшение рождественского и новогоднего стола.

**5. «Хореографическая номинация»**

- исполнение танцев, хореографических композиций на новогоднем празднике.

**6. «Музыкальная номинация»**

-исполнение музыкальных произведений индивидуальными солистами, вокальными группами, ансамблями, музыкальными оркестрами, индивидуальными инструментальными исполнителями и т.д.

**7. «Художественное слово»**

-исполнение стихов, отрывков из произведений о новогодних и рождественских праздниках, о зимнем времени года.

**8. «Театральная номинация»**

- исполнение спектаклей, литературно-музыкальных композиций.

**9. «Техническая номинация»**

- создание электронной поздравительной открытки с символикой 2021 года.
- создание видеofilьмов, презентаций по новогодней и рождественской тематике.

**Для педагогов**

- Интерактивные программы, сценарии рождественских и новогодних праздников;
- викторины об истории празднования рождества и нового года.

**Требования к конкурсным работам**

**В номинации «Декоративно-прикладное творчество»** на очный этап Конкурса каждый участник представляет 2-3 конкурсные работы. Техники выполнения изделий с символикой 2022 года, материал и размеры изделий на усмотрение участников. Работа должна быть аккуратно выполнена и иметь эстетичный вид. Приветствуются инновационные технологии изготовления изделий и разнообразные техники народов мира. Приоритет отдается работам, выполненным из «бросового» и «нетрадиционного» материала и работам, в которых использована техническая составляющая изделия.

**В номинации «Литературное творчество»** участники представляют 2 оригинальных рождественских и новогодних поздравления или рождественскую сказку «Рождественское путешествие». Текст работы не должен превышать 5 страниц формата А4, может быть оформлен элементами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**В номинации «Изобразительное искусство»** участники представляют 2-3 поздравительные новогодние или рождественские открытки; роспись рождественского или новогоднего сувенира, выполненные в любой технике и цветовом решении с привлечением любого изобразительного материала, элементов декоративно-прикладного творчества, отражающих тему Конкурса. Размеры изделия на усмотрение участника.

**В номинации «Дизайн»** участники представляют 3-5 фотографий работ. Приоритет будет отдан работам, в которых используются элементы технического творчества. Приветствуется оригинальность и творчество в изготовлении изделий. На очный этап привозятся подлинные изделия.

**В номинации «Хореографическая»** представляется 2 хореографических концертных номеров в каждой номинации: народный (стилизованный) танец, классический танец, Эстрадный (современный) танец.

Приветствуется исполнение концертных номеров соответствующих тематике Конкурса.

**В номинации «Музыкальная»** предоставляется 2 музыкальных композиции *любой тематики*. Произведения исполняются на русском языке или на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации. Произведения, исполняемые на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны быть представлены с переводом на русский язык. Приветствуется исполнение концертных номеров соответствующих тематике Конкурса.

**В номинации «Художественное слово»** представляется 2 номера (выразительное чтение), соответствующих тематике Конкурса.

**В номинации «Театральная»** каждый коллектив может представить один спектакль, литературно-музыкальную композицию, рождественский вертеп по тематике Конкурса. Продолжительность выступления не более 30 минут. Количество участников по усмотрению педагога.

**В номинации «Техническая номинация»** представляется электронная поздравительная открытка с символикой 2022 года, видеофильмы, презентации по новогодней и рождественской тематике. Продолжительность записи не более 10 минут. Количество участников по усмотрению педагога.

#### **Для педагогов.**

Педагоги представляют авторские интерактивные сценарии рождественских и новогодних праздников. Текст работы не должен превышать 10 страниц печатного текста формата А4, приложение не более 15 страниц. Работы, участвующие ранее в Конкурсе для рассмотрения не принимаются. Заочное участие педагога в данной номинации конкурса составляет 500 рублей, очное участие на общих основаниях.

### **Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского конкурса художественного творчества «Новогодний фейерверк-2022»**

#### **в номинации «Декоративно - прикладное творчество»:**

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- применение новых технологий и нетрадиционных известных материалов;
- использование элементов технического творчества;
- выразительность национального колорита;

#### **в номинации «Литературное творчество»:**

- полнота раскрытия темы;
- построение сюжета, язык;
- стилистические особенности;
- логика изложения, оригинальность;
- поэтическая манера;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

#### **в номинации «Изобразительное искусство»:**

- владение изобразительным материалом;
- композиционное построение работы;
- раскрытие сюжета;
- колорит рисунка;
- выделение главного героя;

#### **в номинации «Дизайн»:**

- соответствие возрасту;
- качество исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- оригинальность;
- использование элементов технического творчества;

#### **в номинации «Хореографическая»:**

- музыкальность;
- исполнительский уровень;
- артистизм;
- соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма возрастным особенностям участников;
- оригинальность балетмейстерских решений;

#### **в номинации «Музыкальная»:**

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;

- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;

**в номинации «Художественное слово»:**

- индивидуальность исполнения;
- создание художественного образа;
- соответствие возрастным и исполнительским возможностям;
- выразительность художественного слова;
- выбор темы и соответствие теме;
- уровень подготовки, техника и культура исполнения;
- эмоциональное и эстетическое содержание;
- уровень сложности исполняемых произведений;

**в номинации «Театральная»:**

- понимание проблемы, поднятой в пьесе;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения (для музыкального спектакля);
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их спектаклю;

**в номинации «Техническая номинация»:**

- грамотное техническое исполнение;
- оригинальность представленного материала;
- индивидуальность представленного материала ( материалы, использованные из Интернет ресурсов рассматриваться не будут).

**в номинации для педагогов**

- полнота раскрытия темы;
- построение сюжета, язык;
- стилистические особенности;
- логика изложения, оригинальность;
- поэтическая манера;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров.