

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»
Федеральный центр технического творчества учащихся

МЫ УЧИМ ЖИТЬ ДЕЛАМИ И СЕРДЦАМИ

**Материалы всероссийских конкурсов работников сферы
образования, проводимых Федеральным центром технического
творчества учащихся Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Московский
государственный технологический университет
«СТАНКИН» в 2021 году**

СБОРНИК

*Материалы сборника посвящены 95-летию организованного
движения юных техников в России*

Ростов-на-Дону – Таганрог
Издательство Южного федерального университета
2022

УДК 374.1:62(082)
ББК 74.200.587+3 я4
М24

Научные рецензенты:

Артемьева Ирина Николаевна, канд. пед. наук, заместитель директора государственного областного автономного учреждения «Центр спортивной подготовки Новгородской области»;

Турик Людмила Андреевна, канд. пед. наук, доцент, федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет»

Составитель:

Савельева Галина Николаевна, канд. пед. наук, начальник отдела программно-ресурсного сопровождения образовательной деятельности ФЦТТУ ФГБОУ ВО МГТУ «СТАНКИН»

М24 Мы учим жить делами и сердцами : Материалы всероссийских конкурсов работников сферы образования, проводимых Федеральным центром технического творчества учащихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» в 2021 году. Сборник / сост. Г. Н. Савельева. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. – 252 с.
ISBN 978-5-9275-4063-1

Сборник подготовлен к 95-летию организованного движения юных техников в России.

Издание адресовано педагогам дополнительного образования, руководителям творческих объединений, методистам, руководителям образовательных учреждений всех видов и типов.

ISBN 978-5-9275-4063-1

УДК 374.1:62(082)
ББК 74.200.587+3 я4

© ФЦТТУ ФГБОУ ВО МГТУ «СТАНКИН», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Никулин С.К. Становление и развитие движения юных техников в нашей стране	8
РАЗДЕЛ МОЁ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	18
Всероссийская научно-техническая олимпиада по авиамоделированию среди учащихся	18
Всероссийская научно-техническая олимпиада по ракетомоделированию среди учащихся	20
Еремеев Р.Н. Реализация дополнительной общеобразовательной программы технической направленности по авиамоделированию	21
Зубарева И.А. Педагогическая практика творческой деятельности с кружковцами объединения «Технический авиа и ракетомоделизм»	24
Зуева О.В. Организация работы творческого объединения «Юный авиамоделист»	27
Мягков С.В. Метод проектов при реализации программ технической направленности по авиамоделированию	30
Петрова Г.С. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Астрономия и космос»	34
Пятых В.А. Технология изготовления модели ракетоплана на продолжительность полёта	37
Лисицкая С.А., Маркушев А.Б. Создание беспилотного летательного аппарата - модели Пуля 3М	41
Всероссийская олимпиада по робототехнике и интеллектуальным системам среди учащихся	45
Иванов В.О. Реализация дополнительной общеобразовательной программы технической направленности по робототехнике	46
Никитенко Р.Д. Результат освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы технической направленности обучающимися (робототехника) как мотивация к росту и развитию педагога	48
Покидов Д.В. Технический театр, как ориентир на результативность и успех в научно–техническом направлении-робототехника	50

Полухина Е.П. Проектная деятельность, как неотъемлемая составляющая образовательной деятельности учреждения дополнительного образования технической направленности	52
Войтенков Е.Н., Бродецкая Е.В. Реализация дополнительной общеобразовательной программе технической направленности «РОБОТОМИР»	55
Вольский Д.В., Барышникова Е.И. Робототехника для дошкольников по стандартам Baby Skills	59
Всероссийская научно-техническая олимпиада по радиотехническим дисциплинам среди учащихся	63
Бугров В.Л. Реализация дополнительной общеобразовательной программе технической направленности в радиотехнической лаборатории	64
Попова Е.В. «Готовим патриотов России к службе в Армии!» – реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный коротковолновик: здравствуй, мир!»	66
Самохин Ю.П. «К вершинам твоего успеха!» – реализация дополнительной общеобразовательной программы в области «Радиотехническое конструирование»	69
Стрибный О.Ю. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Радиосвязь»	73
Всероссийская научно-техническая олимпиада по судомоделированию среди учащихся	80
Романов А.С. «Необязательно быть героем, просто достаточно любить свою Родину такой, какая она есть» – реализация дополнительной общеобразовательной программы по судомоделированию	81
Всероссийский конкурс медиатворчества и программирования среди учащихся «24 bit»	84
Давыдов В.Н. Физико-химическая инженерия: путь в науку	85
Классен Т.В. Проектная деятельность с обучающимися в контексте реализации дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Компьютерная азбука»	90
Селин К.В. Саблина О.М., Малышева М.Д. Мнемотехника в образовании: интерактивное «мемори»	93
Шуляк А.В., Андрюшенко М.А. Проект: ЧПУ станок универсальный	96

Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза», посвященный памяти Сергея Васильевича Чернышёва	100
Савельева Г.Н. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза, посв. памяти С.В. Чернышова-2021»	100
Ксенофонтова Н.Н. Сознание анимационных видеофильмов	104
Потороев В.А. Кино, что может быть прекраснее?!	108
Саидова Д.А. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мультипликация»	114
Всероссийский конкурс начального технического моделирования и конструирования «Юный техник-моделист» – начальное техническое моделирование	117
Петухова Т.Н. Опыт работы по организации проектной деятельности с обучающимися объединения «Оригами»	118
Долматова Г.Е. Педагогическая деятельность с позиции эффективного использования проектной технологии	122
Красношлык Е.В. Интеграция технического и художественного творчества, направленного на всестороннее развитие ребенка	125
Курышева Л.М. Использование метода проектов в программе по начальному техническому моделированию «Волшебный мир бумаги»	129
Мануковская Н.Е. Организация экспериментально-исследовательской деятельности и развития начального технического творчества в условиях дополнительного образования детей	132
Всероссийский конкурс научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века». Научно-исследовательская и проектная деятельность	136
Бабайцева Л.Ю. Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности учащихся	137
Бурцева О.А. Финансовая грамотность дошкольников	141
Голубева И.Ю. Проектная деятельность как основа для формирования компетенций	143
Железцова Т.В. Техноквест как одна из форм профориентации школьников	149

Кирюхина Э.А.	
Проектно-исследовательская деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лабораториум «Живая планета»	152
Коробейникова Л.А.	
Метод проектов при реализации общеобразовательной программы технической направленности «Гончарное дело»	156
Сидорук Т.Н.	
Проектная деятельность с обучающимися направления «Интернет-маркетинг»	159
Ситникова М.А.	
Применение рабочей тетради в качестве инструмента профориентации	163
Солдатова О.В.	
Исследовательская деятельность – средство освоения действительности	165
Лукьянова А.А., Манойленко Е.М.	
Проектно-исследовательские технологии как средства социализации обучающихся творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина»	172
Мальшева М.Д., Федорищева Н.В.	
Белгородский региональный детский технопарк «Кванториум» – площадка развития hard и soft skills у обучающихся	176
Савельева О.П., Балынская Н.Р., Жеребко Т.М., Порецкова Д.Ю.	
Проектная деятельность как системообразующий компонент профильной программы в детском оздоровительном центре (из опыта работы детского оздоровительно-образовательного центра ПАО «ММК» «Горное ущелье»)	179
Горбунов В.А., Голубев О.Б., Горбачева В.М.	
Формирование интереса юнармейцев к инженерно-техническим профессиям	186
Леушканова О.Ю., Савельева О.П.	
Профильная смена «Юниоры Ворлдскиллс» в детском оздоровительно-образовательном центре «Уральские зори» как новый формат профориентационной работы со старшеклассниками	190
Телегина И.Г., Лапинская Н.С.	
Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования как средство повышения качества образовательного процесса	194
Сусарова В.М., Шарай А.Ю.	
Организация научно-исследовательской деятельности с одаренными детьми	198
Щеголева Л.А., Мягкова Л.Г., Крючкова О.В.	
Проектно-исследовательская деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья	201
Устелемова А.В.	
Исследовательская деятельность – путь развития самостоятельности в овладении знаниями	207
РАЗДЕЛ ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ СВЕТЛА, ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ – ПРИЗВАНЬЕ	213
Никулин С.К.	
Творчество – как смысл жизни	213

Багомедова И.Л. Мое педагогическое кредо в создании и развитии системы дополнительного образования детей	215
Березовская В.А. Педагогами не рождаются! Педагогический очерк	219
Власова А.С. Мое педагогическое кредо в создании и развитии системы дополнительного образования детей	223
Маматова А.И. Педагогика не призвание –она стиль моей жизни	225
Медведева Н.Д. Терпение и труд	229
Полунин Е.Ю. Моё кредо в системе дополнительного образования	234
Путилина Е.М. Дороги по зову детской мечты	238
Шибалова И.А. Учение с увлечением, воспитание с любовью и радостью	244



НИКУЛИН Сергей Кириллович,
директор Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН», доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ

12 октября 1926 года на всероссийском слете юных техников было объявлено об открытии в Москве Центральной детской технической станции (ЦДТС). Эту дату принято считать началом организованного движения юных техников в нашей стране.

В дальнейшем ЦДТС несколько раз меняла свое название. Последнее – Федеральный центр технического творчества учащихся Министерства образования и науки Российской Федерации (ФЦТТУ).

Согласно приказу Минобрнауки РФ № 344 от 8 мая 2013 года ФЦТТУ был присоединен к ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН» в качестве структурного подразделения с сохранением наименования и профиля деятельности в масштабах России.

В текущем году все мероприятия, проводимые ФЦТТУ МГТУ «СТАНКИН» посвящаются 95-летию организованного движения юных техников в стране.

Как проходило становление и развитие юных техников в системе внешкольного воспитания?

После Октябрьской революции впервые в истории страны организация внешкольного воспитания детей стала носить государственный характер. Советское правительство, создавая новую школу в трудных условиях гражданской войны и империалистической интервенции, начало работу по развёртыванию сети детских внешкольных учреждений. Руководство работой по созданию и управлению этими учреждениями было поручено Отделу внешкольной работы Наркомпроса РСФСР, а на местах соответствующим подотделам губернских отделов народного образования. Позднее (1921–1930) это направление возглавляло Главное управление социального воспитания и политехнического образования детей НКП РСФСР (Главсоцвос).

В первые годы Советской власти одно из ведущих мест во внешкольной работе отводилось созданию и организации деятельности детских клубов. По мнению известного педагога Шацкого С.Т., детский клуб как форма внешкольной работы вполне соответствовал особенностям детского возраста, являясь учреждением, развивающим личность ребёнка, его активность, самостоятельность и инициативу.

Условия времени, когда перед страной стояла важнейшая задача по ликвидации беспризорности и неграмотности детей, наложили отпечаток на формирование детских клубов и их деятельность. Школа в эти годы находилась в состоянии реорганизации, и детские клубы стали серьёзным подспорьем в деле образования. Клубная работа велась также и в стенах школ. В соответствии с Положением о единой трудовой школе она была открыта для детей все семь дней недели. Один день использовался для клубных и лабораторных занятий. Для организации и проведения занятий в детских клубах были нужны специалисты. Поэтому в феврале 1919 года Наркомпрос предложил открыть на базе Петроградского педагогического института дошкольного образования краткосрочные курсы инструкторов по дошкольному и внешкольному воспитанию детей. В программу курсов наряду с общими предметами включались и специальные – клубоведение, организация детских клубов и детских праздников, техническое моделирование и др. В июне из 318 выпускников 105 человек получили специальность руководителей детских площадок, летних колоний и детских клубов.

Несколько позднее в Москве были организованы курсы по подготовке инструкторов-организаторов школ и клубов рабочих подростков. В 1920 году трёхмесячные курсы были открыты в Иркутске и в ряде других городов.

С целью организации и упорядочения системы внешкольных учреждений на правительственном уровне был подготовлен ряд нормативных документов. В развитие постановления СНК РСФСР от 15 сентября 1921 года «О мерах к улучшению снабжения школ и других просветительных учреждений» Главсоцвос разработал инструкцию, определяющую руководство этой работой на местах, что способствовало быстрому росту числа детских клубов. Поэтому уже в 1920 году в Москве только в одиннадцати районах имелось 69 школ и клубов.

Открытие клубов становилось большим событием для ребят. Так, один из клубов подростков Сущёвско-Марьинского района открылся в торжественной обстановке 3 ноября 1918 года. Клуб объединял около 100 подростков, работающих на промышленных предприятиях. При нём были открыты секции: художественно-чертежная, рукодельная, драматическая, музыкальная, хоровая, художественной декламации.

Клуб «Детский уголок» Замоскворецкого района Москвы охватывал своей деятельностью 1260 человек в возрасте от 8 до 17 лет. Детей, регулярно посещавших клубные ячейки, кружки, студии и мастерские, насчитывалось около 250 человек. Остальные являлись посетителями читальни «Детского уголка». Таким образом, клуб охватывал большой прилегающий район школ, детских домов и т.д. В младших группах проводились чтения, беседы, посещение зоологического сада, детского театра и др. Ребята из средних и старших групп занимались в кружках юных химиков, электротехников, натуралистов, в драматической и хоровой студиях, в швейной, столярной и переплётной мастерских. Своими силами ребята ремонтировали помещения клуба, строили детскую площадку. В проводимых субботниках принимали участие фабрично-заводские предприятия, коммунистические ячейки и родители. Поддерживалась тесная связь со школами, детскими домами, клубами, НИИ клубной работы и детского чтения. В октябре 1921 года клуб «Детский уголок» Замоскворечья был зачислен в число опытно-показательных учреждений Наркомпроса. Организовывались детские клубы и в других регионах, в основном, в крупных хозяйственных и культурных центрах.

Так, в Петрограде в 1918 году действовало 30 детских клубов во всех районах города. Их деятельность с самого начала осуществлялась под руководством органов народного просвещения, которые утверждали уставы, сметы, штатные расписания.

В 1920 году число детских клубов достигло 80. В них работало около 700 педагогов, инструкторов, руководителей кружков и занималось около 11 тысяч детей.

В Самаре в 1920 году в каждом из 8 клубов занималось от 35 до 90 детей. Занятия велись с 17 до 22 часов как по общеобразовательной программе, так и по клубной работе. В Нижнем Новгороде к началу 1920 года работало 7 детских клубов, объединяющих 700 детей. Имелись детские клубы и в Сибири: в Омске – 10, Иркутске – 3 и в других городах.

В начальный период клубной работы ребята сами организовывали кружки и мастерские, создавали необходимые условия для творческой деятельности. С этой целью они приносили инструменты и материалы, которые можно было использовать для занятий по труду и технике, устраивали платные спектакли, чтобы собрать необходимые средства, ремонтировали помещения своих будущих станций, клубов, подыскивали себе руководителей.

Это был период организационных исканий новых форм и содержания внешкольной работы. Детские клубы явились прообразами будущих домов пионеров и школьников. В большинстве клубов функционировали секции и кружки технического творчества. Однако это направление деятельности ещё не занимало ведущего места.

Идея организации станции юных техников впервые была высказана в 1922 году на страницах журнала «Наша работа». Техническое развитие страны способствовало росту интересов пионеров и школьников к технике, усиливало их стремление к творческой работе. При пионерских отрядах в это время создаются технические кружки и мастерские.

В 1924 году в Москве были проведены первые авиамодельные соревнования, организатором которых был Бабаев Н.А., позднее старший спортивный комиссар Центрального аэроклуба СССР.

С 1924 года начинает развиваться радиолюбительство. По желанию юных читателей журнал «Знание–сила» организовал для радиолюбителей заочные курсы, на которые были зачислены 800 школьников в возрасте 14–16 лет. Заочниками курсов наряду со своими учениками стали некоторые учителя. Позднее на страницах журнала появляются заметки юных радиолюбителей, например, такого содержания: «Как я радиофицировал дом, в котором живу».

Движение юных техников успешно развивалось и требовало более четкого организационного оформления. В мае 1926 года Центральное бюро пионеров при ЦК ВЛКСМ принимает решение о создании Центральной детской технической станции (ЦДТС).

12 октября 1926 года в Москве проводится сбор юных техников, на котором объявляется о создании Центральной детской технической станции. В ноябре–декабре 1926 года в пионерских и комсомольских газетах появились первые сообщения о работе ЦДТС и призыв ко всем школьникам, интересующимся техникой – установить со станцией письменную связь. Два раза в неделю ЦДТС проводила массовые консультации для юных техников, постоянно высылала на места посылки по заявкам технических кружков.

Через год в стране насчитывалось 15 станций юных техников. Они были открыты в Киеве, Смоленске, Свердловске, Туле. В это же время начинают издаваться журналы, которые знакомят детей с достижениями науки и техники как у нас в стране, так и за рубежом, дают консультации и советы юным любителям техники. В Москве вслед за журналом «Знание – сила» выходит журнал «Пионер», а в Свердловске – «Смена». В 1930 году с началом индустриализации страны детские технические станции переходят на государственный бюджет. Их усилия направляются на развитие общественной

деятельности юных техников. ЦДТС продолжает укреплять связь с другими станциями, проводит мероприятия, способствующие развитию детского технического творчества, осуществляет обмен опытом. Совместно с редакцией журнала «Знание – сила» в 1930 году была организована I Всесоюзная конференция юных техников. Делегатов было немного, всего 16 человек, но конференция прошла очень интересно. Ребята привезли модели электрической маслобойки, паровой турбины, глоссера и др. Они щедро делились опытом практического применения своих знаний, умений, навыков. Так, в колхозе «Новый путь» юные техники помогли крестьянам отремонтировать механическую мельницу, исправить соломорезку, сеялку, сенокосилку, под руководством механика собрали трактор, а члены радиокружка радиофицировали дом отдыха и лагерную столовую.

Значительную помощь оказали колхозам учащиеся Краснопресненского района Москвы за период пребывания в техническом лагере. Они оборудовали осветительную сеть на улицах и в колхозных домах, провели телефонную связь между лагерем и сельсоветом. В колхозе «Сеятель» ребята построили ветроэлектростанцию, а в колхозе «Новая нива» и в селе Кесова Гора установили десятки детекторных радиоприемников и громкоговорителей. Механико-строительная бригада юных техников отремонтировала трактор, две сеялки, жнейку, школьные парты.

Развитие детского технического творчества в конце двадцатых годов проходит в русле задач первой пятилетки. Именно в это время технического переустройства нашей страны быстрыми темпами растёт количество кружков, мастерских и детских технических станций.

Такому подъёму движения юных техников способствовало принятие постановления СНК РСФСР № 1199 от 26 декабря 1932 года «О мерах по развёртыванию внешкольной работы в 1933 году», и приказа НКП РСФСР № 327 от 24 апреля 1934 года «О мерах по укреплению внешкольных детских учреждений».

Развитию детского технического творчества помогают добровольные общества. При планерной станции Осовиахима организуются двухмесячные планерные курсы. Первый выпуск шестнадцати инструкторов планерного дела состоялся в 1929 году.

Согласно постановлению ЦК ВКП(б) от 21 апреля 1932 года к 10-летию пионерской организации Осовиахиму, Автодору, Обществу друзей радио было предложено всемерно расширять организацию кружков юных техников при пионерских отрядах, создавать специальные секторы по детской работе. Это же постановление ставило задачу по организации детских технических станций в каждом районе.

В 1932 году был проведен Всесоюзный слёт юных техников.

В 1934 году Центральная детская техническая станция была оборудована «в соответствии с уровнем современной техники с тем, чтобы станция действительно могла способствовать развитию технических знаний, изобретательства и конструкторских способностей среди детей».

В 1935 году создаётся первая детская железная дорога в Тбилиси. Её строили сами ребята. Было организовано 54 бригады по 30 человек. Бригады работали посменно по два часа один раз в пятидневку. Школьниками были выполнены работы по прокладке железнодорожной линии, установлению на ней электросигнализации и связи. Паровоз построили ученики железнодорожного училища. Институт железно-дорожного транспорта помог юным железнодорожникам приобрести необходимые знания и практические навыки. Семнадцать юных железнодорожников после окончания школы поступили в транспортные вузы. В дальнейшем детские железные дороги открываются в Днепропетровске, Москве, Харькове, Ростове-на-Дону и других городах.

Детское техническое творчество активно пропагандировалось в периодической печати. Нарком обороны Ворошилов К.Е. в 1936 году пишет на страницах «Пионерской правды»: «Путь от модели к планёру и от планёра к самолёту – это наиболее верный путь к массовой подготовке искусных лётных кадров, в совершенстве владеющих техникой, работающих над ней с юных лет». В специальном ежемесячном информационном бюллетене Центральная детская техническая станция наряду с методическим материалом публиковала информацию о достижениях детского технического творчества на местах. В одном из номеров «Информационного бюллетеня ЦДТС» сообщалось о детском аэроклубе при Харьковском дворце пионеров: «В составе клуба организуются секции:

- 1) авиамодельная – с группами самолётной, моторной, воздухоплавательной, змейковой, экспериментальной;
- 2) лётно-планёрная;
- 3) парашютная;
- 4) метеорологическая;
- 5) аэрорадиосвязи».

Среди хроники сообщались сведения об открытии 27 января 1937 года в помещении Государственного Политехнического музея постоянной выставки детского творчества, в составе которой имелся большой раздел технических моделей, об организации Одесской областной технической станцией научно-технической лектория для детей, об открытии в Москве и Харькове магазинов «В помощь юному технику».

Большая работа шла и в стенах ЦДТС. В отчёте за 1937 год отмечалось, что кружковая работа с юными техниками проводилась в лабораториях: энергетической, железнодорожной, фото, радио, химической и в подсобных мастерских по дереву и металлу. Количество детей, посещающих кружковые занятия на ЦДТС, росло из года в год. Если на 1 января 1937 года в энергетической лаборатории работало 4 кружка (66 человек), то через год в ней работало 8 кружков (75 человек). В радиолaborатории на 1 января 1937 года работало 6 кружков (43 человека), а на 1 января 1938 года 7 кружков (71 человек) и т. д. Всего в это время на ЦДТС занимались 350 юных техников.

Центральная детская техническая станция систематически осуществляла заочные консультации. За 1937 год ею было получено 10443 письма от юных техников со всех концов Советского Союза. ЦДТС разрабатывала новые программы для технических кружков, издавала чертежи моделей, листовки и другие методические материалы. В её стенах в течение 1937 года учёные прочитали 11 лекций, в том числе академик Шмидт О.Ю. – «Освоение Советской Арктики», профессор Львов – «Электрический телеграф» и другие. Эти лекции прослушали 2130 школьников. В 1937 году журнал «Знание – сила» объявил конкурс. Ребят призывали изготавливать необходимые предметы для семьи, школы, детских домов и садов. Юные техники представили на конкурс чертежи различных изделий шкафа, письменного стола, сушилки, школьные пособия, физические приборы.

Отрицательно сказалась на развитии технического творчества отмена трудового обучения в школах в 1937 году. В этих условиях внешкольные учреждения сосредотачивают всю деятельность внутри своих лабораторий. Работа ведётся преимущественно с отдельными, наиболее одарёнными детьми, причём особое внимание уделяется изобретательской деятельности.

В этот период заметно усилилось увлечение конструированием сложных моделей и приборов. Появляются радиоуправляемые модели, изучаются реактивные двигатели. Однако тематика детского моделирования не всегда достаточно осмыслена. Ослабляется внимание к общественно полезной значимости занятий в кружках.

Постепенно вновь начинает широко развёртываться работа по техническому творчеству среди детей. Массовые мероприятия организуются в детских парках, пионерских лагерях, детских летних площадках. Проводятся конкурсы, выставки, технические творческие игры, соревнования по техническим видам спорта.

ЦДТС продолжала играть значительную роль в организации детского технического творчества. Своеобразной вехой в истории этого движения явилось проведение на базе ЦДТС 25–29 марта 1940 года I-й творческой конференции юных техников, на которой с докладами выступили представители из различных регионов страны.

Постепенно станции юных техников на местах становятся подлинными инструктивно-методическими центрами и организаторами внеклассной и внешкольной работы по техническому творчеству. Основным направлением в их деятельности являлось оказание помощи школе в организации внеклассной работы по физике, химии, технике и т. д.

Этой задаче были подчинены и массовые мероприятия, проводимые Центральной детской технической станцией. Одним из таких мероприятий было проведение в 1940 году Всесоюзного конкурса «Юные техники – школе». Финалом конкурса явилась выставка творческих работ юных техников в НИИ школ. Вот что писала об этом «Учительская газета»: «Выставка «Юные техники – в помощь школе» вызывает большой интерес среди посещающих её учителей. На выставке собрано из разных школ и внешкольных учреждений Союза 350 самодельных приборов по физике, химии, биологии. Это лучшие экспонаты из 10 тысяч работ учащихся, представленных на конкурс...».

Ознакомившись с экспонатами выставки, свои соображения о работе юных техников высказал Капица П.Л. По мнению академика, ценнее тот прибор, который внешне может выглядеть кустарно, но изготовлен самостоятельно и имеет оригинальные конструктивные решения. Именно эти факторы определяют уровень творческих способностей учащихся.

К началу сороковых годов большинство международных рекордов в соревнованиях по авиамоделизму среди учащихся ставят советские ребята. Проводятся соревнования и по судомоделизму. Развивается массовое движение автомоделистов. Многочисленным станциям юных техников продолжают оказывать значительную помощь общественные организации Осоавиахим, Освод, Автодор, которые организуют курсы по подготовке руководителей школьных технических кружков. При их участии проводятся массовые соревнования по техническим видам спорта, встречи с ведущими учеными и конструкторами.

В феврале 1941 года вопрос о развитии детского технического творчества обсуждала коллегия Наркомпроса. Основной задачей детских технических станций и Домов пионеров было предложено считать оказание практической помощи школе в развитии внеклассной работы по технике. Решению этих задач способствовали приказ Наркомпроса РСФСР № 232 от 26 февраля 1941 года «Об организации механических кружков «Юный техник» во всех школах» и циркулярное письмо от 5 марта 1941 года «О мерах по улучшению организации смотров и олимпиад детского творчества».

В апреле 1941 года в Москве проводится первая научно-методическая конференция работников детских технических станций, организованная Центральной станцией юных техников (ЦСЮТ), являвшейся правопреемницей ЦДТС. В конференции приняли участие 37 наиболее опытных внешкольных работников из Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Харькова, Владивостока, Казани и других городов страны. Накануне Великой Отечественной войны в стране насчитывалось около 1000 станций юных техников, свыше 1500 дворцов и домов пионеров, более двадцати детских железных дорог, большое количество технических кружков в школах. Тысячи юных техников, занимаясь в

кружках и лабораториях, овладевали навыками труда и моделирования. Внешкольная работа способствовала более глубокому усвоению знаний, пробуждала интерес к творческой работе, конструкторской деятельности, изобретательству.

Работа кружков технического творчества во время войны была подчинена одной цели-помочь фронту. Наибольшее развитие в это время получают кружки связистов, автомобилистов и трактористов. Недавние кружковцы, закончив техническую подготовку в аэроклубах и лётных школах, вливались в ряды защитников Родины. В школах также организуются производственные мастерские, которые принимают заказы для нужд фронта и тыла. Юные техники изготавливали детали к оружию и боеприпасам, выпускали огородный и сельскохозяйственный инвентарь.

В Москве была организована выставка изделий учащихся, работавших в подсобных мастерских. Выставка показала многообразие и высокое качество продукции, изготовленной школьниками в период Великой Отечественной войны.

Многие бывшие юные техники заслужили высокие государственные награды. Из москвичей это Герой Советского Союза Шмелёв И.В.; лётчик Балашов Т.И.; авиаконструкторы Малик С.Ф. и Дрожжин Н.А.; фотокорреспондент газеты «Известия» Грачёв М.П. и многие другие.

В годы Великой Отечественной войны сеть станций юных техников значительно сократилась. Но и в это трудное время они не оставались без внимания со стороны государства. Об этом свидетельствуют приказы Наркомпроса № 78 от 1 февраля 1944 года «О проведении смотра технического творчества пионеров» и № 870 от 20 декабря 1944 года «Об итогах смотра творчества юных техников». Проводятся II Всесоюзный конкурс «Юные техники – в помощь школе» и смотр «Юные техники – фронту». За военные годы ребята изготовили 8500 школьных приборов, 20000 ученических принадлежностей, 10000 предметов военно-спортивного инвентаря, 50000 радиоприёмников.

Впервые же годы после окончания войны были восстановлены детские железные дороги в Днепропетровске, Горьком, Киеве, Ростове-на-Дону, Москве, Харькове и других городах. Постепенно восстанавливается и численность станций юных техников. Этому способствовало постановление Совета Министров РСФСР № 432 от 19 июля 1945 года «Об улучшении работы внешкольных детских учреждений». Если на 1 января 1946 года в Российской Федерации насчитывалось 235 станций юных техников, то на 1 января 1947 года – 320 станций по РСФСР и свыше 500 станций в СССР.

25 июня 1947 года Министерство просвещения РСФСР издает приказ №337 «О проведении 20-летнего юбилея Центральной станции юных техников имени Н.М. Шверника». Задача юбилейного мероприятия – подвести итог пройденного пути, привлечь общественное внимание к работе по развитию технического творчества среди пионеров и школьников. В отчётных материалах отмечалось, что при непосредственном участии Центральной станции были проведены две олимпиады юных физиков, три олимпиады юных химиков, пять творческих конференций юных техников (из них три заочные), выставки детского технического творчества и др.

Большая работа проводилась областными и краевыми станциями юных техников. В юбилейном 1947 году в Московской области проводился конкурс на лучшие самодельные приборы для школы, в Ростовской области в рамках конкурса «Юные техники – Сталинской пятилетке» ребята восстанавливали школьные кабинеты, строили ветроэлектростанции для школ и детских домов. Станции юных техников активно способствовали расширению сети технических и предметных кружков в школах. Так, с их помощью в 1946 году в 42 средних, 18 семилетних школах и 5 детских домах Ростовской

области было организовано 136 кружков технической направленности. В 1946/47 учебном году в 32 районах Московской области было открыто 678 кружков юных авиамоделлистов. В это же время в школах Кировской области работало 385 физических, 233 химических, 35 авиамодельных, 23 фотолюбительских и десятки других технических и предметных кружков, а также 405 кружков домоводства и рукоделия.

С целью упорядочения и активизации кружковой деятельности Министерство просвещения РСФСР 20 сентября 1947 года издает приказ № 596 «О развитии детского технического творчества в школах, внешкольных детских учреждениях и детских домах».

31 октября 1947 года было утверждено Положение о Центральной станции юных техников имени Шверника Н. М. Минпроса РСФСР. В нём отмечалось, что ЦСЮТ «является инструктивно-методическим центральным учреждением по внешкольной и внеклассной работе пионеров и школьников в области техники».

В печати появляется обращение академика Зелинского Н.Д. к учёным: «Я призываю учёных организовать шефство деятелей науки над детскими внешкольными учреждениями...» Сам Зелинский Н.Д. в течение ряда лет шефствовал над химической лабораторией Центральной станции юных техников.

Значительную помощь школам и внешкольным учреждениям в расширении научно-технического кругозора учащихся оказывают учёные и специалисты. Организуются лекции, олимпиады, встречи, вечера, экскурсии в вузы и научно-исследовательские институты.

Научные работники Отделения технических наук Академии наук СССР по просьбе Центрального Дома детей железнодорожников читают цикл лекций для юных техников. Университеты Москвы и Ленинграда ежегодно организуют олимпиады и лекции для учащихся. Станции юных техников, Дома пионеров проводят с участием учителей олимпиады по физике, математике, химии, организуют клубы юных мастеров.

Мосгорсовет Осоавиахима совместно с МГК ВЛКСМ и Мосгороно проводит игру со школьниками на тему: «Как человек научился летать». В листовке, выпущенной в связи с игрой, перечисляются темы для индивидуальной и коллективной разработок: «Зарождение воздухоплавания», «Достижения великих русских учёных в создании авиации», «Жизнь замечательных русских лётчиков». В помощь участникам игры были организованы лекции, беседы, экскурсии, показаны фильмы, проведено обсуждение книг. Участники игры представили модели и макеты, относящиеся к истории и развитию авиации, альбомы с рисунками и фотоснимками, чертежи с объяснительными записками и доклады по избранным темам. В игре приняли участие 800 пионеров и школьников.

В это же время проводится Всесоюзный конкурс в честь 30-летия ВЛКСМ. В Положении о конкурсе указано, что предпочтение будет отдаваться: а) моделям, отражающим ведущую отрасль промышленности района; б) моделям электрических станций и электрических машин; в) моделям по электрификации и механизации сельского хозяйства.

К организации внеклассной работы в школе внешкольные учреждения привлекают самих учащихся. Например, в Бауманском районе Москвы по итогам 1950/51 учебного года детским Домом культуры была организована конференция, посвящённая отечественным учёным и изобретателям. Её подготовили сами учащиеся. На заседаниях каждой секции конференции демонстрировались модели, приборы, схемы, диаграммы, стенные газеты. Заметную помощь в развитии внеклассной работы в Бауманском районе Москвы оказали студенты педагогических вузов, привлечённые детским Домом культуры для руководства в школах предметными и техническими кружками.

12 мая 1952 года было принято постановление Совета Министров РСФСР № 618 «Об упорядочении сети и утверждении типовых штатов и должностных окладов работников внешкольных учреждений», которое касалось и станций юных техников. В это же время был издан ряд приказов Минпроса РСФСР о реорганизации некоторых станций юных техников в городские и районные Дома пионеров, а также об улучшении работы Центральной станции юных техников.

С целью активизации работы юных техников в стране 10 июля 1954 года было утверждено Положение о Всесоюзной выставке технического творчества пионеров и школьников. Перед выставкой были поставлены следующие задачи:

- 1) оказание помощи школе в углублении знаний учащихся по физике, химии, математике, черчению, ознакомлении учащихся с основами производства;
- 2) всемерное содействие школе, детским домам, внешкольным учреждениям, детским секторам клубов, Дворцов и Домов культуры в дальнейшем развитии детского технического творчества, расширении сети технических кружков, вовлечении в их работу широких масс пионеров и школьников ;
- 3) выявление лучших образцов технического творчества учащихся, обобщение и распространение лучшего опыта работы кружков юных техников;
- 4) широкая пропаганда среди пионеров и школьников достижений отечественной науки и техники.

Проведению Всесоюзной выставки предшествовала организация выставок в школах, городах, районах, областях, краях, республиках. На Всесоюзной выставке технического творчества пионеров и школьников, состоявшейся в ноябре 1954 года, демонстрировалось 2429 экспонатов.

В 1956 году начал издаваться ежемесячный популярный научно-технический журнал «Юный техник», который оказал большую помощь юным техникам в их деятельности.

Интенсивная работа кружков детского технического творчества помогала решению задач политехнического образования. Ребята разрабатывают схемы действующих моделей, составляют чертежи, изучают различные узлы машин, учатся применять на практике свои знания по физике и математике. Они знакомятся с различными сооружениями и машинами по фотографиям и описаниям молодежных журналов, консультируются с учителями и специалистами. Ученики школы № 9 города Свердловска за несколько месяцев смонтировали модель шагающего экскаватора ЭШ- 14/65 в 1/40 натуральной величины, выполняющую все операции. Такая же модель была представлена школьниками Краматорска на выставке в дни республиканского слёта юных техников Украины. Подобные модели сконструировали учащиеся Подгоренской средней школы Воронежской области.

Ученики VII класса школы № 39 города Куйбышева построили модель земснаряда, самостоятельно разработав чертежи по фотографиям, взятым из журналов. Действующую модель земснаряда соорудили и юные конструкторы Бауманского детского Дома культуры Москвы.

Пионеры и школьники сельских школ стремятся показать перспективы развития колхозного хозяйства, роль машинной тех. Пионеры и школьники сельских школ стремятся показать перспективы развития колхозного хозяйства, роль машинной техники и электроэнергии в улучшении быта и повышении культуры сёл и деревень. Воспитанники Чередовского детского дома Омской области вместе со взрослыми построили гидроэлектростанцию для освещения своего детского дома и двадцати

домов колхозников. Электростанция была построена также пионерами и школьниками Выстрицкой школы Станиславской области. Пионерские ГЭС были сооружены силами учащихся на Кавказе, в Белоруссии, на Дальнем Востоке.

Широкий интерес к наиболее значительным техническим проектам характеризует работу юных техников этого времени.

В Академгородке Новосибирска при содействии ВЦСПС был организован Клуб юных техников, который со временем стал методическим центром Сибири.

Председатель Всесоюзного химического общества им. Д.И. Менделеева академик Вольфович С.И. сообщил о том, что общество, насчитывающее 113 тысяч членов, решило организовать секции юных химиков в средних школах и техникумах с целью широкой пропаганды знаний по химии среди учащихся.

По почину республиканских и областных станций юных техников начали открываться заочные клубы юных автомобилистов, радистов, авиамоделистов, в которых занимаются сотни тысяч ребят. Например, Ярославская областная станция добилась того, что около третьей части всех учащихся школ области стали заниматься тем или иным видом технического творчества. Это было особенно важно для учащихся сельских школ, большая часть которых не имела промышленной инфраструктуры.

В августе 1967 года состоялся III Всероссийский слёт юных техников, посвящённый 50-летию Октябрьской революции. Этот слёт явился завершающим этапом Всероссийского смотра технического творчества восьмилетних и средних школ. В нём участвовало 1800 тысяч пионеров, объединённых в 120 тысячах кружков, обществ и других творческих объединений. На слёте подчеркивалось, что в ходе проведения смотра в Новосибирской и Курской областях количество кружков возросло почти вдвое. Особенно отмечалось развитие технического творчества в сельских районах. В Алтайском крае за время проведения смотра количество кружков возросло со 105 до 858. Во Владимирской области число кружков увеличилось в два раза, в Калининградской в 1,5 раза и т. д.

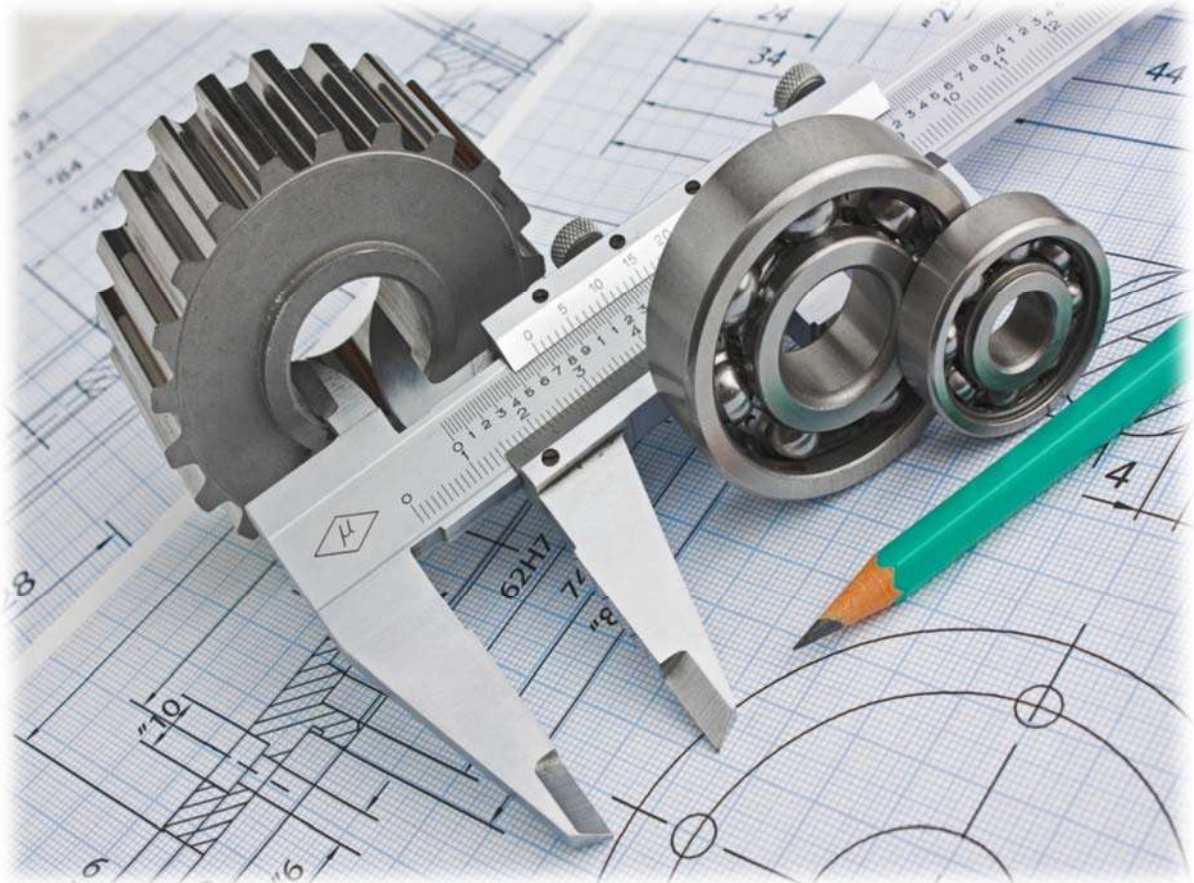
На старт Всероссийского смотра технического творчества вышли 150 тысяч юных техников Ленинграда. В ходе смотра в северной столице было прочитано 375 лекций, на которых присутствовали 8 тысяч учащихся. Во встречах с учёными и новаторами производства приняли участие 15 тысяч юных ленинградцев. В дни проведения смотра в городе работало 120 школьных и районных лекториев, 180 клубов юных техников, 70 научно-технических обществ. Во всех 19 районах были проведены выставки технического творчества, на которых экспонировалось около 30 тысяч работ. Проведение смотра содействовало росту количества кружков в Ленинграде с 5999 в 1965/66 учебном году до 7025 в 1966/67 учебном году.

На протяжении многих лет выставки технического творчества учащихся привлекали внимание известных учёных, которые не раз восхищались конструкциями и машинами, созданными руками юных умельцев. Академики Вавилов С.И. и Капица П.Л. постоянно напоминали ребятам, что изготовление своими руками физических приборов – лучший способ понять и усвоить физические законы и закономерности.

В настоящее время коллектив ФЦТТУ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»» продолжает традиции ЦСЮТ, тесно взаимодействуя со всеми субъектами Российской Федерации в части развития научно-технического творчества учащихся в системе дополнительного образования.

РАЗДЕЛ

МОЁ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Использована эмблема презентации «Учебно-производственный кластер «Школа-Предприятие» творческого коллектива: **Лутай Евгения Алексеевна** – директор, **Петрова Анна Олеговна** – методист, **Самохин Александр Васильевич** – педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Елецкого муниципального района Липецкой области.

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО АВИАМОДЕЛИРОВАНИЮ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ-2021 ГОД

Проводится по классам моделей:

Класс F-1 – свободнолетающие.

Свободный полёт – это полёт, при котором не существует никакой физической связи между авиамodelью и участником соревнований или его помощником.

Класс F-2 – кордовые.

Полет кордовой модели – это полёт, во время которого спортсмен, находящийся на земле, управляет моделью посредством двух или более не растягиваемых нитей или тросов.

Класс F-3 – радиоуправляемые.

Полёт радиоуправляемой модели – это полёт, при котором спортсмен, находящийся на земле, управляет моделью посредством радиокоманд.

Класс F-4 – модели-копии.

Модель-копия - есть воспроизведенный в масштабе летательный аппарат.

Класс F-5 – радиоуправляемые модели электролётов.

Полёт радиоуправляемой модели электролёта – это полёт, при котором спортсмен, находящийся на земле, управляет моделью посредством радиокоманд, а сама модель оборудована двигателем на электрической тяге.



Обучающиеся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Автозаводского района» города Нижнего Новгорода Нижегородской области – 2021 год

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПО РАКЕТОМОДЕЛИРОВАНИЮ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ – 2021 ГОД**

Место проведения – Липецкая область.

Проводится по классам моделей: S3A; S4A; S6A; S7; S9A; S8D (личное первенство).





ЕРЕМЕЕВ Роман Николаевич, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Елецкого муниципального района Липецкой области.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО АВИАМОДЕЛИРОВАНИЮ

Ясный тихий день... В небе виден силуэт самолёта, который на большой скорости одну за другой выписывает фигуры высшего пилотажа. И только необычный, несвойственный для самолётов жужжащий звук, указывает на то, что в небе – модель.

А начиналось всё в далеком 1994 году.

Учась в пятом классе мне в руки попал журнал «Левша», где были напечатаны развёртки модели самолёта Су 35. Решил попробовать - понравилось. И уже к зиме дома появилась и постоянно пополнялась коллекция моделей самолётов, вертолётов, машин и танков, сделанных из бумаги.

В следующем учебном году в школе открылся кружок технической направленности. Моей радости не было предела: новые возможности, новые навыки и знания, знакомство с действующими летающими моделями – планерами. До окончания школы данное хобби не покидало меня. После школы – училище, институт, армия, работа по первой специальности (вагонное депо) и другие заботы.

Вспомнил я о детском увлечении, когда в 2013 году пришел работать в Центр дополнительного образования Елецкого муниципального района. Кроме занятий керамикой (по второму образованию я руководитель студии народно прикладного искусства), начал с детьми заниматься техническим творчеством. И вот опять журнал «Левша»: и первая модель, которую делали ребята, так же как и я в школьные годы, Су 35. Вместе с обучающимися учился сам – от небольших бумажных моделей перешли на более сложные стендовые модели самолётов, которые сильно отличались размерами и детализацией. В качестве материала использовали потолочную плитку, цветной скотч и клей «Титан». Простые в применении материалы позволяли достаточно быстро сделать обыкновенный, лёгкий планер.

Зимой, во время выполнения на занятии одной из проектных работ, возникла идея сделать с ребятами радиоуправляемую модель самолёта. Стал изучать технологию изготовления. Благодаря интернет – ресурсам быстро появилось представление о том, какой должна быть первая модель на радиоуправлении и какие нужны комплектующие.

Закипела работа над моделью «Цессна 150»! Весной были готовы две модели! И вот настал день их первого запуска! Проверка систем управления: элероны, руль высоты, руль направления, все элементы чутко откликаются на движение стика на пульте управления, винт крутится, создавая подъёмную силу. Запуск! Модель стремительно взлетает! Рядом слышны восторженные возгласы ребят! И стремительное падение...

Первый полёт длился около десяти секунд. В итоге: винт пополам, разбит аккумулятор и сильно повреждён фюзеляж модели... Ты понимаешь, что сделать модель - полдела, надо учиться ею управлять.

И вот опять штурм интернет - ресурсов и как итог - приобретение программы и оборудования для подключения пульта управления к компьютеру. Симулятор полётов модели помог сохранить не одну модель: учились летать виртуально. И в начале следующего учебного года вторая модель успешно полетела. Учился летать сам, учились летать ребята. Строились новые различные модели планеров и самолётов, увлекла тематика аэроглиссеров. Модели проще самолётов и в изготовлении, и в управлении, но не менее захватывающие и быстрые. Участие в различных конкурсах технического творчества, призовые места... Модели летали, скользили по снегу. Эксперименты не всегда были удачными, делали выводы и работу над ошибками.

Кстати об ошибках! В один осенний день запускали модель на стадионе поселка Солидарность. Полёт проходил в штатном режиме, как вдруг модель перестала реагировать на управление, и, набрав, скорость скрылась в ближайшей лесополосе. Модель обнаружили на ветвях высокого дерева. Врезавшись в крону, самолёт застрял, а моторчик с винтом благополучно полетел дальше. Улетевшие части нашли быстро, а вот что делать с моделью на дереве - думали долго. Приняли решение ждать пока ветер сдует модель. Погода помогла не сразу. С ребятами ходили проверяли наличие модели на дереве. На четвёртый день непогода сделала своё дело - модель благополучно «приземлилась». Приступили к расследованию авиапроисшествия. Выяснили что, один из проводов, подключенный к приёмнику был плохо припаян, из-за данной оплошности была потеряна связь между приёмником и передатчиком управления.

Из года в год рос интерес ребят к авиамоделированию, а вместе с ними развивался и увлекался я сам. Детское объединение «Феникс» расширило свои границы и функционировало на базе трех сельских поселений. От увлечения – к профессии! Эти слова поистине применимы к моей профессиональной деятельности. Мне бы очень хотелось, чтобы они стали и для моих выпускников жизненным ориентиром.

В 2017 году родилась идея провести открытый районный фестиваль технического творчества, который объединил моделлистов разных направлений и муниципалитетов Липецкой области и позволил ребятам не только продемонстрировать свои достижения, но и получить большой практический опыт для дальнейшей работы.

Фестиваль снискал популярность у педагогов и детей, а также вызвал интерес со стороны администрации Елецкого муниципального района и АО «Энергия» и стал ежегодным. И теперь на нем можно увидеть не только авиа модели, но и робототехнику, работу 3D-принтера, познакомиться с дополненной реальностью. Его название «От *технического* моделирования до высоких технологий» подтверждает это.

В процессе обучения ребята не только учатся делать различные модели, но также изучают разновидности самолётов, лётчиков. Вот так, изучая самолёты и судьбы лётчиков времён Второй мировой войны, весной 2018 года приняли решение с ребятами посетить региональную Вахту Памяти в Воловском районе, организованную Липецким поисковым отрядом «Неунываки». Здесь ребятам представилось уникальная возможность попробовали себя в качестве поисковиков. Загорелись новой идеей. Так в 2019

году на базе Центра дополнительного образования Елецкого муниципального района был создан поисковый отряд «Астра», костяк которого составляют ребята - моделисты.

Школьники вырастали, заканчивали обучение, приходили новые подрастающие авиаконструкторы... Вот и сейчас в детском объединении технической направленности занимаются новички в двух группах первого года обучения. Написанная 2013 году программа «Феникс», неоднократно была переработана и получила новое звучное название «Авиатор». На данный момент модульная программа позволяет мне гибко адаптироваться к интересам обучающихся: кроме моделей на радио управлении и планеров, ребята делают стендовые модели самолётов и танков. В планах освоить новый метод изготовления моделей, где в качестве материала, помимо потолочной плитки, используются пластиковые бутылки. То есть модели практически создаются из вторичного сырья. Также ведется разработка аэроглиссера, который можно будет использовать для спасения утопающих или снятия людей с льдин.

В перспективе много планов и интересных задумок, которые позволят мне, применяя конвергентный подход, развивать не только техническую направленность, но внести значительный вклад в патриотическое воспитание детей и молодежи, проживающих на территории родного Елецкого района!





ЗУБАРЕВА Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Станция юных техников» города Саров
Нижегородской области

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С КРУЖКОВЦАМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЙ АВИА И РАКЕТОМОДЕЛИЗМ»

Сколько себя помню, всегда хотела работать с детьми. Когда была октябренком, для дошкольников во дворе организовывала игры. Когда была пионером, шефствовала над октябрятами. В годы комсомольской юности работала вожатой в пионерских отрядах школы и летних лагерях. 5 и 6 курс в университете заканчивала на вечернем отделении. А днем работала воспитателем в экспериментальной школе города Саранска. С 1986 года работаю на Станции юных техников. Вела ракетомодельный и фото-кружки. Занимала должность методиста и заведующей спортивно-технического отдела. Сейчас я являюсь педагогом дополнительного образования объединения «Технический моделизм».

Мир техники очень велик и разнообразен. Занятия в объединении «Технический моделизм» позволяют лучше познать этот мир, развивают конструкторские способности, техническое мышление и способствуют познанию окружающей действительности, имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Обучающиеся изготавливают стендовые модели, изучают их значение, применение и историю. Стендовый моделизм рождает огромное трудолюбие. Не случайно стендовым моделизмом увлекались Наполеон, Суворов, Черчилль, Стивенсон и другие знаменитости. Что такое стендовая модель? Копия, уменьшенная во много раз, которую можно разместить на стенде, на полочке. Но это не просто копия, а историко-техническая модель.

В итоге я разработала новую программу по начальному техническому моделированию «Технический моделизм», которая получила экспертное заключение в 2015 году. В чем же новизна этой программы?

- ✓ Во-первых, добавились две ступени второго и третьего года обучения;
- ✓ Во-вторых, многократно увеличился объем изучаемого материала:
 - кружковцы изучают историю создания и дальнейшего усовершенствования транспорта;
 - кружковцы получают более широкие сведения о технике, о применении ее человеком в различных областях своей деятельности;
 - кружковцы получают информацию о развитии современных технологий в области науки и техники;
 - кружковцы изготавливают различные модели старинной и современной техники;

▪ воспитанники 3-его года обучения имеют возможность грамотно работать и изучать научно-популярную литературу.

✓ В-третьих программа предусматривает использование инновационных компьютерных технологий:

- презентации;
- работа с Интернет источниками.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы.

Программа «Технический моделизм» рассчитана на 4 часа в неделю, и дает углубленное изучение технического конструирования и моделирования транспортной техники.

Таким образом, у детей не только развивается, но и приумножается интерес к технике и техническому творчеству, возрастает трудовая активность, появляется сознательный подход к работе, вырабатывается стремление к самостоятельному творчеству, тем самым реализуется цель и задачи программы:

➤ Формирование творческих способностей обучающихся через создание технических объектов моделизма.

Приоритетом воспитательного процесса в объединении является формирование патриотизма. Необходимо уже в начальных классах создавать условия для того, чтобы учащиеся росли идейно зрелыми, нравственно стойкими и духовно богатыми людьми, чтобы дети имели представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их страны в мире. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества.

На примерах выдающихся ученых, изобретателей, конструкторов на занятиях мы знакомимся с историей развития отечественной техники, с Советскими и Российскими открытиями в области науки и техники, с нашими земляками Нестеровым П.Н., Чкаловым В.П., Кулибиным И.П., историей Горьковского автозавода, который в годы ВОВ был целиком переориентирован на выпуск военной техники.

В учебно-воспитательной работе по патриотическому воспитанию я прибегаю к использованию различных форм обучения. Это беседы о Днях воинской Славы. Викторины на тему Дня защитника Отечества. Оформление выставки ко Дню Великой Победы. Использую проектную деятельность, направленную на самостоятельное добывание знаний по истории военной и современной техники, организация экскурсий в воинскую часть, в пожарную часть.

Мне очень хотелось бы помочь моим воспитанникам обрести самих себя и понять свое жизненное призвание, научить их гордиться своей работой и делать ее на совесть, ведь именно в этом, по моему мнению, должен проявляться настоящий профессионализм граждан, из которых будет состоять Россия в будущем.

Дополнительное образование – это мир, в котором живет ребенок. Нет детей не талантливых. Нет детей не способных, просто у всех способности разные. Увидеть их и помочь им раскрыться – моя задача.

Вспоминая рассказ Марии Скребцовой «Юноша и морские звезды» могу с уверенностью сказать, что в объединении «Технический моделизм» особая атмосфера. Для меня каждый ребенок ЗВЕЗДА, который может найти применение своим способностям, развить талант и почувствовать себя полезным и нужным.

«Как-то на рассвете старик шел по берегу моря и увидел юношу, который подбирал на песке морских звезд и бросал их в воду. Старик спросил, для чего он это делает. Юноша ответил, что звезды могут засохнуть и умереть под лучами жаркого солнца.

– Но ведь побережье тянется на многие мили, а морских звезд миллионы. Что толку в твоих усилиях! – сказал старик.

Юноша взглянул на морскую звезду, которую держал в руках, бросил её в море и тихо произнёс:

– Толк есть для этой морской звезды».





ЗУЕВА Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Кулебакский Центр
детского технического творчества»
Нижегородской области

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ АВИАМОДЕЛИСТ»

Цель моего педагогического опыта – создать такую систему проектных задач, которая предполагала бы успешное развитие социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей младших школьников; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, умения переносить полученные знания на нестандартные жизненные ситуации и решать их.

Работу по проектной деятельности веду с 2008 года и по настоящее время. За этот промежуток времени учащиеся творческого объединения «Юный авиамоделист» были участниками, призёрами и победителями муниципальных, областных и Всероссийских конкурсов исследовательских и проектных работ. Это областные конкурсы исследовательских и проектных работ «Хочу всё знать!»; «Я познаю мир»; «Время, вперёд!»; «Я – исследователь!»; Конкурс проектных работ по энергосбережению «Малова-ВАТТов»; «Моя профессиональная карьера». Всего работ – 19.

С 2009 года работы моих учащихся принимали участие во Всероссийском фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио».

2009–10; 2011–12; 2014–15; 2015–16 учебном году награждалась Дипломами за руководство учениками, предоставившими работу на фестиваль.

2012–13, 2013–14 учебном году вручались Благодарственные письма за подготовку участников на фестиваль.

В 2015–16, 2016–17 учебном году награждалась Дипломом за подготовку победителей Всероссийского творческого конкурса «Талантоха» в номинации «Детские исследовательские работы и проекты».

В 2015–16 учебном году вручалось Благодарственное письмо Арзамасского филиала ННГУ им.Н.И. Лобачевского за подготовку участника XI Регионального конкурса исследовательских работ и проектов детей «Я – исследователь!»

В 2011–12 учебном году 2 учащихся моего объединения – участники районной научно-практической конференции «Старт в науку – 2012».

Творческие проекты обучающихся принимают участие в различных конкурсах, выставках, где занимают призовые места.

Работая педагогом – организатором с младшими школьниками города и района ежегодно организую и провожу муниципальный конкурс проектных работ среди младших школьников по различным темам и номинациям – это:

Муниципальный конкурс проектных работ среди младших школьников «Космос в детском творчестве», посвящённый 70-летию Великой Победы;

«Автомобиль в жизни человека».

«Водный транспорт России».

«Воздушный транспорт России».

«Железнодорожный транспорт России».

«Военная техника ВОВ».

«Космос глазами детей», посвящённый полёту первого человека в космос».

Учащиеся моего творческого объединения «Юный авиамоделист» также участники и победители этих конкурсов.

В настоящее время в учреждениях дополнительного образования большое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Научно-исследовательские и проектные работы, стали одной из основных форм работы многих учащихся, они носят творческий, поисковый, исследовательский характер, помогают в развитии самостоятельности, индивидуальности ребенка.

Во многих случаях обучающиеся творческого объединения являются инициаторами создания различных творческих проектов по выбранному направлению деятельности. В ходе работы над такими проектами активизируется деятельность обучающихся, в результате чего создается продукт, обладающий субъективной, а иногда объективной новизной.

Тема по самообразованию «Взаимодействие педагога и родителей с целью вовлечения детей в занятия дополнительным образованием, повышение родительской компетенции в воспитании детей».

Участие в проектной и исследовательской деятельности – сложный труд и для ученика, и для родителя. Эта работа подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача родителя – знать суть деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребёнку, если он обратится за помощью.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Конечно, работа над проектом или исследованием осуществляется под руководством учителя и родителей. Но родители должны постоянно помнить, что суть работы - это формирование самостоятельности ребенка в поиске информации, обработке данных, а не в том, кто сделает проект круче и шикарнее. Родители не должны брать на себя большей части работы, иначе губится сама идея исследования. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. Особенно неопределима помощь родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом. Поэтому держим за спиной свои «помогающие ручки», включаем силу воли и играем только помогающую роль – помочь найти ВМЕСТЕ информацию в книгах, сводить в библиотеку, поискать в Интернете, помочь отобрать главное, помочь оформить аккуратно результаты поиска. Главное слово для родителей «ПОМОЧЬ», но не «СДЕЛАТЬ ВМЕСТО».

В своей работе использую различные виды проектов:

1) Исследовательские проекты. Эти проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

2) Творческие проекты. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта.



Защита проектных работ
Муниципального конкурса среди
младших школьников **«Космос
глазами детей»**, посвящённый полёту
первого человека в космос»

Защита проектных работ
Муниципального конкурса среди
младших школьников **«Воздушный
транспорт России»**



Подготовка к конкурсу
исследовательских и проектных работ
«Я – исследователь!». Название работы
**«Исследование летательных свойств
различных моделей самолётов на
рейке»**

Подготовка к защите конкурса
исследовательских и проектных работ
«Я познаю мир» в номинации
**«Экспериментальная и опытническая
деятельность»**. Название работы:
«Почему летает воздушный змей»





МЯГКОВ Сергей Васильевич,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Центр детского творчества
Автозаводского района» города Нижнего
Новгорода Нижегородской области

МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Функционирование и развитие организаций дополнительного образования происходит в условиях перехода России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, где на передний план выдвигается задача проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. [2] На современном этапе развития и дополнительного образования важным направлением является техническое творчество. Обновление содержания технологического образования, которое определяет качество будущей профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с меняющимися требованиями рынка труда, новейшими достижениями в области техники и технологий, развитие технического творчества в образовательных организациях происходит в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования, введение которых вызвало необходимость осмысления и решения значимых в настоящее время проблем, связанных с реализацией дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ технической направленности, использованием современных технологий, форм и методов обучения. [8] Подготовка кадрового потенциала для решения научно-практических задач, начинается с изучения предметной области «Технология» в школе и продолжается в организациях дополнительного, профессионального и высшего образования. Возможности школьного технологического образования могут быть расширены обучением учащихся в системе дополнительного образования, которое является неотъемлемой составной частью системы общего образования. Система дополнительного образования помогает ребенку расширить и углубить знания, используя интересные формы подачи информации, способствует раскрытию талантов, способностей ребёнка и их развитию, а также самовыражению, развитию творческой активности, создает предпосылки для развития и обновления образования в целом, является инновационной площадкой для разработки образовательных моделей и технологий будущего.

Сегодня использование проектных технологий в образовательном процессе широко используется в деятельности учреждений дополнительного образования, все больше педагогов заинтересовано в разнообразных формах и методах обучения, чтобы образовательный процесс стал более увлекательным, интересным и результативным. В основе проектного метода обучения лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно применять свои знания и умения, ориентироваться в полученных знаниях из разных областей науки. [9] Одна из трактовок метода

проектов предлагается доктором педагогических наук Е.С. Полат «...Метод – дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это способность организации процесса познания. Поэтому если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы(технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом... Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути».

Метод проектов в дополнительном образовании представляет собой гибкую систему обучения, которая позволяет создать вне школы модель организации учебно-воспитательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности учащегося и на освоение дополнительных знаний, умений и навыков путем самостоятельного выполнения проектной деятельности. При этом особое внимание уделяется индивидуальному своеобразию каждого ребенка, его интересам, которые возникают в процессе познания. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей; формирование ключевых компетенций учащихся. Проектная деятельность требует привлечения знаний не по одному предмету, а из разных областей, творческого мышления, исследовательских навыков обучающихся. Для метода проектов очень существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов. В итоге, применение проектного метода обучения будет способствовать достижению поставленных целей и задач в обучении и развитии интереса у обучающихся к техническому творчеству. [9]

В обособленном структурном подразделении МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» города Нижнего Новгорода детский клуб «Юный авиатор» более 10 лет работает творческое объединение учащихся, где реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы технической направленности «Крылья мечты» и «Экспериментальный авиамоделизм» (программа основанная на проектном методе обучения). Занятия в творческом объединении с детства дают возможность ребёнку прикоснуться к миру техники, способствуют развитию творческих способностей, мышления ребенка как будущего инженера, стремления к познанию, включая в социально полезную деятельность, направленную на профессиональное и личностное самоопределение детей. Обучаясь по программе начального уровня «Крылья мечты» обучающиеся, параллельно с первыми навыками конструирования и постройкой летающих моделей, получают знания о профессиях, связанных с авиацией и конструированием самолётов, изучают историю Российской авиации. Подготовка обучающихся проводится путем привлечения их к техническому творчеству как проектировщиков, разработчиков новых конструкций и схем летательных аппаратов, а не репродуктивных исполнителей давно существующих моделей, стендов и устройств. После постройки своих первых моделей по готовым шаблонам и их испытаниям, обучающимся даётся возможность вносить в конструкцию изменения, используя полученные на занятиях знания. На основе результатов испытательных запусков моделей, у детей появляется возможность и необходимость делать выводы по особенностям регулировки, управления и доводке конструкции

модели для достижения высокого результата. Полученные результаты появляются не по случайному стечению обстоятельств, а в результате анализа и творческого подхода к конструированию и изготовлению модели. Программа «Экспериментальный авиамоделизм» более углублённо знакомит обучающихся с конструкцией самолётов не только классических схем, но с самолётами необычных конструкций, даёт более обширные знания по основам аэродинамики полета, что позволяет обучающимся проектировать модели самолётов, которых ещё нет в большой авиации. Важным звеном в цепочке обучения проектированию моделей является получение обучающимися навыков составления чертежей и технологических карт. Построение авиамодели сталкивает моделиста не с разрозненными науками, а с явным их взаимодействием. Следующим этапом после проектирования, постройки и испытания моделей является анализ и систематизация полученных результатов. На основе собранного материала, учащиеся делают презентации для выступления на научно–практических конференциях, участия в конкурсах, соревнованиях. Связанная с преодолением трудностей работа по проектированию и изготовлению авиамодели, воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера. Длительный и тщательный процесс подготовки оправдан: высшая оценка этого труда профессиональным жюри – поступление вне конкурса в профильные учебные заведения. Конечными результатами технологического образования можно считать повышение уровня социальной устойчивости и конкурентоспособности выпускников на рынке труда, их готовность к профессиональному обучению и развитию на протяжении всего периода профессиональной деятельности.

Среди выпускников детского клуба «Юный авиатор» пока нет генеральных конструкторов авиационной и космической техники, но многие из них уже определили свой путь в будущую профессию и идут к намеченной цели.

Портфолио педагога

1. Всероссийский конкурс научно-исследовательских проектов обучающихся «Мы – интеллектуалы XXI века» с международным участием (2021 год) – Никишов Алексей – диплом лауреата 1 степени.

2. Всероссийский конкурс научно-исследовательских проектов обучающихся «Мы – интеллектуалы XXI века» с международным участием (2021 год) – Мягков Сергей Васильевич – диплом «За успешную подготовку обучающихся к мероприятию всероссийского значения».

3. Всероссийский конкурс научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века» (2021 год) – Никишов Алексей – диплом лауреата 1 степени.

4. Всероссийский конкурс научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века» (2021 год)– Мягков Сергей Васильевич – сертификат «За успешную подготовку обучающихся к мероприятию всероссийского значения».

5. Всероссийский открытый творческий конкурс работников образовательных организаций в сфере дополнительного образования «Педагогическая планета–2021» (2021 год) – Мягков Сергей Васильевич – диплом лауреата 1 степени

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» , Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz4wcIWCxxD>.

2. Концепция развития дополнительного образования, Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации . – М.: Просвещение, 2011 . – 48 с. – (Стандарты второго поколения) .

4. Бобровская А.Н. Профессиональное самоопределение старшеклассников в проектной деятельности : автореф. дис. . канд. пед. наук Текст./ Бобровская А.Н. Волгоград, 2006. – 24 с.

5. Винтин И.А. Социальное самоопределение старшеклассников в новых культурных и общественно-экономических условиях Текст./ И.А. Винтин, В.В. Кадакин. Саранск, 2003. – 140 с.

6. Добрецова, Н.В. Дополнительное образование и профориентация школьников Текст./ Н.В. Добрецова. СПб., 2005. – 143 с.

7. Коньшева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа –2006 – № 1. – С. 7–27.

8. Малыхина Л.Б., Проектирование дополнительных общеразвивающих программ технической направленности.

9. Никитина Т.М., Возможности применения проектного метода обучения в системе дополнительного образования детей .

10. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.





Петрова Галина Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Астрономия и
космос» Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
Городского округа Королёв Московской
области «Дом юных техников»

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «АСТРОНОМИЯ И КОСМОС»

Программы по астрономии предусматривают обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы предусматривают также выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной и научно – исследовательской деятельности, составление научно – исследовательских проектов, участие в региональных и всероссийских мероприятиях.

Возрастающий интерес обучающихся к астрономии и в желании приобрести знания по астрономии появляется еще до 10–11 классов, когда астрономию начинают изучать по школьной программе. Астрономические знания и астрономические наблюдения учащимся необходимы гораздо раньше. Астрономия как предмет входит в список всероссийских предметных олимпиад, проводятся Международные астрономические олимпиады. Чем раньше дети получают знания по астрономии, тем эффективнее будет их участие в конкурсных и олимпиадных программах различного уровня.

На сегодняшний день астрономия является одной из основных мировоззренческих наук и ей по праву принадлежит ведущая роль в формировании естественно-математического образования обучающихся.

Творческие работы обучающиеся представляют на выставки, конкурсы, олимпиады разного уровня. Участвуют в областных мероприятиях «Веговские чтения», в областных мероприятиях в рамках фестиваля «Юные таланты Московии, конкурсы ФЦТТУ (Федеральный центр технического творчества учащихся), Всероссийская олимпиада «Созвездие» и другие мероприятия различного уровня. Обучающиеся с 5-го класса принимают участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по астрономии. Один из обучающихся 3 года становился призером регионального этапа ВсОШ по астрономии.

**Участие педагога МБУДО ДЮТ объединения «Астрономия и космос»
во Всероссийских конкурсах и олимпиадах**

№ п/п	Год	Конкурсы, олимпиады	Результат
1	2019 год	Всероссийский открытый конкурс дополнительных образовательных программ «Образовательный ОЛИМП» 2019 год Программа «Астрономия для юных» 1–4 класс	Диплом лауреата 2 степени за программу «Астрономия для юных» Приказ № 177/1 от 18 марта 2019 года
2	2019 год	Всероссийский открытый конкурс дополнительных образовательных программ «Образовательный ОЛИМП» 2019 год Программа «Астрономия и тайны Вселенной» 5–10 класс.	Диплом лауреата 2 степени за программу «Астрономия и тайны Вселенной» Приказ № 177/1 от 18 марта 2019 года

**Участие обучающихся МБУДО ДЮТ объединения «Астрономия и космос»
во Всероссийских конкурсах и олимпиадах**

№ п/п	Год	Конкурсы, олимпиады	Результат
1	2017 год	Всероссийская олимпиада «Созвездие 2017». Финал. Номинация «Астрономия»	4 место – 1 человек (Диплом)
		Турнир им. М.В. Ломоносова Номинация «Астрономия и наука о Земле»	Грамота – 3 человека
2	2018 год	Всероссийская олимпиада «Созвездие 2018». Финал. Номинации «Астрономия» и «Космонавтика»	2 место – 2 человека (Диплом) 4 место – 1 человек (Диплом)
		ФЦТТУ. Всероссийский конкурс «Покорение космоса».	Диплом за 2-е место 1 человек
		XXII Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Диплом лауреата заочного тура. 1 человек
		Турнир им. М.В. Ломоносова Номинация «Астрономия и наука о Земле»	Грамота – 7 человека
		XXXVIII Всероссийский конкурс «КОС-МОС», посвященный памяти лётчика космонавта А.А.Сереброва.	Лауреат, диплом за 1-е место – 1 человек
3	2019 год	XXVI Санкт-Петербургская астрономическая олимпиада. 2019 год	Диплом за 3-е место, 1 человек
		Всероссийская олимпиада «Созвездие 2019». Финал	Диплом за 3 место 2 человека Грамота – 1 человек
		Турнир им. М.В. Ломоносова Номинация «Астрономия и наука о Земле» 2019	Грамота – 4 человека
			Диплом 1- место

		ФЦТТУ. Всероссийский конкурс «Антарктида – полюс южный» 2019	1 человек
		ФЦТТУ. Всероссийский конкурс «Современная урбанистика» 2019 год.	Диплом 1- место – 3 человека (Коллективная работа)
		ФЦТТУ. Всероссийский конкурс «Ясное небо» 2019 год.	Диплом 1- место 1 человек
		ФЦТТУ. Всероссийский конкурс «Автомобиль вчера, сегодня и завтра» 2019 год	Диплом 1- место 1 человек
4	2020 год	XXVII Санкт-Петербургская астрономическая олимпиада 2020 год	Участники – 8 человек Диплом за 2-е место, 1 человек
5	2021 год	Всероссийская олимпиада «Созвездие 2021». Финал Номинация «Астрономия»	2-место 1 человек Диплом
		ФЦТТУ. Всероссийский творческий конкурс «К далеким звездам»	Диплом 2 степени -1 человек, Диплом 3 степени -1 человек
		ФЦТТУ. Всероссийский творческий конкурс «Инженер - звучит гордо!»	Диплом 3 степени -1 человек



Всероссийская олимпиада «Созвездие»



Всероссийская олимпиада «Созвездие»



Пятых Валерий Алексеевич,
педагог дополнительного образования Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» Чаплыгинского
муниципального района Липецкой области.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОДЕЛИ РАКЕТОПЛАНА НА ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЛЁТА

1.Изготовление фюзеляжа и контейнера.

Для изготовления фюзеляжа ракетоплана потребуется конусная оправка длиной 500 мм с переменным сечением 7 мм и 2 мм на концах. Оправка нагревается в сушильном шкафу до температуры примерно 90°. Затем на нее равномерно наносится разделительный слой (мастика для полов «Эдельвакс»). Следующим важным компонентом является грамотное изготовление выкроек из стеклоткани и углеткани. Выкройка представляет собой вытянутую трапецию, боковой поверхностью которой является длина, а основаниями соответственно является ширина (при этом надо учитывать диаметры на концах оправки). Стеклоткань при этом рассчитывается на 3 слоя намотки, углеткань на один. Сейчас я еще для усиления прочности и уменьшения эффекта «раскручиваемости» фюзеляжа добавил слой алюминиевой фольги – ее выкройка равна выкройке углеткани. Фольга должна быть ровной без вмятин, толщиной 15 мкм (подойдет пищевая фольга для запекания)

Потом необходимо приготовить стекло, на котором будет осуществляться пропитка наших выкроек. Оно должно быть чистым и соответствующего размера. Для пропитывания выкроек используется эпоксидная смола немецкого производства LF-2, если таковой нет, то подойдет и русская ЭД-20, которую необходимо будет разбавить спиртом метанол до жидкого состояния. Разводим смолу. Если это немецкая смола – то это лучше делать на весах в пропорции 100:40, где 100 – смола и 40 отвердитель. Если русская – соотношение отвердителя к смоле 1:10 и после перемешивания разбавить метанолом. Для изготовления фюзеляжа понадобится примерно 2 г. разведенной смолы. Сначала мы пропитываем стеклотканевую выкройку на стекле, делая это равномерно и не теряя конфигурацию. Затем накладываем углетканевую выкройку поверх стеклотканевой таким образом, чтобы один слой стеклоткани намотался на оправку без угла, для этого отступаем необходимые длины по краям. И, соответственно, пропитываем ее. Потом накладываем выкройку фольги, отступая от переднего края 5 мм. Далее берем оправку и накладываем ее на наши выкройки. Подцепляя модельным ножиком стеклоткань, аккуратно прилепляем ее к оправке по всей длине. Потом аккуратно наматываем пропитанные выкройки на оправку, делая это в натяг и избегая морщин, где это необходимо добавляя смолу. Для хорошей обжимки детали необходимо обмотать полученное «изделие» магнитофонной пленкой. Очень хорошо подходит пленка от кассет. Намотать ее

нужно равномерно, без пробелов, чтобы она полностью закрыла наше «изделие». Делать это лучше снизу - вверх, т.е. с маленького диаметра к большому. У магнитофонной пленки есть магнитный слой, его можно определить, поскоблив пленку ножом. Лучше, чтобы он не попал на изделие – в этом ничего страшного нет, просто это добавит работы при шлифовке фюзеляжа. Чтобы пленка, впоследствии лучше снималась, наматывать ее нужно через тряпку, пропитанную машинным маслом. Работа по намотке на этом заканчивается. Вышедшую смолу в результате обмотки пленкой необходимо убрать. Затем оправку помещаем в предварительно разогретый сушильный шкаф примерно на 5 минут, чтобы произошла обжимка «изделия» (пленка при температуре сжимается), но главное не допустить вскипания смолы. После обжимки убираем вышедшую смолу и оставляем все на сутки до полного высыхания. На следующий день разматываем магнитофонную пленку с изделия и помещаем в сушильный шкаф до нагрева и снимаем с оправки полученный фюзеляж. По такой же технологии наматывается контейнер для двигателя на прямой цилиндрической оправке диаметром 10,25–10,3 мм.

1. Изготовление основных частей модели.

Стабилизатор и киль изготавливаются из бальзовой пластины толщиной 1,5 мм. Лучше использовать бальзу, удельный вес которой равен или меньше 0,1 г/см³, это очень существенно влияет на вес. Чем менее он будет в хвостовом оперении, тем меньше придется загружать носовую часть модели, добиваясь оптимальной центровки. Детали вырезаются острым ножом по размерам, указанным на чертеже. Затем они симметрично профилируются. На стабилизаторе нужно очень четко по угольнику отметить центр, опуская высоту к основанию. Эта линия очень важна будет при приклеивании его к фюзеляжу. Крыло изготавливается из бальзовой пластины толщиной 3 мм. Также лучше использовать легкую бальзу, желательна правильно напиленную («рыбий глаз»). Пластина профилируется под плоско-выпуклый профиль, с наибольшей толщиной 3 мм, расположенной на 1/3 ширины от передней кромки. Толщина задней кромки – 0,5 мм. Далее делается разметка и обрезка деталей. Делается это так: изначально нужно устроить развесовку заготовки, т.е. найти ее центр тяжести, ведь заготовка имеет размеры с запасом; разметку лучше вести с того края, который будет большим от центра, т.е. легким, чтобы тяжелая часть максимально была отрезана; размечаем по угольнику длину консоли на плоской части заготовки и отрезаем ее с небольшим запасом 0,5 мм на обработку; далее обрабатываем торцы на приспособлении (ровная прямоугольная площадка с отфрезированным под 7° торцом), соблюдая размеры по чертежу; далее размечаем центроплан, обязательно, поделив его по центру линией и, делая запас на обработку другого торца 0,5 мм, обрезаем; далее обрабатываем точно также на приспособлении торцы и обрезаем по размеру вторую консоль; полученные консоли обрезаем по форме и равномерно уменьшаем по толщине к краю до 2мм; далее восстанавливаем профиль на консолях и профилируем за концевки. Такая тщательная разметка и обработка позволяет очень точно сохранить размеры крыла, что впоследствии будет влиять на его качество. Единственным недостатком является трудоемкость. Можно сразу вырезать заготовку по форме крыла и профилировать, но при обрезке и обработке торцов консолей можно потерять конфигурацию и перепад ширины на торцах. Крепление консолей к центроплану – шарнирное, выполнено из капроновой ленты шириной 20 мм. Заготовки необходимо разметить, отступая по 10 мм от края. Размеченные под приклеивание участки необходимо покрыть одним слоем лака НЦ и слегка отшлифовать. Приклеивать капрон лучше клеем «Момент кристалл», предварительно разбавив его ацетоном. Приклеивается капрон сначала к центроплану. Затем, совместив центроплан и консоль, приклеивается

вторая половинка. Для улучшения качества склейки необходимо еще раз промазать жидким клеем всю полоску капрона. Полученное крыло необходимо оставить для сушки на ровной поверхности на сутки. К середине нижней поверхности центроплана приклеиваем на эпоксидной смоле пилон – бальзовую пластину, шириной 8 мм, толщиной – 6 мм, скругленная по краям. Здесь используем очень твердую бальзу, так как он будет подвергаться постоянному трению при развороте крыла. После того как смола высохнет делаем установочный угол. По передней кромке толщина пилон – 4 мм, по задней – 1,5 мм. Для этого предварительно снимаем рубанком, далее подгоняем плоским напильником. После покрываем крыло в 2 слоя лаком НЦ, с добавлением красителя (я использую родомин) с последующим шлифованием мелкой наждачной бумагой.

Площадку на фюзеляж по размерам делаем такую же, как на крыло. Нижнюю ее поверхность профилируем в виде желоба по балке. Пилон для контейнера изготавливается из бальзовой пластины толщиной 6 мм и размерами 12x30 мм. Он делается так, чтобы слои бальзы были поперек, т.е. к фюзеляжу и заостряется по форме рыбки спереди и сзади. Потом на нем делаются желобки для приклейки к фюзеляжу и к контейнеру круглыми напильниками 6 и 10 мм соответственно.

Крючки изготавливаются из стальной проволоки диаметром 0,6 мм. Крючки для резинки на крыле имеют форму буквы S, нижняя часть которой вклеивается в бальзу, обеспечивая хорошую прочность склейки. Крючки поворота крыла имеют форму буквы Г, основание которой на 1/3 длины имеет 2 слоя проволоки, для усиления вклейки. Упор в пилоне крыла делается из стальной проволоки толщиной 1,5 мм. Грибок толщиной 3 мм для крепления крыла вытачивается на токарном станке. Внутри его нарезается резьба М2. Длина его подбирается по модели.

2. Сборка модели.

К фюзеляжу приклеивается сначала стабилизатор. Посадочная площадка для пилон крыла приклеивается на фюзеляж на эпоксидной смоле таким образом, чтобы центр ее четко совпадал с центром разметки на фюзеляже. После этого обе площадки и на фюзеляже и на крыле тщательно подгоняются друг к другу, чтобы крыло устанавливалось параллельно стабилизатору. Далее размечаем и сверлим отверстия диаметром 3 мм по центру крыла и по центру площадки на фюзеляже. Делать это нужно особенно точно. В фюзеляж вклеивается грибок таким образом, чтобы он впоследствии не выходил из крыла на 1 мм – это нужно для прижатия крыла к фюзеляжу. Отверстие в крыле промазывается эпоксидной смолой и после высыхания немного разворачивается обратной стороной сверла для хорошей посадки. Если этого не сделать, то со временем бальза потеряет прочность и крыло будет болтаться на фюзеляже. В пилон крыла вклеивается упор, на фюзеляже в этом месте, куда он будет приходиться – усиление из целлулоида. Изначально подгоняется все так, чтобы крыло было под прямым углом к фюзеляжу, в дальнейшем не исключено подпиливание усиления или увеличение его толщины, чтобы обеспечить перекося крыла для регулировки виража модели.

Крючки в крыло на открытие консолей вклеиваются на эпоксидной смоле на расстоянии 30-40 мм друг от друга. Перед этим необходимо установить крыло на фюзеляж и посмотреть не будут ли они мешать его развороту. Один из крючков на консоли, которая при повороте крыла окажется вверху имеет выступ упор, для того, чтобы ровно установить крыло на фюзеляж и при последующей зарядке модели облегчить фиксацию крыла на взлете. Сначала пилон контейнера приклеивается на фюзеляж, затем подгоняется расстояние до фюзеляжа. Для этого необходимо найти ровную боковую плоскость. Вставляем в контейнер оболочку отработанного двигателя для придания ему жесткости, прикладываем к фюзеляжу, и все это вместе прикладываем к ровной боковой плоскости

и измеряем расстояние до центра фюзеляжа в начале и в конце его соответственно. Это расстояние должно быть одинаковым. После этой подгонки приклеиваем контейнер на ПВА, контролируя его и по симметрии и по расстоянию до фюзеляжа. В идеале для этой работы нужно сделать специальное приспособление, но не имея его, можно приклеить и так, четко все контролируя. После высыхания еще раз все промеряем и контролируем и уже промазываем места склейки клеем «Циакрин». Затем подгоняем верхнюю бо-бышку на фюзеляже по контурам пилона контейнера и усиливаем место приклеивания контейнера полосками стеклоткани на эпоксидной смоле с двух сторон таким образом, чтобы стеклоткань заходила на фюзеляж и на контейнер. Далее после высыхания шлифуем и покрываем автомобильным акриловым лаком, придавая хорошую обтекаемую поверхность. В месте крепления обтекателя к контейнеру сверлим сквозное отверстие диаметром 1,5 мм. Оно служит для продевания фиксирующей нитки, удерживающей крыло в сложенном виде для взлета, и способствует стравливаю газы при срабатывании вышибного заряда МРД в конце активного участка полета.

Вот и все – модель готова. Теперь необходимо сделать развесовку и регулировку.



Творческий Коллектив:



Лисицкая Светлана Андреевна **Маркушев Андрей Борисович**
педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр технического творчества»
города Лиски Воронежской области

СОЗДАНИЕ БЕСПИЛОТНОГО ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА – МОДЕЛИ ПУЛЯ ЗМ

Маркушев Андрей Борисович, педагог дополнительного образования МБУДО «ЦТТ» г. Лиски, проживающий в городе Лиски Воронежской области, закончил «Воронежский государственный аграрный университет им. К.Д. Глинки» с присуждением квалификации ветеринарный врач, по специальности «Ветеринария». Прошёл переподготовку в АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Лисицкая Светлана Андреевна, педагог дополнительного образования МБУДО «ЦТТ» г. Лиски Воронежской области, проживающая в городе Лиски; выпускница 2018 года Воронежского педагогического университета, физико-математического факультета по направлению: естественнонаучные и технологические дисциплины. За время работы в Центре пройдены курсы повышения квалификации на базе ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион», ГБУ ДПО ВО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников», ФГБ ОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», ООО «Центр инновационного образования и воспитания».

Портфолио коллектива проекта

Профессиональные компетенции применяемые в проекте: черчение, инженерная графика, радиоэлектроника, аэродинамика, создание 3D моделей, прототипирование, программирование.

Данный проект используется для обучения на занятиях в объединениях МБУДО «ЦТТ». Обучение проводится по авторской программе Михайлова Алексея Николаевича: Общеобразовательная общеразвивающая программа «Программирование БПЛА и электроника» Применение БПЛА на занятиях направлено на развитие естественнонаучных, технологических, коммуникативных и социальных компетенций обучающихся, а также формирование самостоятельных навыков и методов рационализатор-

ской работы, развитию самопознания, предусматривает начальное изучение необходимых теоретических и практических занятий по аэродинамике, робототехнике, техническому моделированию, радиотехнике, информатике и информационным технологиям.

1. Характеристика проекта

Проект научно-технической направленности.

Актуальность данного проекта состоит в том, что применение на занятиях БПЛА помогает расширить кругозор, понять возможности и сферы применения БПЛА в современном мире, раскрыть личность воспитанников, открыть в них творческие способности и стремление к инженерному творчеству.

Цель проекта: создание беспилотного летательного аппарата из общедоступных материалов своими руками, с исключительными лётными характеристиками, не имеющих аналогов у подобного рода систем доступных в продаже.

Задачи данного проекта:

1. Проанализировать ассортимент на рынке товаров.
2. Просчитать экономическую выгоду.
3. Проработать план сборки конструкции.
4. Изучить основные технологические приемы и особенности изготовления частей и механизмов БПЛА.

Гипотеза: БПЛА в разных сферах деятельности выполняют сложнейшие задания, которые не под силу выполнить с помощью других средств.

Объект исследования: применение БПЛА на занятиях в творческом объединении.

Предмет исследования: беспилотный летательный аппарат.

В проекте использовались следующие **методы:** исследовательский, систематизация данных, эмпирические (сравнение, анализ, синтез, эксперимент).

За техническую часть проекта отвечает Маркушев Андрей Борисович, за оформление проекта – Лисицкая Светлана Андреевна.

Реализация проекта началась в феврале 2021 года, продолжается по настоящее время.

Введение

С появлением доступных полётных контроллеров, которые легко стабилизируют полёт авиамоделей даже с отрицательной статической и динамической устойчивостью отпала необходимость в медленных сверхустойчивых носителях. Естественным развитием стало появление быстрых и манёвренных моделей.

Характеристика продукта

В проекте описывается создание беспилотного летательного аппарата для применения на занятиях творческих объединений и при проведении мастер-классов.

При изготовлении продукта были использованы недорогие и общедоступные материалы: бальза, сосна, фанера, эпоксидный клей, стеклоткань, пенопласт, плёнка для обтяжки моделей.

Модель самолета выполнена по классической схеме, среднеплан с задним расположением двигателя, крыло имеет механизацию в виде закрылков.

<i>Технические характеристики продукта:</i>
Размах крыла- 1460 мм
Площадь крыла- 36 дм ²
Длина фюзеляжа- 1200 мм
Полётный вес-2500 грамм
Нагрузка на крыло- 70 гр/дм ²
Двигатель бесколлекторный- 650 W 1000 kV

Аккумулятор литийионный 10000 mAh 16v 4s 3p
Крейсерская скорость- 85 км/час
Посадочная скорость- 55 км/час
Энергоэффективность- 90mAh/км
Запас хода 110 км

Фюзеляж изготовлен по наборной технологии из фанерных шпангоутов и сосновых стрингеров, обшивка выполнена из бальзовых пластин толщиной 2 мм. Это классическая авиамодельная технология позволяющая получить достаточную прочность конструкции при небольшом весе.

Сердечник крыла вырезан из пенопласта с помощью разогретой нихромовой струны по шаблонам профиля.

Для усиления вклеен лонжерон из одного колена удочки.

Обшивка крыла выполнена из стеклоткани, пропитанной эпоксидным клеем при помощи позитивной формовки в майларах под вакуумом. Данная технология позволяет получить очень прочную и ровную поверхность из композита без применения формовки в матрице, что значительно упрощает, а главное удешевляет процесс без снижения качества полученного изделия.

Крыло оснащено механизацией, на нём имеются элероны и закрылки.

Хвостовое оперение выполнено по аналогичной технологии.

Модель беспилотного летательного аппарата оснащена следующей электроникой: сервоприводы для отклонения управляющих плоскостей и поворота/наклона камеры; приёмник радиоуправления; видеокамера и видео передатчик с частотой 1,2 ГГц для передачи видео и аудио сигнала на землю; полётный контроллер с системой наложения полётной информации на изображение; GPS-GLONAS модуль; радиопоисковый маяк.

«Пуля 3М» получился недорогим и не сложным в постройке беспилотным летательным аппаратом, превосходит имеющиеся в продаже модели по всем показателям за счёт сбалансированного соотношения мощности двигателя, полётного веса, энерговооруженности, удельной нагрузки на крыло, а также чистых аэродинамических форм и относительно тонкого 10 % профиля .

Авиамодель имеет электрический бесколлекторный двигатель, расположенный в хвостовой части, что позволяет устанавливать в носовой части видеокамеры не затеняемые воздушным винтом. И получить прекрасный обзор из кабины. Система наложения полетной информации OSD выводит все основные параметры на монитор.

1. Высота над уровнем моря	Расчёт стоимости модели:
2. Количество GPS. GLONAS спутников	Бальзовые пластины 2мм 1000*100мм 150руб/шт. 3 шт. = 450 руб.
3. Компас, курс, направление на точку старта	Стеклоткань 80гр/м2 350р/м2 1м2 = 350 руб.
4. Полётное время, пройденный путь, путевую скорость	Эпоксидная смола ЭД-20 750р/кг 80гр = 60 руб.
5. Воздушную скорость и высоту полета относительно точки старта	Трубка карбоновая 10мм 1м 500р 1м = 500 руб.
6. Напряжение ходовой батареи, сила тока потребляемая двигателем, израсходованная энергия, удаление от дома	Пленка для обтяжки 300р/0,6м2 0,3м2= 150 руб.
7. Полётный режим контроллера, текущие координаты по GPS и GLONAS	Итого: 1 510 рублей

Итоговая стоимость авиамодели по цене материалов в 7 раз ниже стоимости подобных самолётов имеющихся в продаже. При этом «Пуля3М» имеет более высокие лётные характеристики. Это является несомненным доказательством успешности данного проекта.

Наставники и кураторы проекта:

Поддержал идею проекта и помог ее реализовать Михайлов Алексей Николаевич, директор МБУДО «ЦТТ». По настоящее время он является нашим куратором.

2. Достижения и показатели проекта.

В настоящее время отрасль беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) является относительно новой, но уже стала очень перспективной и быстроразвивающейся. Одно из главных преимуществ БПЛА исключение человеческого фактора при выполнении поставленной задачи, который особенно сказывается в опасных для жизни человека задачах. БПЛА становятся неотъемлемой частью повседневной жизни: используют не только в СМИ и развлекательной сферах, но и в проведении воздушного мониторинга общественной и промышленной безопасности, участие в поисково-спасательных операциях, метеорологических исследованиях, разведке, мониторинга сельскохозяйственных угодий, доставке грузов, кинематографии, изобразительное искусство, обучение и многое другое. Дополнительное роботизированное навесное оборудование позволяет добиться высокого уровня точности измерений и автоматизации выполнения полетных операций.

Использование собранного БПЛА позволяет осуществлять расширенное и углубленное обучение по разным направлениям, повышать уровень изобретательской деятельности среднего и старшего возраста, а также углубить знания по различным школьным предметам.

Команда МБУДО «ЦТТ» удовлетворена достигнутыми результатами: проведены исследования; модель самолёта построена; произведён облёт и настройка автономного полёта; БПЛА подтвердил свои характеристики, заложенные при конструировании; проблемы, которые могут возникнуть изучены; поставленная гипотеза проекта подтверждена, цель достигнута.

В дальнейшем планируем совершенствовать свои навыки, обучаться и повышать свою квалификацию, посещать мастер-классы, семинары, принимать участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

В будущем проект будет совершенствоваться, беспилотный летательный аппарат будет оснащён дополнительными модулями, такими как: самостабилизирующийся подвес для камеры, парашют для автономной посадки.

Данный проект имеет большие перспективы для дальнейшей модернизации и развития.



Внешний вид готовой модели

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РОБОТОТЕХНИКЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ СИСТЕМАМ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ



На фото-обучающиеся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» города Дзержинск Нижегородской области.





ИВАНОВ Вадим Олегович,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр
творчества Усманского муниципального
района Липецкой области»

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

Я, Иванов Вадим Олегович, работаю педагогом дополнительного образования в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой области» второй год. В объединении «Робототехника» я реализую дополнительные общеразвивающие программы технической направленности «Робототехника»: «LEGO EDUCATION MINDSTORMS EV3» и «LEGO WEDO 2.0». Занятия в объединении дают ребёнку возможность прикоснуться к миру техники, способствуют развитию творческих способностей, мышления ребенка как будущего инженера, стремления к познанию, включая в социально полезную деятельность, направленную на профессиональное и личностное самоопределение детей.

Обучаясь по программе «LEGO WEDO 2.0» учащиеся, параллельно с первыми навыками конструирования и программирования, получают знания о профессиях, связанных с машиностроением, моделированием, проектированием технических устройств. Подготовка ребят проводится путем привлечения их к техническому творчеству как проектировщиков, разработчиков новых конструкций и программ, а не репродуктивных исполнителей давно существующих моделей.

После того, как учащиеся сконструировали свои первые модели по готовым инструкциям, им даётся возможность вносить в конструкцию изменения, используя полученные на занятиях знания. После конструирования и запуска собственной модели на основе результатов у них появляется возможность и необходимость делать выводы по особенностям конструкции модели, программы. После чего учащиеся доводят техническую модель до «стабильного» состояния. Полученные результаты появляются не по случайному стечению обстоятельств, а в результате анализа и творческого подхода к конструированию и изготовлению модели.

Программа «LEGO EDUCATION MINDSTORMS EV3» более углублённо знакомит учащихся с конструированием не только стандартных моделей, но и с техническими строениями необычных конструкций, даёт более обширные знания по основам робототехники, что позволяет детям проектировать технические модели роботов, которых нет в инструкциях. Важным звеном в цепочке обучения проектированию моделей является получение учащимися навыков продумывания задуманной конструкции модели, её основных особенностей и функций.

Следующим этапом после проектирования, конструирования и испытания технической модели является анализ и систематизация полученных результатов. На основе собранного материала, учащиеся делают презентации для выступления перед другими

группами в объединении. Большинство проектов отправляют на конкурсы различного уровня, чтобы продемонстрировать свои способности в конструировании и программировании модели.

Таким образом, мой опыт показывает, что применение на занятиях выше перечисленных методик, связанных с организацией преодоления трудностей в работе по конструированию и изготовлению моделей, воспитывает у учащихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера и дает импульс к творческому развитию.



Подготовка к соревнованиям по робототехнике



Сборка моделей по инструкции



Участие в турнире по робототехнике



НИКИТЕНКО Руслан Дмитриевич,
педагог дополнительного образования Центра
цифрового образования детей «IT-cube»
(отдел Skills Центр) Государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования Липецкой области»

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ (РОБОТОТЕХНИКА) КАК МОТИВАЦИЯ К РОСТУ И РАЗВИТИЮ ПЕДАГОГА

Быть хорошим педагогом в настоящее время очень непросто. Необходимо идти в ногу со временем и постоянно развиваться как профессионал – заниматься саморазвитием, повышать квалификацию, следить за современными трендами в образовании. На занятиях необходимо применять современные педагогические технологии, учитывая особенности каждого ребенка с учетом его возрастных и психологических характеристик. Также залогом успешного преподавания, особенно в сфере дополнительного образования, является проработанная образовательная программа. На занятиях я опираюсь на разработанную мною дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу технической направленности.

В ходе освоения программы, учащиеся получают навыки конструирования и программирования в одном курсе. Для этого, в качестве основных технических ресурсов и платформ для детского исследования, конструирования и создания роботов используются конструкторы разных видов. В программе заложено углубленное взаимодействие ребенка с миром научно-технического творчества, включающее в себя путь от авторского воплощения замысла до создания автоматизированной модели, проекта. Данная программа предлагает использование образовательных конструкторов и аппаратно-программного обеспечения как инструмента для обучения детей конструированию, моделированию и компьютерному управлению. Воплощение авторского замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для учащихся, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность. Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой «LEGO» для преподавания технического конструирования на основе своих конструкторов. Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов Lego Education, LEGO Education WeDo 2.0 и LEGO MINDSTORMS EV3 как инструментов для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на уроках робототехники. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии.

На моих занятиях обучаются дети разного возраста – от 6 до 11 лет, в связи с чем превагирует групповая форма работы с учетом уровня освоения программы, что позволяет наладить эффективную коммуникацию в группе. С учетом возрастных особенностей базовым подходом к обучению является Edutainment – обучение через игру. Данный подход повышает интерес у детей к инженерному делу и способствует их интеллектуальному развитию.

Вышеперечисленные подходы помогают добиться значительных результатов обучения. Помимо непосредственных образовательных задач, которые ставятся перед ребятами, есть возможность принять участие в различных конкурсах и олимпиадах. За 2021 год учащиеся успели поучаствовать в следующих проектах: региональный этап всероссийских конкурсов ИКаРёнок (для ребят дошкольного возраста) – призовые места; ИКаР-СТАРТ – III место; международный конкурс детско-юношеского творчества «ЛЕГО-МАСТЕРСКАЯ» - I места в своих номинациях; Международный онлайн-марафон робототехники РобоФинист; Всероссийский фестиваль исследовательских работ учащихся «Вектор», региональный этап Соревнований молодых учёных Европейского Союза «Шаг в будущее. Центральная Россия» 2020/2021.

Для ребят это первые шаги в робототехнике, их первые успехи. И с каждым годом количество таких побед должно только расти. Данные победы – это результат нашей совместной работы. Зачастую именно участие в конкурсах является оценкой эффективности обучения. Результат учащихся – это в первую очередь результат моей работы как педагога.

Время не стоит на месте, мир постоянно развивается, особенно в технической среде. Поэтому в моей общеобразовательной программе технической направленности отражены современные педагогические подходы. Для повышения востребованности обучения робототехнике проводятся внутренние соревнования, ставятся сложные задачи и всячески подстегивается интерес ребят. Мне, как педагогу, необходимо учитывать современные образовательные тренды. Основопологающим является lifelong learning или обучение всю жизнь. Он заключается в непрерывном обучении на протяжении всей жизни. Особенно это актуально для дополнительного образования, в целях повышения его конкурентоспособности. Педагоги дополнительного образования должны показывать свое преимущество. В доступе у педагога находятся онлайн-курсы на различных платформах для актуализации знаний.

Цифровизация образования позволяет организовать образовательный процесс с применением интерактивных досок, ноутбуков с необходимыми софтами для программирования роботов. Чтобы научить ребенка пользоваться оборудованием для начала самому необходимо обучиться работе с ним

Геймификация образования повышает у педагога навык креативного и творческого мышления. Подход к разработке занятия усложняется, необходимо учесть возрастные, психологические особенности детей для разработки интерактивной модели обучения.

Для мотивации обучающихся необходимо использовать интегральный подход, то есть организовать системное обучение, применяя не только Hard Skills в сфере робототехники, но и Soft Skills. Например, метод использования готовых знаний позволяет учащимся изучать работы других учеников, перенимать их опыт, придумать свои проекты через опыт других; метод творческих проектов позволяет учащимся дистанцироваться от рутинных занятий и полностью погрузиться в собственные проекты, ведя их от стадии задумки до воплощения в виде модели. Это позволяет ученикам применить полученные знания на практике и дает заскучать. С более старшими ребятами успешно работает частично-поисковый метод обучения, когда они начинают самостоятельно работать с чертежами, схемами механизмов – рисовать, читать, а затем по ним строить модели.

Невозможно отойти от традиционных форм, периодически проводятся теоретические занятия, когда идет обсуждение проектов, способы их реализации, оценка рисков. Во время таких бесед каждый учащийся может поделиться своими идеями, выслушать предложения и конструктивную критику.

Каждое занятия для ребенка – это возможность узнать что-то новое, для педагога – реализовать свой потенциал и поделиться знаниями и опытом. Вырастить увлеченных ребят, передать им знания, заниматься вместе с ними над проектами – дело сложное. Мне как педагогу необходимо дать ребенку хороший старт в будущее профессии робототехника. Именно в этом состоит профессия педагога – учить других и учиться самому!



ПОКИДОВ Данила Владимирович,
педагог дополнительного образования Центра
цифрового образования детей «IT-cube»
(отдел Skills Центр)
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования Липецкой области»

ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕАТР, КАК ОРИЕНТИР НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И УСПЕХ В НАУЧНО–ТЕХНИЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ-РОБОТОТЕХНИКА

В XXI веке перед системой дополнительного образования детей стоит главная задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно–технической и учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Проблемы и приоритеты развития системы детского технического творчества связаны с его специфичностью. Для того чтобы научно–технические направления имели полноценную реализацию, такие как робототехника, инженерный дизайн, судовое и авиационное моделирование, и другие необходимо определенное техническое оснащение и специальное сопровождение. Имея все необходимое, так же важно помнить, что само занятие должно проходить для детей интересно и с пользой.

В настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. Сегодня, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед образовательными организациями стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического творчества детей и молодежи.

В объединении «Программирование роботов. Базовый уровень» занятия проводятся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе начального технического уровня. Данное объединение носит техническую направленность, способствует формированию у обучающихся целостного представления о мире роботов, устройстве конструкций, механизмов, программировании и моделировании роботов и их месте в окружающем мире, а также творческих способностей. Объединение технической направленности в нашем центре дополнительного образования являются стартовой площадкой для будущих инженеров, программистов, изобретателей, конструкторов и людей других технических профессий владеющих современной техникой.

Но также мы сталкиваемся с проблемой, как заинтересовать ребенка младших возрастов, которым буквально от 7 до 11 лет, ведь именно в таком возрасте наиболее сложно заинтересовать ребенка научной деятельностью и показать робототехнические наборы со стороны изобретения, нежели со стороны обычного конструкторского игрового набора для игр. Немало важно также подружить ребят между собой, чтобы у них

наладилось общение, появился навык коммуницирования и развился навык работы в команде.

В таких условиях было решено разработать для маленьких ребят занятие, где они смогут совместно сделать один проект. В качестве проекта детям давалось задание создать робота по определенной профессии человека, а затем все роботы расставлялись на платформе с экраном, где они демонстрировали свои «запрограммированные» навыки. Так называемый «конструкторский театр» собирал воедино все разработки детей. Ребята создавали одного робота вдвоем, но между тем, все совещались друг с другом, кто какого робота будет собирать, что каждый робот будет уметь делать, как будут располагаться на платформе и чем один из роботов, будет дополнять другого.

Данные занятия показали свой результат, все ребята в группе между собой познакомились, подружились и нашли общие интересы друг у друга, помимо робототехники. Конечно, есть множество вариантов в воспитательной деятельности, где можно познакомиться и подружиться между собой детей, но именно такой формат дал понять ребятам, что они пришли развиваться в техническом направлении, и здесь очень важна командная работа. Развитие данных занятий привело к показателям в результативности, уже через полгода у ребят появились призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. Результаты ребят представлены ниже списком, а также в Приложении 1 представлен фотоотчет с занятий.





ПОЛУХИНА Елена Петровна,
методист Муниципального учреждения
дополнительного образования «Валуйская
городская станция юных техников» Белгородской
области

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Коллектив муниципального учреждения дополнительного образования «Валуйская городская станция юных техников» в принял участие в конкурсном отборе на предоставление в 2020–2021 уч. году из регионального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Конкурс грантов по формированию компетенций цифровой экономики у школьников Белгородской области в рамках дополнительного образования» в рамках регионального проекта «Кадры для цифровой трансформации».

Изучив документацию по открытому Конкурсу, было принято решение реализовать проект «Мобильная лаборатория «Робошкола» для обучающихся отдаленных общеобразовательных организаций Валуйского городского округа».

Наш проект стал победителем, коллектив педагогов и обучающихся получил необходимую сумму и приобрел оборудование для занятий робототехникой с обучающимися МУ ДО ВГСЮТ и обучающимися отдаленных малокомплектных школ Валуйского городского округа.

В данной работе представлен опыт результативного участия в конкурсе грантов, концепция проекта, который в дальнейшем был внесен в муниципальный портфель проектов и реализуется на территории Валуйского городского округа в 2021–2022 г.

Описание модели функционирования дополнительного образования

С каждым годом в нашей стране возрастает значение дополнительного образования в качестве необходимого условия раскрытия индивидуальных способностей обучающихся. В рамках обновления системы дополнительного образования возможна реализация нескольких конструктивных моделей его функционирования. Одним из приоритетных направлений деятельности в данной области является интеграция общего и дополнительного образования детей с целью создания единого образовательного пространства.

Именно такая модель реализуется в Валуйском городском округе. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Валуйская городская станция юных техников» Белгородской области, одно из 6 функционирующих учреждений дополнительного образования округа, является центром развития детского технического творчества с 1972 года. За время своего существования выпускники и педагоги образовательной организации неоднократно становились победителями и призерами региональных и Всероссийских конкурсов инженерно-технической направленности.

В данный момент времени Валуйская городская станция юных техников взаимодействует со всеми образовательными организациями города и района по вопросам повышения интереса обучающихся к занятиям технического творчества. Для расширения возможностей работы образовательной организацией заключен договор с МОУ «СОШ №1» г.Валуйки Белгородской области о сотрудничестве и совместном использовании школьного технопарка «Перспектива» и ОГАПОУ «Валуйский колледж» по вопросам повышения качества образования и профессиональной подготовке педагогов, в том числе и в области IT- технологий.

На базе учреждения функционирует 31 творческое объединение технической направленности, в которых занимаются 460 обучающихся из них 19 детей с ограниченными возможностями здоровья, что составляет 8 % от числа всех обучающихся Валуйского городского округа. Кроме этого Валуйская городская станция юных техников является организатором муниципальных этапов региональных и Всероссийских конкурсов, выставок и соревнований технической направленности.

Направление программ дополнительного образования

Образовательное учреждение реализует 36 программ технической направленности, из них 4 авторские. Две программы признаны победителями областных конкурсов. С 2018 года на базе учреждения успешно реализуются 2 программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организуют работу творческих объединений 11 педагогов. Три из них имеют высшую квалификационную категорию, три – являются Почетными работниками общего образования РФ. Опыт двух педагогов по работе с одаренными детьми в области ракетомоделирования и автомоделирования внесены в областной банк актуального педагогического опыта. С 2019 года коллектив пополнился молодыми специалистами, реализующими направления конструирования и 3D-моделирования.

Наличие интеллектуальных партнеров

В данный момент образовательная организация рассматривает возможность заключения договора с технопарком «Кванториум» г.Белгород.

Заключенный договор с ОГАПОУ «Валуйский колледж» направлен на повышение качества работы технопарка «Перспектива», в котором успешно работают зоны авиамоделирования, ракетомоделирования, судомоделирования и 3D-моделирования. Однако, слабо представлен сегмент робототехники. Несмотря на имеющийся положительный опыт участия в региональных этапах конкурсов и соревнований в данной области, оснащение школ города соответствующим оборудованием, по-прежнему остро стоит проблема организации деятельности обучающихся в области робототехники в сельских школах, удаленных от инновационных центров.

В связи со сложившейся ситуацией возникла необходимость разработки проекта «Робошкола» (мобильная лаборатория), реализация которого позволит включить в активную проектно-исследовательскую деятельность в области робототехники не менее 120 обучающихся 5–9 классов образовательных учреждений Валуйского городского округа, удаленных от инновационного центра.

Основной целью проекта является создание условий для повышения качества образования обучающихся путем дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ в области робототехники.

Задачи проекта:

– развитие современных компетенций у обучающихся посредством предоставления им образовательных услуг с использованием современных методов и технологий;

– разработка и сопровождение перспективных методов, технологий и образовательных программ развития компетенций, в том числе при участии (в сотрудничестве) вузов и представителей сферы ИТ.

Для создания мобильной лаборатории «Робошкола» необходимо решить три практические задачи:

1. Разработать образовательную (общеразвивающую) дополнительную программу «Робототехника» для обучающихся 11–14 лет (срок реализации 1 год).
2. Организовать обучение педагога по программе «Курсы повышения квалификации по робототехнике».
3. Приобрести оборудование для мобильной лаборатории «Робошкола».
4. Организовать выездные мастер-классы и учебные занятия мобильной лаборатории «Робошкола» в удаленные школы.

Выводы: в ходе участия в конкурсе учреждение дополнительного образования получило денежные средства в размере 373 300 рублей, на которые было закуплено необходимое оборудование.

Это позволило открыть на базе МУ ДО ВГСЮТ новое творческое объединение «Робошкола» с привлечением 60 обучающихся.

На работу был взят молодой специалист.

С целью обеспечения доступа всем категориям обучающихся Валуйского городского округа, проживающих в сельской местности к высокотехнологичному оборудованию для эффективного освоения программ дополнительного образования технической направленности с апреля 2021 года дан старт муниципальному проекту «Мобильная лаборатория «Робошкола» для обучающихся общеобразовательных организаций Валуйского городского округа.

Благодаря сетевой форме реализации образовательных программ дополнительного образования и предметной области «Технология» у обучающихся отдаленных школ Валуйского городского округа появились широкие возможности по приобретению новых знаний, принятию участия в различных мероприятиях и конкурсах по робототехнике.

Таким образом, реализация проекта «Мобильная лаборатория Робошкола» позволила обеспечить доступность более чем для 300 обучающихся, проживающих в сельской местности, современной образовательной инфраструктуры; формирование у них технологической грамотности, критического и креативного мышления.



Творческий коллектив:



ВОЙТЕНКОВ Евгений Николаевич,
педагог дополнительного образования Муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр развития
творчества» города Сосновый Бор
Ленинградской области



БРОДЕЦКАЯ Елена Викторовна,
методист Муниципального бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования «Центр развития творчества»
города Сосновый Бор Ленинградской области

РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РОБОМИР»

Бернард Шоу:

„Вы видите вещи, и вы спрашиваете: «Почему?»

А я мечтаю о вещах, которых никогда не было, и говорю: «Почему бы и нет?»“

Сегодня система дополнительного образования функционирует в условиях кардинальных перемен, стремительно меняющегося мира, инновационного развития, технологического прогресса. Современное общество называют постиндустриальным и информационным потому, что на смену дымящим заводам и фабрикам (индустрии) пришли роботизированные производства и комплексы и его движущей силой выступают научные знания и высокие технологии, прежде всего – информационные.

В наших объединениях занимаются дети поколения Z с детства окруженные компьютерами, гаджетами и не представляющие себе жизни без интернета. В них внутренняя свобода и индивидуализм достигают высшей точки. К ним на смену приходят дети нового поколения Альфа. Они проявляют повышенный интерес к самообразованию. Отличаются от предшественников неординарным мышлением, и ранним развитием. Рождаются «с планшетом в руках» – некоторые из детей, еще не умеют разговаривать, однако уже умеют включать родительский гаджет и самостоятельно устанавливать игры, через Play Market или AppStore.



Для «зетов» TikTok, Facebook или Telegram – это инструмент, для «альфа» – образ жизни. Подрастающие дети будут иметь «цифровой след», прежде чем даже поймут, что это за термин. У них уже сейчас есть аккаунты в Instagram, которые ведут их родители. «Альфы» будут функционировать в мире, где все подобрано специально под них – от новостных лент до набора услуг. Им потребуются интерактивные персонализированные программы и методы обучения, потому что изменятся и образование как таковое, и восприятие информации людьми. Судя по мировым трендам, большой процент детей перейдет на онлайн-обучение. У них еще раньше, чем у «зумеров», будут формироваться четкие послы, к чему нужно стремиться: это наука, технологии.

Именно эти дети – будущее нашей страны, будущее, которое мы создаем уже сегодня!

Ученые отмечают, что поколение «альфа» займется работой, которой пока еще не существует. Пока мы осваиваем профессии юристов, экономистов, слесарей и поваров Илон Маск грезит о полете на марс, 3D-принтеры начинают печатать человеческие органы, а Великобритания инвестирует миллионы фунтов стерлингов в подготовку ассистентов и помощников для роботов. В скором будущем машины займут до 75 % рабочих мест. Дизайнер виртуальной реальности, разработчик робоэтики, виртуальный экскурсовод и digital-комментатор, биохакер, аналитик «Интернета вещей», космический гид, специалист по восстановлению экосистем, инженер по разработке устройств постоянного питания, боди-дизайнер – это новые профессии будущего. А задуматься об их освоении стоит уже сейчас!



Как вы думаете, где дети получают первый опыт практической деятельности? Где происходят первые профессиональные пробы и знакомство с профессиями? Конечно в сфере дополнительного образования! Именно поэтому развитие системы дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации. В 2014 г. была утверждена Концепция развития дополнительного образования детей, в соответствии с которой дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от каких-либо условий. Одним из механизмов реализации Концепции развития дополнительного образования детей является федеральный проект «Успех каждого ребенка».



Каждый ребёнок должен получить опыт успешных задумок, дел, проектов. Успех даёт детям уверенность в своих силах! Успех побеждает страх! Успех заставляет двигаться к новым вершинам, к победе! Успех делает людей победителями! Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Какая бы область деятельности ни была выбрана ребёнком, необходимо помогать ему в достижении цели. И обязательно праздновать успех с детьми. Ребёнок, который испытал успех, очень отчётливо помнит эти радостные и окрыляющие чувства и радостные эмоции. И, конечно же, он будет стремиться повторить это снова и снова. А запланированный успех – это ступеньки к великим делам!

В нашем Центре развития творчества активно развивается направление технического творчества и выстроена система преемственности реализуемых программ. Процесс знакомства с компетенциями начинается в дошкольном возрасте. Детям изначально предлагается попробовать свои силы в рамках программы «Введение в робототехнику». Мои интересы в области технической деятельности довольно разнообразны, а самым главным аспектом в данной сфере для меня является ее прикладной характер. Меня всегда привлекал сам процесс создания изделия. На всех его этапах. Жизненный цикл изделия от момента его проектирования до опытной эксплуатации. А в условиях современного развития науки, техники и производства, когда все процессы «стремятся» к автоматизации это стало особенно интересно.



Ежегодно обновляя содержание программы, я задумывался о логическом продолжении и завершении цикла обучения конструированию роботизированных устройств. В результате появились программы по другим компетенциям: «3D моделирование и прототипирование» и «Работа на станках с ЧПУ». Итогом стала разноуровневая программа технической направленности «РОБОМИР», которая совмещает в себе несколько технических компетенций.

Наши воспитанники из года в год демонстрируют свои достижения и становятся победителями и призерами муниципального, областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

Год	Наименование мероприятия	Результат
2021	Муниципальный этап региональной олимпиады школьников по инженерному проектированию и компьютерной графике	призёр
	Региональный этап Международного конкурса «Школьный патент – шаг в будущее»	участие
	Всероссийская конференция с международным участием «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития»	участие
	Открытая городская научно-практическая конференция школьников «Мы и компьютер»	участие
	Региональный этап Всероссийского конкурса научно-технических проектов «Большие вызовы»	участие
2020	Городская конференция в рамках инженерного интенсива «Академия идей»	2 призёра
	Городской конкурс изобретательских решений «От идеи к реализации»	призёр
	Областной конкурс проектной деятельности детского технического творчества	участие
2019	Региональный этап Международного конкурса «Школьный патент – шаг в будущее»	призёр
	Международный конкурс «Школьный патент – шаг в будущее»	победитель
	Муниципальный этап инженерного форума «Романтики Арктики»	2 победителя
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии	победитель
	Всероссийский инженерный форум «Романтики Арктики»	призёр
	Открытая городская научно-практическая конференция школьников «Мы и компьютер»	призёр
	Региональный этап всероссийских соревнований по робототехнике и интеллектуальным системам среди обучающихся	2 участника

Я как педагог тоже не стою на месте – повышаю уровень мастерства, транслирую своим воспитанникам активную жизненную позицию, умение ставить цели и достигать их. Провожу мастер-классы, работаю экспертом и членом жюри на конкурсах и соревнованиях муниципального и регионального уровня. Наиболее значимыми событиями для меня стали: Всероссийский инженерный форум «Романтики Арктики» и Областной этап Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям».

Путь к успеху у каждого свой, но главное – это путь, дорога, по которой необходимо пройти. Помочь ребёнку пройти этот путь, найти себя и самореализоваться и призвана система дополнительного образования и конечно мы: педагоги, «наставники», «менторы», «тьюторы». Система дополнительного образования очень гибкая, вариативная система, не ограниченная федеральными стандартами, предоставляющая педагогам возможность проектировать образовательную программу формировать комфортное образовательное пространство, использовать современные технологии. Для детей это территория творчества и фантазии, экспериментов и исследований, проб и ошибок, выстраивания траектории своего будущего. Я уверен, что секрет и залог успеха кроется в преданной любви к детям и к делу, которому служишь. А если творческое кредо педагога – дарить воспитанникам радость познания и самореализации, то результат такой деятельности непременно обернется определенным успехом, и конечно, благодарностью поверившего в себя воспитанника и его родителей. А это именно то, к чему мы стремимся в своей повседневной, достаточно хлопотной, но очень нужной и интересной работе.

Творческий коллектив:



ВОЛЬСКИЙ Дмитрий Валерьевич,
педагог дополнительного образования, руководитель
творческого объединения по робототехнике
Муниципального бюджетного образовательного учрежде-
ния дополнительного образования «Центр развития творче-
ства» города Сосновый Бор Ленинградской области.
Главный эксперт по компетенции «Инженерно-строитель-
ное дело» Регионального чемпионата «BabySkills»
Ленинградской области



БАРЫШНИКОВА Елена Ивановна,
методист Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования «Центр развития
творчества» города Сосновый Бор Ленинградской области.
Главный эксперт по компетенции «Ресторанный сервис»
Регионального чемпионата «BabySkills»
Ленинградской области.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РОБОТОТЕХНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СТАНДАРТАМ BABY SKILLS

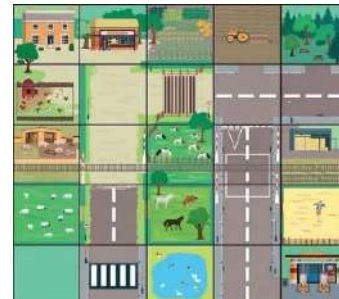
Развитие робототехники в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года». Важным условием успешной подготовки инженерно-технических кадров в рамках обозначенной стратегии развития является внедрение инженерно-технического образования в систему воспитания школьников и даже дошкольников. Развитие образовательной робототехники в России сегодня идет в двух направлениях: в рамках общей и дополнительной системы образования. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий.



Молодежное движение WorldSkills набирает популярность, вместе с ним растет интерес молодежи к рабочим профессиям. Дошкольный возраст – это первая ступенька в ознакомлении с профессиями. Именно в игре дети пробуют себя в роли повара, строителя, пекаря, столяра или парикмахера. Проект BabySkills – это многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков (SKILLS) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности (создание полигона ранних профориентационных проб). Наш Центр активно включился в этот проект. Была разработана дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника для дошкольников по стандартам BabySkills» в которой обобщены технические регламенты в компетенциях «Инженерно-строительное дело», «Программирование». Программа включает в себя четыре составляющих в организации учебного процесса: «Установление взаимосвязей», «Конструирование», «Рефлексия» и «Развитие». Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе практических занятий.

Занятия по программе проводятся с использованием:

- программируемых напольных роботов Bee-Bot (пчелка). Набор программируемая пчелка состоит из полей для перемещения робота и 16 программируемых роботов. Программа по программированию пчёлки знакомит детей с разнообразием растительного и животного мира представление о деятельности человека. Создавая программу для робота, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимателен, научиться мыслить ясно и четко, сумеет сконцентрироваться на сути проблемы. В процессе работы дети задают вопросы «А что, если...?», делают предположения и выдвигают гипотезы, затем проводят испытания созданных ими моделей, записывают результаты и представляют свои открытия. Для стимулирования учащихся разработаны технологические карты по сборке модели.



- наборов простых механизмов Lego – комплектов конструктора позволяющий собрать 16 основных моделей техники, использующей рычаги, ролики и зубчатые колеса. Дети знакомятся с техническим устройством мира и в качестве наглядной иллюстрации простейших законов физики. В наборах содержится оборудование, позволяющее ставить перед детьми соответствующие «научные» задачи, так что они имеют возможность ощутить себя юными учеными, инженерами и конструкторами.

В процессе обучения по программе ведется целенаправленная подготовка дошкольников к участию в Региональном этапе межрегионального чемпионата BabySkills в Ленинградской области.

С целью проведения активной рекламной кампании и вовлечения в процесс технического творчества детей, начиная с дошкольного возраста, в ЦРТ сложилась традиция ежегодного проведения открытого городского мероприятия **«День робототехники»**.



Новизна и уникальность мероприятия заключается в возможности объединения конструирования и программирования. В рамках мероприятия педагоги Центра в течение дня организуют мастер-классы, состязания, выставки предоставляя детям возможность соприкоснуться с различными направлениями технического творчества. В процессе участия дети знакомятся с современными технологиями, позволяющими развивать в детях творческую активность, включаются в совместную с родителями и коллективную деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

Вид мероприятия:

- по целям учебной деятельности – метапредметный;
- по типу организации – познавательный.

Педагогические технологии: инновационные технологии, лично-ориентированные технологии, игровые технологии, технологии КТД.

Целевая аудитория: дошкольники, школьники и их родители.

Время проведения: внеурочное (в формате дня открытых дверей).

Подготовительная работа:

- разработка плана проведения мероприятия;
- проведение организационного совещания сотрудников;
- издание приказа по учреждению с назначением ответственных;
- подготовка аудиторий и оборудования;
- подготовка заданий для соревнований;
- оформление кабинетов для мастер-классов;
- размещение анонса мероприятия на сайте Центра и в социальных сетях;
- рассылка приглашений писем;
- размещение рекламных листовок в образовательных учреждениях;
- подготовка сертификатов участников.

План проведения

Время	Возраст (лет)	Мероприятие	Аудитория
Направление «Робототехника»			
12:00 – 12:40	5–7	Открытое занятие для дошкольников «Веселые робостарты»	Актовый зал
13:00 – 13:40	8–10	Открытое занятие для младших школьников «Юный инженер»	
14:00 – 14:20	10–14	Подготовка к соревнованиям футболистов команд «Роботрек» и «EV3»	
14:20 – 14:40	10–14	Соревнования по футболу «RoboCup»	

Время	Возраст (лет)	Мероприятие	Аудитория
15:00 – 15:30	15–17	Открытое занятие для старших школьников по программе «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»	
15:30 – 16:00	5+	Показательные полеты FPV-пилотирования	Территория ЦРТ
Направление «Программирование»			
12:00 – 12:40	8–12	Мастер-классы по программированию в среде Scratch	111
12:00 – 14:00	10–11	Мастер-классы по компьютерной графике	110
12:00 – 15:00	5–12	Мастер-классы по техническому моделированию из бумаги	116
13:00 – 14:00	10–17	Мастер-класс по прототипированию умных вещей	211
12:00 – 16:00	5+	Выставка детских творческих работ муниципального конкурса «Дошкольный патент - взгляд в будущее», посвященная 60-летию первого полета в космос	200



Полученные результаты:

- Популяризация программ МБОУДО «ЦРТ» в городе Сосновый Бор;
- Обеспечение вовлеченности детей в группы технической направленности;
- Комплектование группы дошкольников по подготовке к участию в Региональном этапе межрегионального чемпионата BabySkills в Ленинградской области;
- Популяризация муниципального конкурса «Дошкольный патент – взгляд в будущее».

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РАДИОТЕХНИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ – 2021

проводится по номинациям: **скоростная радиотелеграфия; многоборье радистов;
спортивная радиопеленгация**

Место проведения: Санкт-Петербург, Рязанская область





БУГРОВ Владислав Львович,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
техников» города Дзержинск Нижегородской
области

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ РАДИОТЕХНИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Дополнительное образование детей направлено на развитие личности, способствует повышению культурного и интеллектуального уровня ребенка, его профессиональной ориентации. Радиотехническое конструирование - это техническое творчество, исследовательский поиск, практическая работа; это один из популярнейших видов технического творчества. Через радиохобби учащиеся делают первые шаги к познанию основ множества специальностей, связанных с электроникой и электротехникой.

Мой педагогический стаж без малого 16 лет. В процессе работы я стараюсь упростить восприятие материала обучающимися. Радиоэлектроника достаточно сложная сфера творчества даже для старших учеников, не говоря уже о детях до 14 лет.

Обучение проводится на базе «Радиотехнической лаборатории» – это современное радиомонтажное оборудование, в комплект которого входит: паяльные станции, монтажные столы, цифровые мультиметры.

Но несмотря на наличие современного оборудования имеются технические сложности с воплощением творческих идей.

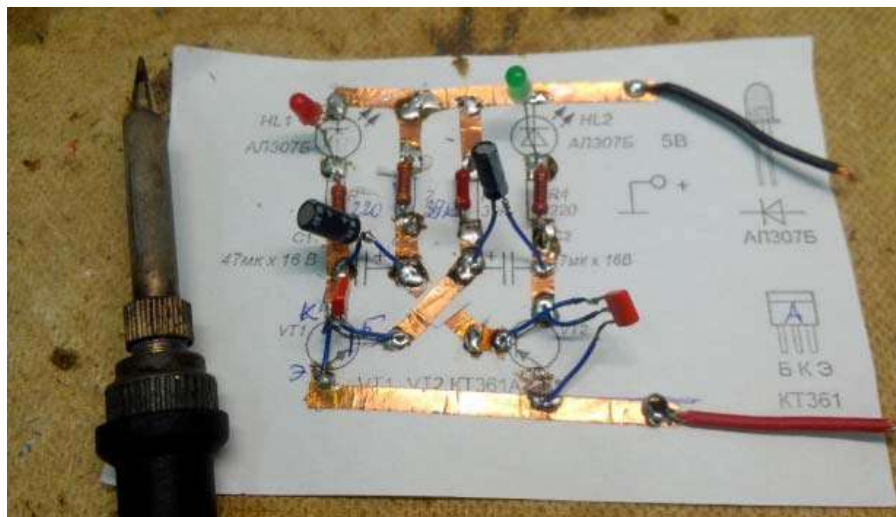
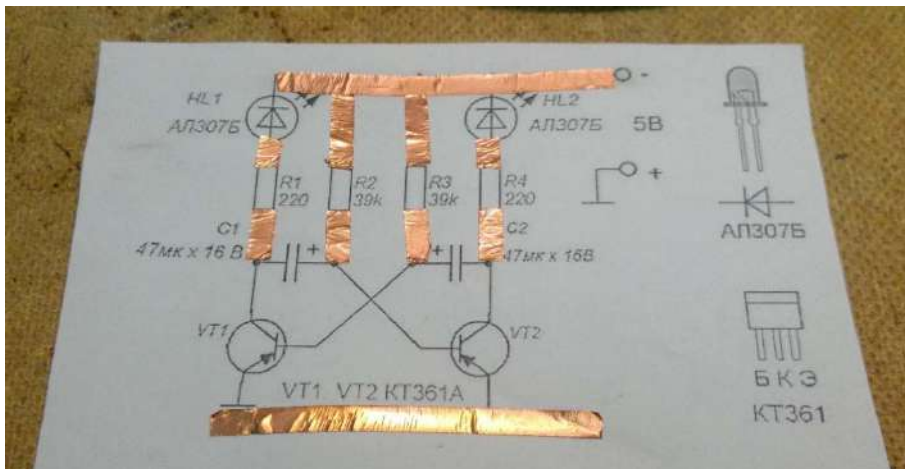
Практические занятия составляют более 70 % всего времени и большую часть этого времени занимает сборка радиоустройств путем пайки. При этом изготовление стандартных печатных плат из фольгированного гетинакса является трудоемким процессом и под силу не каждому обучающемуся.

Поэтому я нашел способ как облегчить труд ученикам и заодно повысить наглядность восприятия.

Я распечатываю принципиальные электрические схемы на бумаге в соответствующем масштабе.

Ученики выклеивают дорожки самоклеящейся лентой шириной 5 мм из медной фольги фабричного производства на которые легко спаиваются радиодетали методом поверхностного монтажа. Таким образом увеличивается производительность труда ребенка.

Такие сборки можно рассматривать как прототипы устройств и в дальнейшем при совершенствовании своих навыков дети могут переносить свои изделия на настоящие печатные платы.





ПОПОВА Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр технического творчества «Новолипецкий» города Липецка Липецкой области

«ГОТОВИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ К СЛУЖБЕ В АРМИИ!» – РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ КОРОТКОВОЛНОВИК: ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

Обучающиеся творческого объединения Образцовый детский коллектив «Юный коротковолновик» с юных лет активно готовятся к службе в Армии. Юные радисты выполнили нормативы спортивных разрядов по радиоспорту: Кандидат в мастера спорта по радиоспорту – 1 чел., Первый взрослый разряд – 5 чел., Второй юношеский разряд – 3 чел., Третий юношеский разряд – 5 чел. В творческом объединении наблюдается рост призовой активности, подтверждающей высокое качество реализуемого педагогом дополнительного образования и получаемых обучающимися знаний и компетенций.

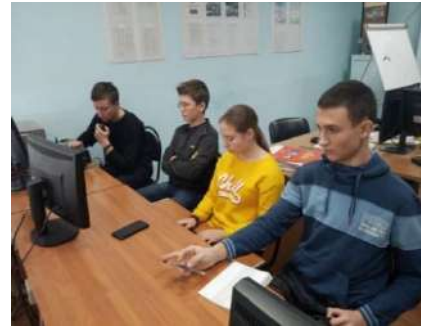
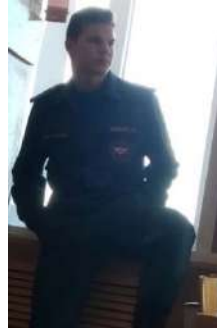
Возглавляемая Поповой Е.В. Коллективная молодёжная радиостанция RK3G входит в пятёрку сильнейших Коллективных молодёжных радиостанций России.



На фото: Вручение спортивных разрядов, вручение Грамот и Дипломов, кадеты демонстрируют успехи



Считаю, что интерес к техническому творчеству и патриотическое воспитание становятся решающим фактором при профессиональном самоопределении обучающихся. Большинство моих выпускников успешно поступают в технические ВУЗы, осваивают различные рабочие специальности, служат в Армии.



На фото: на занятиях готовимся Родине служить!

Например, Мелёхин Антон поступил в училище МЧС, Алексеев Сергей учится в АФСБ РФ (бывш. ВШ КГБ СССР им. Ф. Э. Дзержинского); Любарский Иван продолжил обучение в Metallургическом техникуме; братья Усовы Егор и Матвей учатся в техникуме городского хозяйства и отраслевых технологий. Елфимов Егор – в Политехническом техникуме, мечтая связать свою жизнь с армейской технической специальностью.

Это стало возможно благодаря благоприятному психологическому микроклимату в объединении с разновозрастным контингентом обучающихся, где практикуется наставничество старших над младшими. Мы по праву гордимся ощущением командного плеча, ценим дисциплину, строго соблюдаем Кодекс радиололюбителя.

Программа «Юный коротковолновик: здравствуй, мир!» интересна своей тематикой и патриотической направленностью, ведь для Российской Армии и ВМФ всегда нужны знающие люди, умеющие обращаться с самой сложной электронной аппаратурой, способные в короткие сроки освоить современную технику. Именно такие навыки и получают учащиеся лаборатории «Юный коротковолновик». Реализация программы позволяет увлечь учащегося творческим процессом, сделать его технически грамотным, научить свободно общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

Цель программы: создание условий для воспитания социально-адаптированной личности, ориентированной на развитие технических навыков и творческих способностей путём целенаправленного и организованного обучения радиоспорту.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный коротковолновик: здравствуй, мир!» имеет положительную внешнюю экспертизу. Рецензентами выступили: доцент кафедры Metallургического оборудования ФГБОУ ВО ЛГТУ, кандидат технических наук Бочаров Александр Викторович; заслуженный тренер РФ, спортивный судья всероссийской категории, Почётный гражданин №1 г. Липецка Марков Ким Васильевич (UA3LQ); лицензированный радиололюбитель I категории, КМС по радиоспорту Попов Олег Юрьевич (UA3GSO).

Интерес радиололюбителей Липецкого края вызвали также разработанные в объединении Дипломы, посвящённые 65-летию Липецкой области «Край родной, навек любимый!», «Липецкая область – 65 лет».



Макеты дипломов, изготовленные учащимися «Липецкая область – 65 лет»

За свой труд Попова Елена Викторовна награждена Почётными грамотами Общероссийской общественной организации радиоспорта Союза Радиолюбителей России региональным отделением по Липецкой области (2019, 2021), Грамотой Управления Образования и науки Липецкой области (2020). А также на Всероссийских соревнованиях по радиосвязи на КВ: 1 место Медаль и Диплом (2018); 2 место Медаль и Диплом (2019), 3 место Диплом (2020); 2 место Диплом (2021), Диплом за 3 место в международных соревнованиях по радиосвязи на КВ, посвященных памяти маршала Г.К. Жукова (2020), Дипломы за подготовку победителей в международном творческом конкурсе «Престиж» в номинации «Космос» (презентации) (2021) и др.

Являюсь Кандидатом в мастера спорта по радиоспорту. Имею общественные награды: Памятная медаль «За труды в просвещении»; Знак «Отличный связист»; Памятная медаль за патриотическое воспитание подростков «85 лет военно-транспортной авиации»; Памятная медаль за патриотическое воспитание школьников «100 лет истребительной авиации»; Памятная медаль за спортивные достижения воспитанников «90 лет ДОСААФ». За участие в соревнованиях различного уровня по радиосвязи на коротких волнах отмечена многочисленными дипломами и медалями за призовые места.

Педагогическая деятельность Поповой Елены Викторовны отмечена достижением больших успехов в образовании и патриотическом воспитании подрастающего поколения, практической подготовке учащихся к службе в Армии и защите Отечества!

Заслуги Поповой Е.В. отмечены многочисленными Грамотами, Дипломами, Медалями, подтверждены Сертификатами.

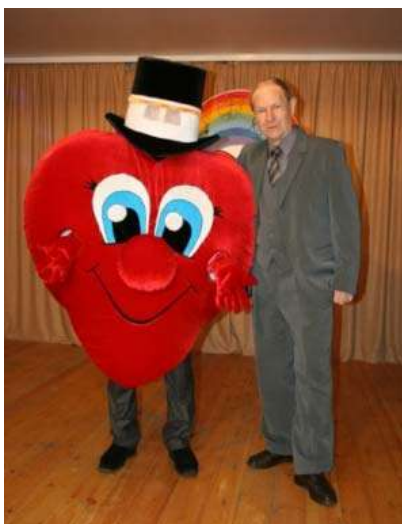
Учащиеся Образцового детского коллектива «Юный коротковолновик» являются неоднократными победителями Всероссийских и Международных конкурсов и соревнований.

Коллективная молодёжная радиостанция RK3G, возглавляемая Поповой Е.В., входит в пятёрку сильнейших Коллективных молодёжных радиостанций России.

Елена Викторовна работает в тесном контакте с родительской общественностью. Она активно делится опытом с коллегами. Является членом Профсоюза работников образования и науки РФ. В Профкоме МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка отвечает за информационное обеспечение.

Занятия педагога дополнительного образования Поповой Е.В. успешно готовят будущих защитников Отечества к службе в Армии, вырабатывают ответственное поведение, развивают чувство патриотизма и национального самосознания!

Педагогическое кредо Поповой Е.В.: «Готовим патриотов России к службе в Армии!» – подтверждается конкретными делами и успехами воспитанников.



САМОХИН Юрий Петрович,
педагог дополнительного образования, руководитель
Образцового детского коллектива «Радиотехническое
конструирование» Муниципального автономного
учреждения дополнительного образования центр
технического творчества «Новолипецкий» города
Липецка Липецкой области

«К ВЕРШИНАМ ТВОЕГО УСПЕХА!» – РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «РАДИОТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Юрий Петрович Самохин – гордость коллектива, любовь родителей и уважаемый педагог для юных техников, отдавший всё своё сердце педагогическому труду! Его авторские программы в области радиотехнического конструирования «Юный радиоконструктор» и «Доступные вершины» (для одарённых) явились плодом многолетнего опыта и инновационной деятельности в области дополнительного образования.

Цель обучения Юрий Петрович видит в создании условий для освоения учащимися компетенций в области радиотехнического конструирования и самостоятельной творческой конструкторской работы. Но собственно, основной идеей идёт расширение политехнического кругозора, развитие творческих способностей и технического мышления, формирование умения читать эскизы, чертежи, схемы, выработка практических умений и навыков работы на станочном оборудовании, пользования различными инструментами, радиотехническими контрольно-измерительными приборами. Эти навыки весьма актуальны, так как на Липецкой земле расположено много Особых Экономических Зон, находится крупнейший в Европе Новолипецкий Металлургический Комбинат. Да и вообще, умная голова, умелые руки и способность блоху подковать – пригодятся в жизни каждому!

Программный материал предусматривает поэтапное освоение новых знаний, приобретение и закрепление навыков работы с инструментом, что логически подводит обучающихся к теоретической разработке и практическому воплощению индивидуальных творческих проектов социальной, бытовой, научно-исследовательской направленности.

В результате работы по программам обучающиеся осваивают умения самостоятельного чтения схем, учатся работать с инструментами, овладевают технологическими процессами. Использование метода проектов – конёк Юрия Петровича!

Эффективность программ, их актуальность и современность подтверждается и наличием внешней рецензии доцента кафедры «Физики и биомедицинской техники» ЛГТУ, кандидата физико-математических наук, члена корреспондента Российской инженерной академии наук, исполнительного директора программы «Шаг в будущее» Герасименко Т.А. и старшего преподавателя кафедры ВМ ЛГТУ Митиной О.А.

Проекты в лаборатории радиотехнического конструирования готовят учащиеся разного возраста и уровня развития. Этим они развивают техническое мышление, формируют навыки самостоятельной работы, участвуют в ранних профессиональных пробах в области радиотехнического конструирования, радиотехники. Участие в программах юных исследователей, публичная защита проектов – это своеобразный социальный лифт для одарённых, старт в науку, старт в будущее с трамплина любимого увлечения. Пройдя региональный этап молодёжного проекта «Шаг в будущее», и став победителями, молодые исследователи, будущие ученые встречаются в Москве.

По итогам выставки отличившиеся получают приглашение вне конкурсного отбора пройти обучение в научной школе-семинаре «Академия юных». Став победителями Всероссийской выставки, входят в состав Национальной делегации Российской Федерации, которая приглашается для участия в Международной научной и инженерной выставке.

Ю.П. Самохин отмечает, что для педагога проектная деятельность учащихся является важным средством диагностики успешности обучения: выявленные проблемы позволяют внести актуальные и своевременные изменения в процесс обучения. Его творческие объединения являются разновозрастными и разноуровневыми, в них действует правило: «Знаешь сам – помоги другому!».

Направленности проектов учащихся, занявших призовые места: медицинская, социально-бытовая, промышленно-научная, физика, медицина, радиоэлектроника и т.д. В 2012 г. на базе лаборатории «Радиотехническое конструирование» было организовано Научное общество учащихся «РадиОНика» под руководством педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории Самохина Ю.П.

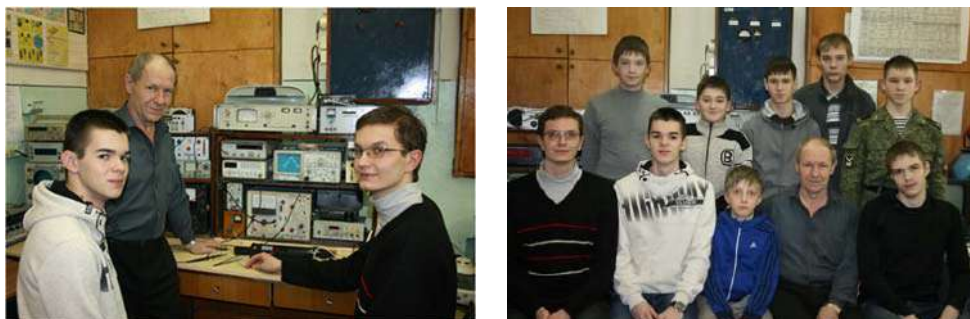
Более 80 учащихся – победители региональной, ЦФО и Всероссийской программы «Шаг в будущее». Учащийся Потапов Дмитрий стал Лауреатом Премии Президента по поддержке талантливой молодежи (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2016 № 1306). Каравашкина Юлия в 2019 г. награждена Малой научной медалью программы «Шаг в будущее» за большие успехи в научно-исследовательской деятельности, а в 2020г. получила Грамоту «Абсолютный чемпион форума «Лучший инвестиционный проект» международного форума «Шаг в будущее». Научное общество учащихся «РадиОНика» награждено Дипломом 1 степени федерально – окружной конференции «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи России и НКО в области научно-технического творчества».

Юрий Петрович с удовольствием делится опытом работы с коллегами, он является заведующим отделом по радиотехническому конструированию, наставником молодых педагогов.

С целью развития интереса обучающихся к радиотехническому конструированию и совершенствования конструкторского мышления детей и подростков департаментом образования администрации г. Липецка и ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка ежегодно проводится городской конкурс по радиотехническому конструированию «Радиоринг» среди образовательных учреждений г. Липецка. Каждый год более 40 учащихся из образовательных учреждений города принимают участие в конкурсе, где разыгрывается личное первенство среди участников первого, второго, третьего, годов обучения в двух номинациях: теория по радиотехнике; сборка радиоэлектронных устройств. В ходе конкурса юные радиолюбители демонстрируют свое мастерство в сборке радиоэлектронных устройств и знания в области радиоэлектроники. Педагог дополнительного образования Самохин Юрий Петрович является организатором конкурса, учащиеся творческого объединения «Радиотехническое конструирование» становятся победителями и призерами.



Творческое отношение к реализации программ позволяет педагогу формировать в объединении традиции в работе с учащимися, уделяя большое внимание воспитанию ответственных юных граждан, настоящих патриотов своей Родины, людей неравнодушных и заботливых. В традициях творческого объединения – поддерживать отношения со своими выпускниками. Рассказывая младшим о своей учебе в ВУЗах, они всегда подчёркивают, что путёвка в жизнь ими была получена именно в радиотехнической лаборатории Центра у педагога Самохина Юрия Петровича.



Юрий Петрович с отеческой теплотой относится к своим учащимся. Всегда интересуется здоровьем, проводит воспитательные беседы, формирует активную гражданскую позицию, рассказывает о традициях и особенностях разных народов, прививает толерантное отношение друг к другу.

С целью ранней профориентации часто организуются экскурсии на НЛМК и на кафедру сварки ЛГТТУ.



Экскурсия в ЛГТУ начинается со знакомства с основными направлениями подготовки по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, которые реализуются в институтах и на факультетах ВУЗа по всем формам обучения, с теми возможностями, которые предоставляются: востребованные профессии, карьерный рост, уникальная образовательная среда, раскрывающая интеллектуальный и творческий потенциал студентов. Ребята знакомятся с Металлургическим институтом, «Молодежными программами» НЛМК, которые реализуются для учащихся с 10 класса. Воспитанники Центра бывают на кафедре «Технологии сварки и покрытий», где им предоставляется возможность поработать на промышленном сварочном оборудовании, установленном в лаборатории сварочных процессов.

С целью ознакомления с профессиями в области металлургии посещается НЛМК. Учащиеся посещают музей предприятия, где узнают историю создания НЛМК, видят награды комбината. Также юные техники бывают в цехах по производству стали и на «Лебедином озере», расположенном в непосредственной близости от цехов комбината. В завершении поездки металлурги всегда угощают ребят вкусным и сытным обедом.



Желанные гости в объединении – родители учащихся, которые приглашаются на Дни открытых дверей и родительские собрания. Им всегда оказывается своевременная консультативная помощь и поддержка.



Юрий Петрович Самохин смог не просто учить детей, у него получилось создать вокруг своего объединения настоящую орбиту технического творчества! В процессе реализации программ им активно используется сетевое взаимодействие с предприятиями и ВУ-Зами региона, поддерживаются традиции воспитания, активно вовлекаются родители и бывшие кружковцы. Жизнь объединения не замыкается рамками учреждения, работая руками и головой, ребята своими проектами оказывают помощь людям. Папки не складываются на полку – модели действуют и используются обществом!

Деятельность Юрия Петровича Самохина неоднократно отмечена наградами. Он является победителем профессиональных конкурсов «Сердце отдаю детям», «Лидер дополнительного образования»; обладателем Приза детских симпатий; Лауреатом премии им. С. А. Шмакова. За выдающиеся педагогические достижения в исследовательском обучении, научной подготовке и воспитании школьников, за творческий поиск и многолетнюю плодотворную работу в Российской научно-социальной программе для молодежи и школьников «Шаг в будущее» Юрий Петрович отмечен Нагрудным знаком «Педагог – новатор» программы «Шаг в будущее», ему вручено Свидетельство, удостоверяющее высокий уровень руководства исследовательской деятельностью молодежи при подготовке научных работ на Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее». Педагог отмечен Благодарственным письмом VII муниципальной научно-практической конференции учащихся «Путь к успеху»; награжден: Медалью «За трудовое отличие».

Именно таким и видится настоящее дополнительное образование.

Именно таким и должен быть настоящий педагог дополнительного образования и сегодня, и завтра и всегда!



СТРИБНЫЙ Олег Юрьевич,
педагог дополнительного образования
Государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения Санкт-Петербургский го-
родской центр детского технического творчества.
Мастер спорта международного класса по
радиоспорту, чемпион Европы по радиоспорту,
чемпион мира по радиоспорту, судья Всероссийской ка-
тегории по радиоспорту, член-корреспондент Между-
народной академии путешествий

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РАДИОСВЯЗЬ»

В мире сложилась парадоксальная ситуация: количество данных, получаемых человечеством за каждые два дня, превышает все данные, добытые человечеством за всю его историю до 2003 года. В этом потоке информации нужно научиться жить и работать.

Информационный поток, который каждый день воспринимает человек, зашкаливает и сливается в шум. Часто это приводит к тому, что подросток, даже успешно осваивая школьную программу, не понимает, что ему делать дальше со всем этим лавинообразно увеличивающимся потоком знаний. Ему сложно выбрать свое направление в жизни, свою профессиональную нишу.

Школа и родители пытаются дать детям достаточно знаний, чтобы они были успешны в будущем. Вот и получается, что мы пытаемся готовить подростков к будущему старыми методами. Это было вполне реальной задачей в начале XX века, но стало абсолютно невозможным сегодня. Но как угадать будущее ребенка, если нельзя предсказать, что будет даже через неделю?

В Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» одной из целей обозначено создание возможности для самореализации и развития талантов. Именно дополнительное образование может стать для современного подростка антенной, которая задает ему направление развития, позволяет найти его талант. Педагоги дополнительного образования структурируют информационный шум, помогают понять, какие предметы для ребенка первостепенны и важны. И только на этом интересе и увлеченности может появиться некий стержень.

На следующем этапе в этом структурированном шуме необходимо найти радиостанцию, то есть определить сферу интересов ребенка. Дополнительное образование дает подростку возможность осознанного выбора разных по тематике и по сфере направлений деятельности.

В Санкт-Петербургском центре детского технического творчества на занятиях в объединении «Радиосвязь» учащийся получает четкую траекторию развития, на которую он, как на стержень нанизывает:

- целый ряд образовательных предметов (алгебра и геометрия, география и история, физика и языки);
- умение обращаться с современной техникой;
- возможность работы в команде единомышленников;
- спортивные победы и азарт, которые развивают волевые качества;
- уважение, принятие и понимание многообразия мира.

Дальше идет кропотливый процесс поиска себя. Но самое сложное для меня как для педагога – это установление контакта. Kontakта с будущим этого подростка. Кем он станет в конце пути? Он может стать радиоинженером, а может не стать, но даже если он не будет поступать в профильный вуз, считаю своей педагогической задачей дать ему инструмент самоопределения. Понимание того, «что я хочу делать», «зачем хочу» и «как хочу делать». Установить связь ребенка с самим собой по большому счету. И тогда как результат мы получаем Личность:

- ориентирующуюся в современном информационном поле;
- умеющую ставить перед собой задачи и выполнять их;
- ведущую здоровый образ жизни;
- мотивированную на достижение успеха;
- имеющую активную гражданскую позицию;
- обладающую *soft skills* (гибкими навыками), такими, например, как умение договариваться, работать в команде, грамотно делегировать ответственность.

Для меня радиосвязь – это образ маяка и сфера деятельности, в которой я себя нашел. И ребятам нужно найти радиостанцию своей души. Для моих воспитанников объединения «Радиосвязь» – это детская коллективная радиостанция «Контакт», где они учатся устанавливать связь с миллионами радиолюбителей по всему миру.

Наши занятия на радиостанции не ограничиваются только программным изучением Азбуки Морзе. Основное направление – проведение радиосвязей в реальном эфире. Для того, чтобы научить детей самостоятельно овладевать практическими навыками, для организации познавательного процесса на всех стадиях, в процессе обучения я широко использую *проектную технологию*. Специфика проектной деятельности в дополнительном образовании состоит в том, что получаемые в ходе работы знания и умения должны быть с одной стороны новыми для учащихся, а с другой им необходим хотя бы базовый опыт и минимальный уровень готовности, иначе дети быстро теряют к ней интерес.

Избежать такой проблемы помогает участие моих воспитанников в исследовательской работе и выполнении проектов по материалам реальных «дипломных программам», организуемых радиолюбителями Санкт-Петербурга. Наиболее известным из них, в которых члены детской коллективной радиостанции «Контакт» принимают активное участие, являются «Острова Санкт-Петербурга», «Маяки в эфире», «Аэродромы в эфире».

Главное назначение участия в проектной работе коллектива моего объединения состоит в следующем.

Дети учатся находить значимую для них проблему, решать ее путем творческого поиска и применения интегрированных знаний. Проект дает возможность связать теорию с практикой, учит детей самостоятельно овладевать практическими навыками, включая познавательный процесс на всех стадиях обучения (от идеи воплощения в жизнь). У учащихся развиваются исследовательские, творческие способности. Создаются условия для самостоятельной деятельности обучающихся в ситуации выбора. Дети учатся сотрудничеству через совместную деятельность.

Проектная работа при этом решает следующие задачи:

- обучающую – ребенок осваивает новые знания, термины, привыкает к самостоятельному поиску нужной информации;
- развивающую – учащиеся отрабатывают навыки выбора одного решения проблемы из множества существующих вариантов, оценивают эффективность принятого решения;

- воспитательную – развивает личные качества (soft skills), способствующие их успеху в дальнейшей жизни.

Благодаря такой постановке задач они учатся добиваться успеха.

Примером такой деятельности служит серия детских проектных работ «Острова Санкт-Петербурга», выполненных на основе участия детского коллектива «Контакт» в дипломной программе, направленной на изучение истории островов нашего города и проведение с их территории радиосвязей. Программа была образована в 1999 году и пользуется большой популярностью у радиолюбителей. Всего в дипломную программу было включено 33 острова. Участникам программы в течение неограниченного времени нужно было посетить все заявленные в программе острова и провести с их территории определенное количество радиосвязей. Каждый остров получил свое кодовое название и свой позывной. Для получения базового диплома участникам необходимо было отработать с 3-х различных островов; для получения Малой плакетки (награды) – с 6-и различных островов; для Большой плакетки – с 20 различных островов. С каждого острова должно быть проведено не менее 100 связей. Повторные связи можно проводить на различных диапазонах и различными видами излучения.

Дети нашей коллективной радиостанции активно включились в программу в 2018 году. В программе предусматривались два режима выполнения: «Активатор» и «Охотник». Радиостанции коллектива «Контакт» являлись «активаторами», которые находились на островах и проводили радиосвязи с «охотниками», расположенными во всем Мире.

Однако не все острова легкодоступны, так как некоторые из них не связаны мостами с территорией города, другие являются закрытыми объектами. Данные трудности, которые приходилось преодолевать детям, только увеличивали ценность участия в программе.

Для учащихся работа на каждом острове – это целый увлекательный *исследовательский проект*, включающий стандартные этапы работы (проблема – планирование – поиск информации – продукт – презентация). В ходе работы ребята сообща выбирали, что именно они хотели бы узнать об островах, собирали сведения о каждом из островов, знакомились с его историей и достопримечательностями. Для каждого случая приходилось придумывать свой план и находить свое решение. Например, чтобы активировать остров «Летний сад» ребятам пришлось прикинуться рыбаками и сделать антенну из удочки. Антенна была прислонена к парасуту набережной и они "ловили рыбу" прямо в эфире. Воспитанники объединения с помощью карт (съемка со спутника) подбирали примерное место расположения радиостанции, затем просматривали фотографии места, размещенные в сервисе «панорамы». Часто приходилось формировать и отправлять бригаду для предварительной разведки, так как для расположения радиостанции подходит не любое место на острове. Очень важно, чтобы эфир был «чистым». На этот фактор влияет близость промышленных объектов. Бывает, что и от жилых домов, или торговых центров и офисов в эфире появляются помехи. Случается, что уровень помех превышает уровень сигналов радиостанций, поэтому провести какие-либо радиосвязи не представляется возможным.

Следующим этапом становилась организация и проведение экспедиций, целью которых являлось ознакомление воспитанников радиостанции с историческими объектами родного города и обучение проведению радиосвязи в условиях жизни крупного мегаполиса. Проводилась отработка практических навыков по проведению радиосвязей в полевых условиях.

Во время мини-экспедиций на острова решались следующие учебные задачи:

- организация рабочего места;
- установка и настройка антенн;
- настройка компьютерных программ;
- настройка радиостанции;

- проведение радиосвязей в «чистом» эфире (такое невозможно на радиостанции центра);
- тренировка сплоченности команды.

Кроме того, участие в программе позволило совмещать приобретение практических навыков по проведению радиосвязей в полевых условиях с изучением истории Санкт-Петербурга, топографии города, знакомством с достопримечательностями конкретных островов. Краеведческий компонент «Активации островов» дал возможность ребятам расширить свой кругозор, пополнить свой багаж знаний, а также лучше ориентироваться в современном мегаполисе.

Продуктами проектов являлись описательные данные по изученному острову и отчетные материалы в виде официального документального подтверждения радиосвязи из определенной точки острова, которые были осуществлены «активаторами» (учащимися – участниками проекта) с «охотниками», находящимся в определенных точках мира.

В результате проведенной работы учащимися объединения были активированы 33 острова и получены следующие награды:

- диплом за активацию 3-х островов;
- Малая плакетка за активацию 6-ти островов;
- Большая плакетка за активацию 20-ти островов.

Члены детского коллектива «Контакт» выполнили ряд аналогичных проектов по дипломной программе «Аэродромы в эфире», проведя работу на аэродромах (в том числе и заброшенных), работу во всех административных районах Санкт-Петербурга – по дипломной программе «Административные районы России».

Сейчас на очереди дипломная программа «Маяки в эфире». На английском языке слово маяк звучит как «beacon», но термин маяк (для рек и морей) звучит красивее – «Lighthouse». Если брать прямой перевод – то это «дом света». Сейчас мы с детьми занимаемся тем, что намечаем планы на весну и лето. Хотим посетить все возможные маяки ленинградской области, к которым можно доехать на машине. В процессе подготовки к практической части учебных проектов много увлекательных моментов. Есть старая база маяков с их названиями и координатами, но необходимы координаты с точностью до секунд, поэтому приходится их уточнять. Есть хороший сервис GoogleEarth, где можно рассматривать спутниковые снимки с большим приближением. Удача, когда строение маяка крупное – его сразу видно на карте и, поставив точку у подножья маяка, можно получить координаты с точностью шесть цифр после запятой. Иногда бывает, что маяк тонкий, но высокий, тогда на спутниковой карте он плохо различим, зато видна его тень. Такие варианты тоже заносятся в базу. С каждой такой находкой дети испытывают радость маленькой победы, кроме этого при поиске маяков заодно запоминаются другие географические названия.

Для радиолюбителей, которые организывают экспедиции и проводят радиосвязи в эфире в непосредственной близости от маяков, учреждена специальная награда "активатор маяков". Ее вручают тем, кто "активирует" минимум 15 различных маяков. Более, чем за 10-летнее время существования этой дипломной программы плакетка "активатор маяков" была выдана только в четырех экземплярах. Молодежная команда радиостанции ГБНОУ СПбГЦДТТ в течение последнего года устроила целую серию тематических экспедиций по программе "Маяки России", и участникам удалось выполнить условия самой сложной награды. Детская коллективная радиостанция "Контакт" получила наградную плакетку "За активацию пятнадцати маяков", которую в России выдали только четверем радиолюбителям. Команде Центра выпала честь получить плакетку под номером пять!

Кроме указанных масштабных проектов учащимися образовательной программы «Радиосвязь» были реализованы несколько *сложных инженерных проектов*,

например, «Зарядное устройство для сотового телефона на основе эффекта динамо-машины», «Социально-технический проект – тренажёр «Радиокоды», «Сенсорный манипулятор для передачи азбуки Морзе», «Аппаратно-программный комплекс «Контакт-Nano» и других. Проекты воспитанников детской радиостанции «Контакт» получили призовые места в городском конкурсе проектов «От идеи до воплощения» за 2015–2018 гг., стали лауреатами в конкурсе научно-технического творчества учащихся союзного государства «Таланты XXI века» в Белоруссии в 2016 г.

Описанная практика, без сомнения, актуальна, так как она содействует воспитанию чувства патриотизма, формированию у подрастающего поколения верности Родине, в рамках ее реализации изучается история и культура России. Участие подростков в проведении учебного исследования, реализации проекта дает им опыт постановки цели и задач, определения гипотезы, проблемы, структурирования собственной деятельности, формулирования выводов и практических рекомендаций. Самостоятельное планирование проектной деятельности вырабатывает готовность к работе в команде, к восприятию своей роли в социуме, готовность к компромиссу, принятию решения, способность к формированию альтернативных подходов к решению проблемы.

Таким образом, проектная работа учащихся дает уникальный результат, который вбирает в себя исторические, культурологические знания, придает им актуальную форму и звучание. Учащиеся получают от собственной деятельности эмоциональное и интеллектуальное удовлетворение, проектная деятельность способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков и служит логичным завершением, зримым, практически значимым итогом обучения по дополнительной образовательной программе «Радиосвязь».

Приложение 1.

Участие в педагогических конкурсах



Оценка проектной деятельности учащихся объединения «Радиосвязь»



1.

2.

3.

4.

1. Наградная плакетка за активацию пятнадцати маяков
2. Базовый диплом детской коллективной радиостанции "Контакт» за активацию 3-х различных островов

3. Малая наградная плакетка за активацию 6 различных островов
4. Большая наградная плакетка за активацию 26 различных островов

Приложение 2.

Работа по дипломным программам обучающихся
 Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества.

Подготовка к экспедициям



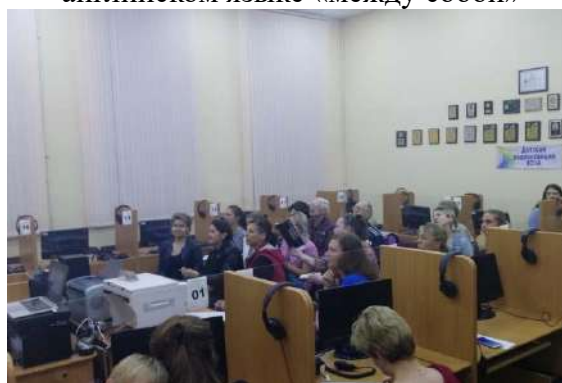
Проведение тренировочных связей в эфире



Тренировка проведения радиосвязей на английском языке «между собой»



Инструктаж перед экспедицией



Родительское собрание перед экспедицией

Из истории работы по Дипломной программе «Острова Санкт-Петербурга»



Экспедиция на остров Высоцкий



Экспедиция на Монастырский остров



Экспедиция на Петровский остров



Экспедиция на Елагин остров



Экспедиция на Екатерингофский остров



Экспедиция на остров Летний сад
Работа по дипломной программе «Маяки в эфире»



Экспедиция на маяк Стирсудден



Экспедиция на маяк Красная горка



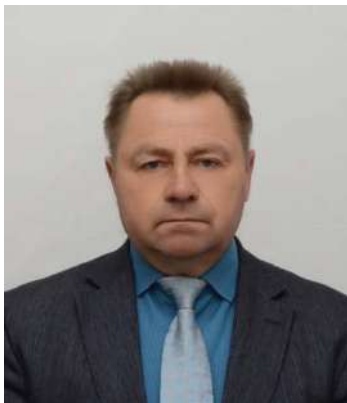
Экспедиция на маяк Кронштадтский

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО СУДОМОДЕЛИРОВАНИЮ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ-2021 ГОД

проводится по классам моделей: модели ЕК-600, ЕН-600 и ЕЛ-600; модели ЕК-1250, ЕН-1250 и ЕЛ-1250; модели F2-А, F2-В, F2-Ю, F4-А, F4-В и F4-С; модели F3Е, Есо Expert и Mini Есо Expert; модели яхт.

Место проведения: город Благовещенск Амурской области.





РОМАНОВ Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования, руководитель
творческого объединения «Судомоделирование»
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр развития
творчества детей и юношества» города Грязи
Грязинского муниципального района
Липецкой области

**«НЕОБЯЗАТЕЛЬНО БЫТЬ ГЕРОЕМ, ПРОСТО ДОСТАТОЧНО ЛЮБИТЬ
СВОЮ РОДИНУ ТАКОЙ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ» – РЕАЛИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СУДОМОДЕЛИРОВАНИЮ**

«Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». Автор этих слов – В.А. Сухомлинский, замечательный человек и Учитель, педагог-новатор, выдающийся гражданин советской эпохи. Это образное сравнение считаю удивительно актуальным и созвучным моему собственному представлению о главной сути своей деятельности, как педагога.



Конечно, в работе моего творческого объединения «Судомоделирование» есть конкретные, чётко обозначенные предметные цели: дать необходимые знания по истории мореплавания и кораблестроения, по теории корабля, его устройству и основам плавания судов; научить строить качественные самоходные и стендовые модели-копии кораблей и судов, обучить правилам работы с чертёжным, столярным и слесарным инструментом, материалами, применяемыми в судомоделизме. Занятия для ребят – это школа воспитания интереса к технике, развития конструкторской мысли, практического усвоения школьных программ по математике, физике, химии и черчению. Именно здесь учащиеся, младшие школьники и подростки 8–14 лет, учатся всё мастерить своими руками, думать и воплощать свои замыслы в реальность.

Безусловно, это важно. И всё-таки основной акцент при реализации программы ставлю на её ценностный ориентир – формирование у школьников активной гражданской позиции, социализацию учащихся, воспитание нравственных и морально-этических качеств личности.

По моему глубокому убеждению, судомоделизм – это достаточно сильное средство развития и становления будущего гражданина своей страны. Основное содержание моей деятельности при этом сфокусировано на формировании у обучающихся исторической памяти, уважения к героической истории страны, высокой культуры, духовности, любви к России, готовности к достойному служению Отечеству, защите его суверенитета и национальных интересов Российской Федерации.

И это не специально отдельно организованная, показательная работа, а органично вплетённая в канву каждого занятия идея: быть патриотом своей страны – значит принимать близко к сердцу её интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Как раз об этом известная русская пословица, мудро, ёмко и в то же время просто и образно передающая глубокий смысл и моё видение и отношение к этой задаче: «Родину головой оберегают». Без уважения к собственной истории, к традициям, переданным старшим поколением, нельзя вырастить достойных граждан.



В мире происходят процессы глобализации, но важно сохранять национальную идентичность, понимать и знать, чей ты сын, к какой нации принадлежишь, кто твои предки, каковы их деяния. Я, как педагог, стараюсь использовать для этого достаточный широкий «арсенал» средств и возможностей:

- изготовление воспитанниками моделей копий кораблей, имеющих исторические прототипы;
- приобщение, воспитание уважения к государственной символике;
- посещение воспитанниками музеев и памятных мест;
- примеры славной и трагической истории нашей страны;
- формирование памяти о войне и жертвах нашего народа.

Занятия судомоделированием сопровождаются рассказами, беседами на тему истории корабля, над моделью которого идёт работа, его особенностями, строением. Учащиеся не только овладевают навыками изготовления модели и работы с различными материалами, но и узнают о флоте России, памятных эпизодах его истории, знаменательных исторических сражениях и судах. Бесспорно, изготовление воспитанниками копий моделей кораблей, прототипы которых со своими командами приносили славу нашей Родине, – существенно влияет на формирование у юных судомоделистов чувства патриотизма и гордости за своё Отечество.

Встречи с ветеранами войны и флота, совместное обсуждение кинофильмов о людях, прославивших нашу страну, это тоже моральные уроки стойкости и мужества, верного служения Отчизне, уважительного отношения к родине, её культуре, истории, языку.

Подготовка и проведение на муниципальном и региональном уровнях конкурсов, выставок технического творчества, соревнований, посвящённых знаменательным датам, – Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню народного единства, – те необходимые элементы практической социально ориентированной деятельности в направлении гражданско-патриотического воспитания, которые присутствуют в моей повседневной работе и способствуют восприятию школьниками ценностного содержания таких понятий-символов, как Родина, Отечество, Отчизна.



Моя задача – открыть путь к сердцу и уму воспитанников, вызвать непосредственно живой отклик и желание жить и работать в родной стране, сделать её лучше, подвести ребят к пониманию простой истины: без любви к Родине невозможно построить сильную процветающую Россию. Моя жизненная позиция и профессиональное кредо: «Необязательно быть героем, просто достаточно любить свою Родину такой, какая она есть». В переводе с латыни слово «credo» означает «верю». Я верю в то, что воспитанники моего объединения вырастут свободными, ответственными гражданами России, людьми, способными любить свою землю, свой народ, быть готовыми к защите своей Родины, принимающими судьбу Отечества, осознающими ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Портфолио педагога:

Обучающиеся:

1. Региональный этап Всероссийского открытого историко-патриотического конкурса творческих работ «Антарктида – полюс южный», 2019 г., 3 место
2. Региональный этап Всероссийской научно-технической олимпиады по судомоделированию, 2020 г., 1 м., 3 м.
3. Региональный этап Всероссийского конкурса ИЗО, декоративно - прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел –2021», 2021 г., 1 м., 3 м.
4. Региональный этап Всероссийского конкурса начального технического моделирования и конструирования «Юный техник-моделист», 2021 г., 1 м., 2 м.

Педагог:

1. Всероссийский конкурс методических пособий (методических материалов) на лучшую организацию работы по дополнительному образованию детей в морской, речной и судомодельной сферах «Море – детям!», 2018 г., участник
2. Конкурс дополнительных образовательных программ «Образовательный Олимп», 2018 г., 3 м.
3. Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами», 2019 г., 1 м.
4. Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами», 2019 г., 2 м.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МЕДИАТВОРЧЕСТВА
И ПРОГРАММИРОВАНИЯ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ «24 ВІТ»**



**На фото обучающиеся муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр технического творчества» города Лиски
Воронежской области.**

**Руководители: педагоги дополнительного образования
Шуляк Антон Владимирович, Андрищенко Марина Анатольевна**



ДАВЫДОВ Виктор Николаевич,
педагог дополнительного образования, методист
Государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения Санкт-Петербургский
городской центр детского технического творчества

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ: ПУТЬ В НАУКУ

Развитие современной техники неразрывно связано с достижениями технических наук. Одним из важнейших результатов их деятельности является открытие и изучение физико-химических и биологических эффектов, использование которых позволяет создавать эффективно функционирующие технические устройства и технологии.

Поэтому формирование у учащихся основ проектной деятельности, предполагающее практическое применение полученных ими в школе естественно-научных знаний, сегодня представляется чрезвычайно актуальным.

Мы полагаем, что эта важная задача должна найти свое отражение в детском техническом творчестве. С этой целью в Санкт-Петербургском городском центре детского технического творчества (СПбГЦДТТ) был создан творческий коллектив «Физико-химическая инженерия: Путь в науку». Его главная цель – познакомить учащихся с физико-химическими эффектами и научить их практическому использованию. Центральную роль в деятельности объединения играет выполнение творческих учебных проектов.

Весьма велик и спектр задач, которые ставятся перед учебной проектной деятельностью в нашем творческом объединении. Как подчеркивает Н.В. Матяш, учебные проекты служат «прежде всего, развитию личности субъекта учения, усвоению определенной суммы знаний, умений, навыков, формированию ключевых компетенций». На первое место в учебной проектной деятельности выдвигаются учебно-познавательные мотивы: от познания нового и разрешения возникающих проблемных ситуаций до самообразования и самосовершенствования. Функция проектной деятельности – создавать условия, ориентированные на индивидуальные потребности, способности и возможности, чтобы вызвать постоянное развитие исследовательской деятельности и практических навыков, а также личности ребенка.

Условия реализации созданной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Физико-химическая инженерия: Путь в науку» основаны на нормативных документах Министерства просвещения Российской Федерации и локальных документах, регламентирующих образовательную деятельность. В Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» одной из целей обозначено создание возможности для самореализации и развития талантов. Эта цель нашла отражение в работе детского объединения. Особое внимание уделяется выявлению и сопровождению детей, проявляющих высокие способности, основываясь на Постановлении Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития». В объединении ведется работа по выявлению

и поддержке детей, проявивших творческие способности в рамках проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».

В ведущейся в объединении проектно-исследовательской деятельности активно используются информационно-коммуникационные технологиями, разнообразные информационные ресурсы. Это создает широкие возможности для самостоятельной работы и самообразования учащихся.

Для организации научно-исследовательской и проектной деятельности имеется оснащенный высокотехнологическим оборудованием кабинет по направлениям физики и химии (цифровая лаборатория «Архимед» для проведения физико-химических исследований, набор для опытов по нанотехнологиям «Нанобокс» и др.), а также компьютеры, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Разработан учебно-методический комплекс, состоящий из следующих компонентов:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Физико-химическая инженерия: Путь в науку», поурочные планы, конспекты занятий.

2. Инструкции по охране труда, памятки для детей и родителей по безопасности жизнедеятельности.

3. Перечень используемых методов, методик, технологий.

4. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся, в том числе для дистанционного обучения, включая книгу: Давыдов В.Н. Физико-химические учебные проекты во внеурочной деятельности школьников. Книга для учителя: методическое руководство /В.Н. Давыдов. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 242 с.

5. Система средств обучения.

6. Система средств контроля результативности обучения.

Адекватный поставленным целям комплекс образовательных методов включает: работу с тетрадью ученика по физико-химической инженерии, демонстрационный эксперимент и практические работы, решение расчетных задач, проектно-исследовательская деятельность.

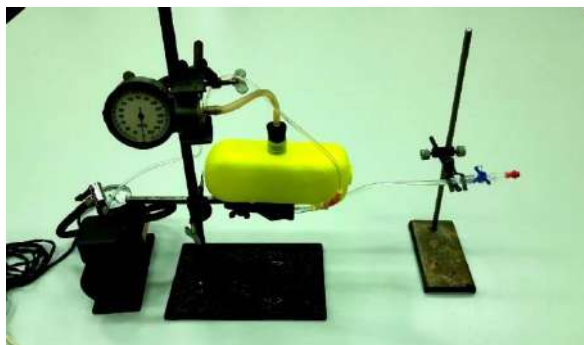
Проектно-исследовательская технология лежит в основе образовательного процесса. Благодаря её использованию ребята не просто изучают тот или иной физико-химический эффект, но и разрабатывают применяющие его действующие устройства.

Учащиеся в своей деятельности реализуют четыре основных этапа: 1) нахождение объекта исследовательской и проектной деятельности; 2) определение возможностей его исследования или преобразования; 3) выбор и планирование конкретного исследования предмета или преобразования прототипа; 4) проверка реализуемости замысла проекта и рефлексия. Конечным результатом проектно-исследовательской деятельности является создание системы условий по вовлечению учащегося в процесс творчества.

Ниже приведены краткие описания некоторых реализованных в ходе этой деятельности проектов.

Эффект Томса. Эффект Томса – снижение гидравлического сопротивления турбулентных потоков жидкостей при внесении в них высокомолекулярных соединений. Эффект используется для ускорения хода судов и подводных лодок, увеличения длины струй пожарных брандспойтов. Воспроизведению эффекта Томса в условиях нашей лаборатории мешало то, что он проявлялся только при достаточно больших скоростях потока жидкости. Перед ребятами встала задача: Как, не прибегая к использованию специальной пожарной техники, добиться проявления эффекта Томса?

Решение пришло из близкого учащимся мира игрушек. Почему бы не попытаться использовать детский водяной пистолет насосного типа? Действительно, струя детского водяного пистолета имеет достаточно большую скорость. Но где взять подходящие для эксперимента полимеры? Поиски в глобальной сети Интернет показали, что нужный для реализации эффекта полимер – полиэтиленгликоль содержится в лекарственном препарате «Лавакол». Введение в воду 0,4 % полиэтиленгликоля в составе «Лавакола» позволило значительно увеличить длину выбрасываемой из водяного пистолета струи. В результате ребята не только смогли наглядно продемонстрировать эффект Томса, но и выступили инициаторами использования этого эффекта для увеличения дальности детских водяных пистолетов.



Эффект Лотоса. Ребята заинтересовались эффектом гидрофобизации потому, что прочли в Интернет сообщение о его использовании в оригинальном способе борьбы с сосульками. Гидрофобизация или эффект Лотоса впервые обнаружен в природе как явление самоочистки листьев и цветов некоторых растений, основанное на приобретении их поверхностью гидрофобных свойств. По замыслу изобретателей гидрофобизация крыш домов не позволит задерживаться на них воде, которая на гидрофобной поверхности превращается в шарики и легко скатывается вниз. Для проверки работоспособности этого способа ребята построили экспериментальную установку, содержащую две одинаковых емкости с дистиллированной водой. Жидкость из этих емкостей капала на две фанерные площадки, одна из которых была обработана гидрофобизирующим составом.

Были испытаны несколько видов гидрофобных покрытий – специальный спрей из комплекта «НаноБокс», стеариновая кислота и сажа. Сосульки росли на необработанной поверхности и отсутствовали на гидрофобизированной. Таким образом ребята показали, что совершенно избыточно создавать лазерные установки для резки сосулек и утеплять чердаки дорогостоящим полимерным наполнителем, достаточно гидрофобизировать крыши домов. Эффект Лотоса позволяет эффективно и без больших финансовых затрат бороться с сосульками.



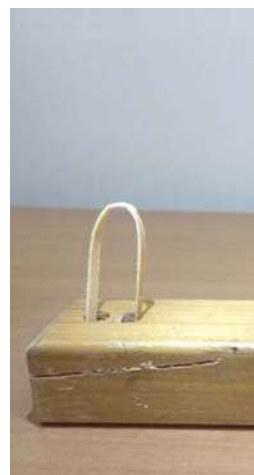
Эффект обратной пластификации древесины. История использования эффекта обратной пластификации древесины уходит в глубину веков. По одному из старинных рецептов делалось это выдерживанием заготовок из дерева в моче в течение нескольких месяцев. После этого заготовка приобретала высокую пластичность, например, палку можно было завязать узлом. После высыхания приобретенная форма сохранялась, а древесина восстанавливала свои механические свойства. Существовали и иные, утраченные сегодня, рецепты обратной пластификации.

В прошлом веке для пластификации древесины стали использовать перегретый водяной пар или аммиак. Однако использование этих способов возможно только в условиях хорошо оборудованного промышленного предприятия. Поэтому мы поставили перед собой цель разработать такой химический способ пластификации древесины, который был бы доступен для использования в условиях школы или учреждения дополнительного образования.

Работа потребовала знакомства ребят с химией древесины и проведения большого числа экспериментов с различными породами дерева. Но результат был получен! Эффективным пластифицирующим средством оказался щелочной раствор пероксида водорода.

В этом коротком материале рассказано лишь о немногих наших работах в области физико-химических эффектов.

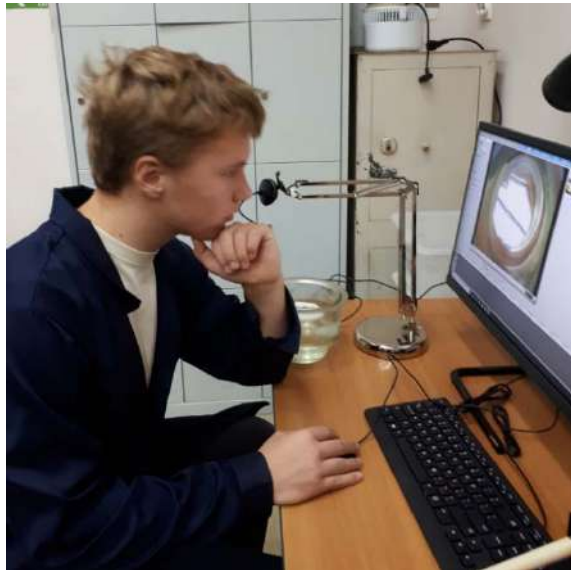
Практика работы творческого объединения «Физико-химическая инженерия: путь в науку» отмечена победами на конкурсах детского технического творчества различного ранга – от городского до международного. Многие наши выпускники стали учеными и инженерами. Приобретенные в коллективе знания и компетенции пригодились им в последующей профессиональной деятельности.



Приложения

На занятиях ребята обсуждают результаты проведенных экспериментов. Каждый год под руководством В.Н. Давыдова готовится несколько творческих работ, результаты которых выносятся на обсуждение научно-практических конференций школьников не только Санкт-Петербурга, но и Всероссийского и международного уровней. Содержание некоторых творческих работ было представлено на петербургском телевидении, в публикациях журналов «Юный техник» и «Техника-молодежи». Обучающиеся активно участвуют во Всероссийских конкурсах научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века», занимая призовые места.







КЛАССЕН Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
Вологодского муниципального района
«Центр развития образования» Вологодской области

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПЬЮТЕРНАЯ АЗБУКА»

В условиях информационного общества ценность знаний, связанных с компьютерными технологиями, возросла во много раз, несмотря на то, что число лиц, владеющих компьютерными технологиями, постоянно увеличивается. Трудоустройство по многим профессиям стало предполагать обязательное владение компьютером. Все это означает высокую значимость знаний, умений и навыков такого рода для общества и для будущего специалиста. Главным объектом человеческой деятельности становится информация (ее получение, переработка, передача, распространение, управление информационными потоками). Информационная культура, навыки работы с компьютерной техникой упрощают работу во многих сферах человеческой деятельности, расширяют кругозор, развивают логическое мышление, способность к анализу и синтезу. Актуальность всех этих требований и определили содержание данной программы.

Цель дополнительной образовательной программы – **изучение основ компьютерной азбуки** для развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

Условия дополнительного образования дают преимущества в реализации способностей каждого ребенка, его индивидуальности, развитию интереса инженерно-техническим профессиям на основе интеграции дополнительного и основного образования.

В рабочей модифицированной программе использованы материалы образовательной программы «Компьютерная азбука» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Станция юных техников" г. Ижевска, разработанные заместителем директора по информатизации образовательного процесса Е.И. Бузмаковой [1].

Рассмотрим наш опыт работы в данном направлении на примере реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная азбука». Следует отметить, что дополнительная программа «Компьютерная азбука» отличается от школьного курса более широким охватом программ-приложений, знакомит с возможностями компьютера в повседневной жизни, предполагает не только теоретическое, но и практическое знакомство с мультимедиа и Интернетом, способствует формированию новых представлений о возможностях компьютерной графики, многообразию и взаимосвязи различных ее аспектов, ознакомлению обучающихся с современными графическими программами и программами для создания презентаций и видеофильмов.

С 2011 года в нашей школе реализуется дополнительная программа «Компьютерная Азбука», срок реализации которой – 2 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, составляет 7–10 лет. За 10 лет работы в среднем охват обучающихся составляет 20 человек в год.

В программе предусмотрены следующие разделы;

- Информационные технологии в современной (презентационной) символике;
- Основы информационной грамотности (изучение основных аспектов современного персонального компьютера);
- «И я смогу нарисовать». Приёмы работ в стандартной программе для рисования – графический редактор «Paint»;
- Знакомство и работа с программой MS Office
- Знакомство и работа с программой Киностудия Windows Live

В соответствии с рабочей программой в разделе «И я смогу нарисовать» изучаются приёмы работ в стандартной программе для рисования – графический редактор «Paint, где обучающиеся создают свои первые рисунки и проекты. При изучении данной программы учитываются межпредметные связи, затрагивающие вопросы окружающего мира, литературного чтения и изобразительного искусства. Например, при создании проекта «Белая берёза» мы вспомнили стихотворение Николая Рубцова «Белая береза», а при работе над проектом «Чудо - робот», мы повторили все работы в сельском хозяйстве в летний период

На итоговом занятии было выполнение творческого проекта «Мой презентационный символ», где дети придумали и нарисовали эмблему класса, а затем каждый ученик защитил свой проект. Таким образом у обучающихся развивается воображение, способности к творческому самовыражению; наблюдательность и формируются первоначальные навыки работы в графическом редакторе Paint.

При знакомстве с MS Office, обучающиеся учатся работать с текстом, с диаграммами, с презентацией и т. д. Учебный процесс организуем в виде разработки и реализации каждым обучающимся или группой творческих проектов с использованием данной программы. Изучая текстовый редактор, ребята выполняют различные проекты, например буклет «Правила безопасности во время каникул». При изучении темы «Электронные таблицы» школьники создают проекты «Расписание уроков» и «Электронный журнал». Осваивают компьютерные презентации PowerPoint в процессе работы на проекте игра – лабиринт «Помоги мышке найти сыр».

В большим удовольствием обучающиеся работают в программе Киностудия Windows Live. На занятиях дети создают свои первые видеофильмы. Создание фильма это очень трудоемкий процесс. Определяем общий замысел, разрабатываем сюжет и сценарий, выезжаем на место съемок, берем интервью и т.д. Например, работа над видеофильмом «Гений земли Вологодской» заняла полгода. Сначала девочки съездили в краеведческий музей имени Валерия Гаврилова, познакомились с биографией, затем посетили малую родину, сделали фото и видео любимых уголков композитора. Завершающим шагом проекта является подготовка к монтажу. Начинается она с осмотра отснятого материала. Выбираем наиболее удачные дубли и соединяем их вместе, делаем «озвучку». Данный проект стал победителем регионального конкурса «В единстве наша сила» и лауреатом 2 степени Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза», посвященного памяти Сергея Васильевича Чернышёва (с международным участием), проводимый федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».

Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию обучающихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Например, проект, видеоролик «Я в лесу была сегодня» стал победителем Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и лауреатом 2 степени Всероссийского конкурса юных кинематографистов

«Десятая муза». В 2021 году мы стали победителями Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» с видеофильмом «Человек с большой буквы» в номинации – документальный экран.

Система работы по привлечению обучающихся к творческой деятельности прослеживается через участие в конкурсах и проектах, исследованиях различного уровня. Значительно повысилась познавательная активность обучающихся, увеличилось количество и качество проектных и научно-исследовательских работ. Как результат все работы, представляемые на конференциях и конкурсах муниципального и регионального уровней, имеют статус победителя или лауреата в своих номинациях. Например, на XIII Областном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов по фольклору и этнографии для младших школьников «Мы – исследователи», обучающиеся 1 класса с работой «Мой дедушка – моя гордость» стала победителем конкурса (Приложение).

Таким образом, мы видим, что работа на занятиях по дополнительной программе «Компьютерная азбука» способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика, позволяет проявить себя в новой роли, развивает познавательный интерес, формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности, воспитывает чувства патриотизма и любви к родному краю.



Творческий коллектив:
СЕЛИН Кирилл Владимирович,
педагог дополнительного образования,
САБЛИНА Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования,
МАЛЫШЕВА Марина Дмитриевна,
методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного
образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского)
технического творчества», Белгородский региональный детский
технопарк «Кванториум»

МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАНИИ: ИНТЕРАКТИВНОЕ «МЕМОРИ»

Игрофикация в образовании – это процесс распространения игры на различные сферы образования, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса. Игрофикация как средство организации процесса обучения и/или воспитания выражается в специально сконструированной на основе игровых элементов и игрового дизайна оболочке для образовательного процесса. Совмещение игропрактик и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые играют в нашей жизни все более важную роль, в том числе в общении и обучении создаст оптимальную комбинацию для упрощения образовательного процесса. В этой связи необходимо уметь эффективно использовать эти технологии в интересах учащихся и учебного сообщества в целом.

В настоящее время дети в школе достаточно загружены: необходимость запоминать множество информации, дат, фактов, событий, правил, значений, после школы придя на дополнительные занятия зачастую мозг ребенка уже просто не имеет ресурса для того, чтоб выучить и запомнить еще и здесь необходимый материал. Применение игропрактик в дополнительном образовании позволяет сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Игровые методы обучения могут не только обеспечить потрясающие результаты в освоении и закреплении учебного материала, но доставить огромное удовольствие детям.

Мемори – одна из самых распространённых настольных игр на развитие памяти. Как известно, память даёт возможность человеку накапливать, хранить и воспроизводить информацию. Хорошая память – отличный помощник в учёбе, в жизни, в работе. Поэтому детям нужно её развивать, а взрослым тренировать.

Классический вариант игры представляет собой комплект из пар одинаковых карточек. Они кладутся на стол «рубашкой» вверх. Затем по очереди каждый участник открывает две любые карточки, показывая их всем игрокам, и открывает следующую пару. Если на них одинаковые изображения, игрок забирает карточки себе. Если изображения разные, тогда следует вернуть эти карточки обратно «рубашкой» вверх на свои места, а ход достаётся следующему участнику. Когда все карточки будут разобраны, определяется победитель – тот, кто набрал самое большое количество карточек (рис.1).

Игра оптимально подходит для запоминания устойчивых сочетаний: $2 \times 2 = 4$, Великая Отечественная Война – 1942–1945 и др.

Таким образом, эта игра оптимально подходит практически для всех областей знаний, поскольку в любом направлении обучения есть закономерности и основы, которые необходимо запомнить и опираться на них при дальнейшем изучении предмета.



Рис.1. Игра Мем

С целью сокращения физических ресурсов игру было решено перенести на интернет –пространство, используя IT-технологии.

Программа была написана используя несколько языков программирования: html, css, javascript.

В html прописана основная разметка, элементы и их атрибуты, поскольку здесь это можно сделать максимально удобно (рис. 2).

```

C:\Users\Пользователь\Desktop\test5.html - Sublime Text (UNREGISTERED)
Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

style5.css x test5.html x script5.js x
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <title>Тренажер для памяти</title>
6   <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style5.css">
7 </head>
8 <body>
9   <script type="text/javascript" src="script5.js"></script>
10  <div id="memory_board"></div>
11  <script> newBoard();</script>
12 </body>
13 </html>
14
15
16
17
  
```

Рис. 2. Программирование игры на html.

Для визуальной составляющей игры был использован наиболее подходящий для этого формальный язык описания внешнего вида объекта – css., здесь были созданы, оформлены размеры клеток, выбран цвет, шрифт, оформлены сами карточки.

Для формирования логики и описания правил игры был использован javascript, здесь уже был использован массив значений, добавленные тайлы, функции, идентификаторы тайлов и переменная, которая отвечает за количество перевернутых карточек.

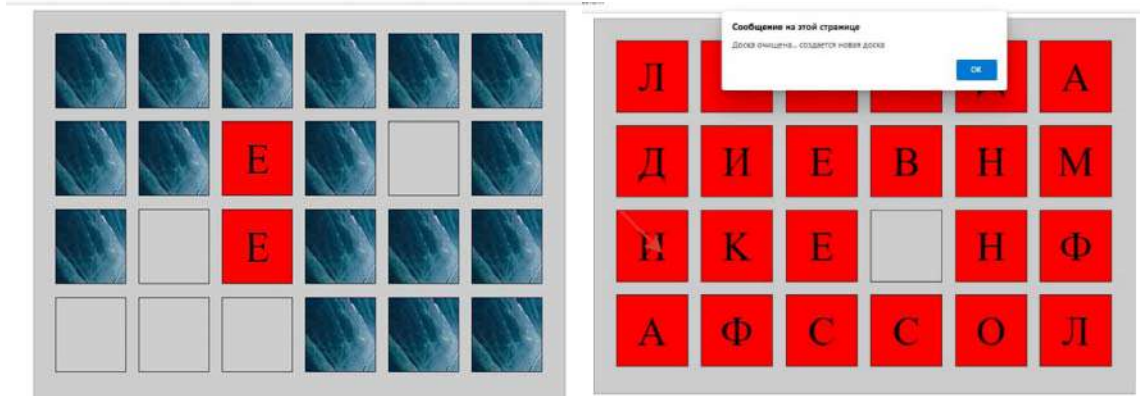
```

7
8
9 var memory_array = ['А', 'А', 'Б', 'В', 'В', 'С', 'С', 'Д', 'Д', 'Е', 'Е', 'И', 'И', 'М', 'М', 'Ф', 'Ф', 'Н', 'Н', 'О', 'О', 'Р', 'Р', 'К', 'К', 'Л', 'Л'];
10 var memory_values = [];
11 var memory_tile_ids = [];
12 var tiles_flipped = 0;
13
14
15
16 Array.prototype.memory_tile_shuffle = function(){
17   var i = this.length, j, temp;
18   while (--i > 0){
19     j = Math.floor(Math.random() * (i+1));
20     temp = this[i];
21     this[i] = this[j];
22     this[j] = temp;
23   }
24 }
25
26
27 function newBoard(){
28   alert ("Привет! Предлагаю для памяти: "
29         + "После каждого нажатия на кнопку с одинаковыми буквами););
30   tiles_flipped = 0;
31   var output = "";
32   memory_array.memory_tile_shuffle();
33   for(var i = 0; i < memory_array.length; i++){
34     output += "<div id='tile_' + i + '>";
35     " onclick='memoryFlipTile(this, '" + memory_array[i] + "' )'></div>";
36   }
37   document.getElementById('memory_board').innerHTML = output;
38 }
39
40
41
42
43
44 function flipBack(){
45   // Возвращаем 2 карты в обратном
46   var tile_1 = document.getElementById(memory_tile_ids[0]);
47   var tile_2 = document.getElementById(memory_tile_ids[1]);
48   tile_1.style.background = 'url(heroes1.jpg) no-repeat';
49   tile_1.innerHTML = "";
50   tile_2.style.background = 'url(heroes1.jpg) no-repeat';
51   tile_2.innerHTML = "";
52   // Функция для сброса
53   memory_values = [];
54   memory_tile_ids = [];
55 }
56

```

Рис. 2 . Процесс формирования правил и логики игры в java script.

Используя небольшое количество операций в игру можно добавить новые карточки, тем самым создав еще один тематический блок.



Поле для игры в браузере ничем не отличается от поля для игры в настольном аналоге рис. 3. Огромным преимуществом интерактивной игры становится количество трудозатрат на создание все новых и новых вариаций и тематик игры.

Творческий коллектив:



**ШУЛЯК
Антон
Владимирович**



**АНДРЮ-
ШЕНКО
Марина
Анатольевна**

педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества» города Лиски Воронежской области

Проект: ЧПУ станок универсальный

При реализации проекта применялись такие профессиональные компетенции как, робототехника, прототипирование, создание 3D моделей, программирование.

Данный проект используется для обучения на занятиях в объединениях МБУДО «ЦТТ», проведения мастер-классов.

Андрющенко Марина Анатольевна - эксперт в VII межрегиональном открытом фестивале научно-технического творчества РОБОАРТ 2021, муниципального этапа Всероссийского конкурса научно – технологических проектов «Большие вызовы». Член жюри ежегодного конкурса технического творчества «Молодые изобретатели и дизайнеры» Лискинского муниципального района, муниципального конкурса проектов «Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели», открытого онлайн конкурса проектно-исследовательской деятельности технической направленности «Проект в прошлом, настоящем, будущем», лауреат II Всероссийского педагогического конкурса «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании». Волонтер Победы и модератор Всероссийской акции Бессмертный полк онлайн.

Шуляк Антон Владимирович – эксперт VII межрегионального открытого фестиваля научно-технического творчества РОБОАРТ 2021, член жюри в ежегодном муниципальном конкурсе технического творчества «Молодые изобретатели и дизайнеры», ежегодного районного конкурса по радиоэлектронике «Скоростная пайка и основы радиоэлектроники», награжден сертификатом Всероссийского конкурса научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века» ФГБОУ ВО «МГТУ «Станкин» за успешную подготовку обучающихся к мероприятию Всероссийского значения.

Воспитанники педагогов принимают участие во Всероссийских олимпиадах и конкурсах ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» и других мероприятиях различного уровня.

Характеристика проекта

Проект научно-технической направленности.

Основная идея проекта заключается в создании оборудования для использования на занятиях в объединении своими руками, попутно изучая основные и технологические приемы и особенности изготовления различных видов механизмов и роботов, формируя общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования.

Создание таких станков в нашей организации очень востребовано. В магазинах профессиональное оборудование стоит больших средств, которых в бюджете не всегда хватает. Но благодаря самостоятельной сборке и привлечению партнеров для сотрудничества, это становится реальным.

Задачи проекта

1. Проанализировать ассортимент на рынке товаров.
2. Просчитать экономическую выгоду.
3. Проработать план сборки конструкции.
4. Изучить возможные проблемы при создании станка.
5. Провести анализ области применения конструкции.

Гипотеза: если в образовательных организациях своими руками создавать ЧПУ станки, то помимо экономической выгоды, они приобретают оборудование для обучения детей.

В проекте использовались следующие методы:

- Исследовательский.
- Систематизация данных.
- Эмпирический: сравнение, анализ, синтез, эксперимент.

За техническую часть проекта отвечает Шуляк Антон Владимирович, за оформление проекта – Андрищенко Марина Анатольевна.

Реализация проекта началась в сентябре 2020 года, продолжается по настоящее время, так как станок продолжает модифицироваться.

Характеристика продукта

В проекте описывается создание промышленного оборудования, ЧПУ станок универсальный.

Комплектация ЧПУ станка: лист ЛДСП 60x60, алюминиевый уголок, Ардуино UNO, платформа CNC SHIELD, шаг двигателя Nemo 17, линейные подшипники, направляющие валы, ходовые винты, опорные подшипники, соединительные муфты, кабельукладчик, блок питания 12V, листовой алюминий 30x30, держатели валов.

После того как к нам поступили все необходимые детали станка, приступили к его сборке.

Этапы сборки универсального ЧПУ станка:

1. Собираем «бутерброд» из Ардуино UNO, платформы CNC SHIELD и драйвера A4988.

– Дублируем ось X, чтобы реализовать работу с двумя моторами на одной оси.

– Настраиваем ток драйверов для мотора (настройка важна для корректной работы шагового двигателя, уменьшения вероятности пропуска шагов и снижении нагрева).

– Загружаем прошивку для контроллера GRBL и производим настройку.

Приложение 1 (фото 1, 2, 3, 4)

2. Переходим к сборке рамы.

– Усиливаем лист ДСП алюминиевыми уголками

– Крепим направляющие оси X, двигатели оси X и ходовые винты.

– На направляющие оси X крепим детали фиксации конструкции оси Y

– Завершающим этапом в сборке рамы является изготовление оси Z и ее крепление на оси Y

Приложение 1 (фото 5, 6, 7, 8)

3. Производим финальную настройку нашего устройства.

На данном этапе сборки станок может воспроизводит изображение на плоской поверхности.

Приложение 2 (фото 9, 10, 11), приложение 3 (видеофайл).

Технические характеристики станка:

<ul style="list-style-type: none"> – Тип: переносной – Материал обработки: пластик, дерево – Напряжение: 220 В – Потребляемая мощность на данном этапе: 0,70 кВт – Назначение на данном этапе: построение векторных изображений 	<ul style="list-style-type: none"> – Общее назначение: фрезерование, гравирование, резка – Вертикальный ход: 70 мм – Горизонтальный ход: 300x500 мм – Длина рабочего стола: 600 мм – Ширина рабочего стола: 500 мм – Особенности: ЧПУ, ручная сборка – Вес: 10 кг
--	--

Данный ЧПУ станок создается для обучения воспитанников в объединениях образовательных организаций технической направленности.

Проект реализуется в рамках нашей организации, для объединений. Знакомство с оборудованием и его продвижение проходит через обучение и мастер-классы, конкурсы и изготовление сувенирной продукции.

Наставники и кураторы проекта:

Поддержал идею проекта и помог ее реализовать Михайлов Алексей Николаевич, директор МБУДО «ЦТТ». По настоящее время он является нашим куратором.

Достижения и показатели проекта:

На данный момент оборудование используется для обучения детей в объединении «Простейшие роботы». Воспитанники учатся работать с языком программирования G-COD, программировать платформу Ардуино, изучают устройство и принцип работы станков ЧПУ.

Проект создан для нужд нашей организации, что несет за собой экономическую выгоду.

Затраты на ЧПУ станок

№ п/п	Наименование детали	Кол-во	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
1	Лист ЛДСП 60x60	1 шт.	200	200
2	Алюминиевый уголок	3 метра	100	300
3	Ардуино UNO	1 шт.	500	500
4	CNC SHIELD	1 шт.	500	500
5	Шаг двигателя Nemo 17	4 шт.	800	2400
6	Линейные подшипники	10 шт.	200	2000
7	Направляющие валы	6 шт.	600	3600
8	Ходовые винты	4 шт.	600	2400
9	Опорные подшипники	4 шт.	150	600
10	Соединительные муфты	4 шт.	50	200
11	Кабельукладчик	1 метр.	400	400
12	Блок питания 12V	1шт.	1000	1000
13	Листовой алюминий 30x30	1 шт.	300	300
14	Держатели валов	8 шт.	50	400
Итого				14800

Для обработки пластика и древесины заказан электродвигатель шпинделя постоянного тока 300 Вт стоимостью 5000 руб.

Данные запчасти заказывались в интернет-магазине электроники AliExpress.

На Yandex Маркете похожий станок стоит 79000 руб.

Характеристики:

<ul style="list-style-type: none">– тип станины: переносная– материал обработки: дерево, пластик– напряжение 220 В– потребляемая мощность 0.74 кВт– назначение: сверление, фрезерование, зенкование, гравирование, резка– вертикальный ход 100 мм	<ul style="list-style-type: none">– горизонтальный ход 1030 мм– длина рабочего стола 1500 мм– ширина рабочего стола 1000 мм– особенности: ЧПУ– глубина 1730 мм– вес 55 кг
--	--

Общие затраты на ЧПУ станок универсальный составляют 19800 руб., разница в стоимости с похожими образцами из онлайн-магазинов составляет 59200 руб. Что намного выгоднее для бюджета организации.

Основной проблемой при реализации данного проекта были временные рамки, т.к. запчасти для станка заказывались не на территории России, доставка требовала определенного времени. В связи с этим возникали риски затянуть проект по времени, так же могла быть вероятность некачественной продукции. Избежать этого можно, заказывая только у проверенных поставщиков.

Результатом нашего проекта стало оборудование, которое способствует развитию у воспитанников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования. Повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем.

Команда МБУДО «ЦТТ» удовлетворена достигнутыми результатами: проведены исследования; ЧПУ станок собран и настроен; работоспособность его проверена; проблемы, которые могут возникнуть изучены; поставленная гипотеза нашего проекта подтверждена, цель достигнута.

Педагоги МБУДО «ЦТТ» в дальнейшем будут совершенствовать свои навыки, обучаться и повышать свою квалификацию, принимать участие в конкурсах и мероприятиях технической направленности различного уровня.

В будущем проект будет совершенствоваться, наращивать количество единиц, мощность устройства, его скорость работы, размер рабочего поля и свой функционал.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ «ДЕСЯТАЯ МУЗА»



САВЕЛЬЕВА Галина Николаевна,
начальник отдела программно-ресурсного
сопровождения образовательной деятельности
Федерального центра технического творчества
учащихся ФГБОУ ВО МГТУ «СТАНКИН»,
кандидат педагогических наук

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ «ДЕСЯТАЯ МУЗА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЧЕРНЫШЁВА

Федеральный центр технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» (далее – ФЦТТУ «МГТУ «СТАНКИН») с **12 по 16 октября 2021 года** провел **Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза», посвященный памяти Заслуженного деятеля искусств России, Вице-президента Ассоциации историко-патриотического и военного кино России, члена Правления Гильдии кинооператоров России Сергея Васильевича Чернышёва** (далее – Конкурс) на базе Творческого Центра «Визит» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3» Великого Новгорода Новгородской области.

Конкурс проходил в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 715 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/21 учебный год», в рамках Всероссийского открытого фестиваля научно-технического творчества учащихся «Траектория технической мысли –2021».

В заочном этапе Конкурса приняли участие 497 обучающихся из Республики Башкортостан, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Пермского края, Ахангельской, Белгородской, Владимирской, Вологодской, Калининградской, Калужской, Ленинградской, Липецкой, Мурманской, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Пензенской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Тамбовской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областей, городов федерального значения Москва и Санкт-Петербург.

В очном этапе Конкурса приняло участие 143 обучающихся.

Конкурс проходил по номинациям:

- документальный экран;
- анимационное искусство;
- игровое кино;
- научно-популярный фильм;
- телевизионная журналистика.

Специальная номинация «И это все о нем...» посвящена памяти С. В. Чернышёва.

В рамках Всероссийского Конкурса педагогами были проведены мастер-классы:

<p>Бажиллина Татьяна Альбертовна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» города Тамбова Тамбовской области. Мастер-класс «Мультфильм без компьютера»</p>
<p>Котова Алла Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель Киностудии «Колибри» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный» города Рыбинска Ярославской области. Мастер-класс «Конфликт-основа драматургии фильма»</p>
<p>Кутуева Роза Магсумовна, учитель родного языка, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Мастер-класс «Инновационные технические приемы в создании документальных фильмов».</p>
<p>Смирнова Ольга Николаевна, преподаватель муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Очерская Детская школа искусств» с/п «Центр развития» Пермского края. Мастер-класс «Обучение и воспитание детей разных нозологических групп средствами медиа».</p>
<p>Тишина Галина Васильевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества Всеволожского района» Ленинградской области. Мастер-класс «Социальный проект: зона отдыха Сторожевая гора» в деревне Вартемяги».</p>
<p>Шинкина Екатерина Викторовна, педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» города Тамбова Тамбовской области. Мастер-класс «От идеи до сценария»</p>

Участники Конкурса совершили экскурсию в **киномузей** в Великом Новгороде. Автором, создателем и вдохновителем которого является Валерий Валерьевич Рубцов.

А также приняли участие в **специальной программе** «Великие имена России - великие имена Новгородчины», просмотрев киноленты: «Александр Невский», посв. 800-летию со дня рождения и «Миклухо-Маклай», посв. 175 -летию со дня рождения.

Все участники по итогам Конкурса будут занесены в информационную систему «Ресурс об одаренных детях» (talantyrussia.ru) в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239 о детях, проявивших выдающиеся способности, в целях сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития.

Занесение участников Конкурса в государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности, предоставляет им возможность претендовать на бесплатные и льготные путевки во Всероссийские детские центры «Смена», «Орленок» Краснодарского края, «Океан» Приморского края, в Международный детский центр «Артек» Республики Крым, в образовательный центр «Сириус» города Сочи Краснодарского края.

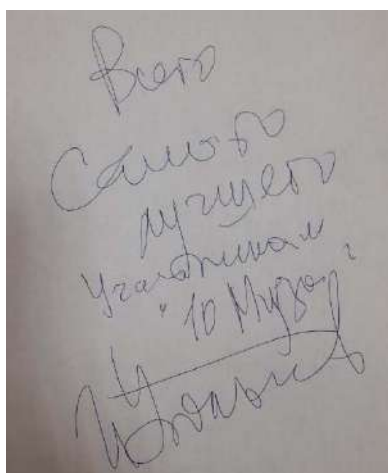
Педагогам, подготовившим обучающихся к Конкурсу, вручены сертификаты «За успешную подготовку обучающихся к конкурсу всероссийского значения».

**Фотоматериал Всероссийского конкурса юных кинематографистов
«10 муза» – 2021 года**



Участники приняли участие в Церемонии открытия 15 Всероссийского фестиваля исторического кино «Вече» под руководством Президента Светланы Сергеевны Дружининой, советской и российской актрисы, кинорежиссера, сценариста, народной артистки Российской Федерации.

Светлана Сергеевна пообщавшись с участниками Конкурса, оставила на память автограф с пожеланиями.



Участники Конкурса приняли участие в просмотре конкурсного фильма «Плоды учёности», режиссером которого является Игорь Угольников, После просмотра фильма Игорь Угольников пожелал ребятам творческих успехов, оставив автограф на память.



Участники Конкурса посмотрели фильма «Розыгрыш», режиссером которого был режиссер Владимир Валентинович Меньшов, безвременного ушедший из жизни летом 2021 года.

Участники Конкурса приняли участие в творческой встрече с исполнителем главной роли фильма «Розыгрыш» Дмитрием Харатьяном.



Участники Конкурса приняли участие в творческой встрече с артистом театра и кино Михаилом Мамаевым

Участники Конкурса пообщались с актрисой театра и кино Анастасией Мельниковой





КСЕНОФОНТОВА Наталья Николаевна,
заведующий техническим отделом,
педагог дополнительного образования,
руководитель детско-юношеской студии «FreedomArt»
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»
Ленинградской области

СОЗНАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ

Руководитель детско-юношеского студия «FreedomArt» Ксенофонтова Наталья Николаевна, педагог высшей квалификационной категории. Стаж работы – 19 лет.

Лауреат областного профессионального конкурса методической продукции организаций дополнительного образования детей Ленинградской области (2015 год);

Лауреат III интернет конкурса методической продукции организаций дополнительного образования детей Ленинградской области (2017 год);

Лауреат I степени Всероссийского фестиваля «Методическая мозаика» для педагогов дополнительного образования (2018 год);

Победитель IV интернет конкурса методической продукции организаций дополнительного образования Ленинградской области (2018 год);

Призёр (3 место) областного этапа всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2019 год);

Победитель XXIV Международного молодёжного БИОС-форума 2019;

Участник всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2019 год);

Лауреат V интернет конкурса методической продукции организаций дополнительного образования Ленинградской области (2019 год);

Призёр (2 место) всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ по научно-техническому творчеству «Образовательный ОЛИМП-2020».

На базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» (МБОУ ДО «БЦДО») с 2014 года растёт и процветает детско-юношеского студия «FreedomArt», что в переводе с английского – «свободное творчество».

Основной деятельностью нашей студии является обучение анимационному творчеству детей от 6,5 до 16 лет.

В нашей студии дети могут обучаться по любой из выбранных программ, не только в соответствии с возрастом, уровнем знаний и интересами, но и различным уровнем психоэмоционального развития. К сожалению, в



наше время всё чаще встречаются дети с нарушениями образного, абстрактного и логического мышления, нарушениями речи, так же у детей ограничен словарный запас и т.д., в таком состоянии ребенок производить творческий продукт только с преподавателем или наставником. Поэтому в наши программы, прослеживается линия наставничества, где более опытный обучающиеся помогают более слабым.

Одна из программ нашей студии – «Создание анимационных видеofilьмов». Программа рассчитана на обучающихся от 10 до 16 лет. Наполняемость объединения 15 человек. Срок её реализации 3 года. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10-минутным перерывом между ними.



Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Создание анимационных видеofilьмов» – техническая. Целью программы является формирование интересов к творческой деятельности в процессе создания анимационного видеofilьма, развитие способностей к творческому самовыражению через теоретическое и практическое освоение техник в мультипликации.

Одной из главных задач программы стала необходимость научить ребенка находить свое место в жизни и общении, т. е. углубить социализацию личности, развить чувство причастности к окружающему миру. Источником причастности становится общая деятельность, опыт межличностного взаимодействия, в нашем случае, – процесс работы над анимационным фильмом, возможность самовыражения личности, решение средствами анимации серьезных, общественно-значимых проблем.

Дети участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня, от регионального до международного, ниже представлены некоторые из них:

2015 год

- Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью» – два 1 места, два 3 места
- Областной конкурс «Я выбираю...» – 3 место
- IX открытый конкурс Юго-западного образовательного округа молодёжных средств массовой информации «Талант-Юниор 2015» – 2 место, два 3 места
- XX Международный молодёжный БИОС-форум 2015 – 3 место

2016 год

- Областной открытый конкурс компьютерной графики и анимации «Протяни руку помощи» – лауреат
- Областной конкурс «Я выбираю...» – 1 место
- X открытый окружной фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2016» – три 3 места
- Конкурс социальной рекламы среди учащихся Ленинградской области «Мир без вредных привычек» – 1 место, 2 место
- XXI Международный молодёжный БИОС-форум 2016 – 2 место
- V открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой» – особый диплом

2017 год

- XI открытый окружной фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2017» – два 2 места, 3 место

- Ленинградский областной конкурс детских анимационных фильмов «Балтийский берег: вчера, сегодня, завтра» – 2 место, 3 место
- VII международный молодежный кинофестиваль «Свет миру» – поощрительный диплом
- VI открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой» – особый диплом
- XXII Международный молодёжный БИОС-форум 2017 – 3 место

2018 год

- Конкурс, посвященного 100-летию образования Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи (ВЛКСМ) и истории комсомольской организации Бокситогорского района – 3 место
- XII открытый окружной фестиваль молодежных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2018» – 2 место, 3 место
- Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва – 2 место
- Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ» – лауреат 1 степени, два лауреата 2 степени, 3 лауреата 3 степени.
- Всероссийский конкурс работ региональных детских анимационных студий «Мир, в котором я живу» – два лауреата
- Всероссийский конкурс «Сохраним леса от пожаров!» – 3 место
- XXIII Международный молодёжный БИОС-форум 2018 – 2 место

2019 год

- XIII открытый окружной фестиваль молодежных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2019» – два 3 места
- Региональный этап Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая Муза» – 2 место
- Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва – 2 место
- I Всероссийский фестиваль-конкурс "Дедовы внуки" – 2 место, 3 место
- XIV Международный Интернет-конкурс детского и молодежного компьютерного творчества «Экология Планеты – 2019» – 2 место
- XXIV Международный молодёжный БИОС-форум 2019 – 2 место
- Международный открытый фестиваль детских короткометражных фильмов "Шортики" – победитель
- Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру» – поощрительный диплом

2020 год

- Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций «Берег детства» – 1 место, 2 место
- XIV открытый фестиваль молодежных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2020» – 1 место, 2 место
- Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва с международным участием – 1 место, 3 место, Гран-при
- I Всероссийский фестиваль-конкурс "Дедовы внуки" – 2 место, 3 место
- Федеральный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ (с международным участием) – призёр
- XIII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2020» – специальный диплом

– Ежегодный открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой» – особый диплом

– Международный интернет конкурс детского и молодежного компьютерного творчества «Экология планеты» – 2 место

2021 год

– Региональный этап Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся «ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ» – 3 место

– Региональный этап Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая Муза» – 3 место

– Фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2021» – два 2 места

– XIII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2020» – 1 место, 2 место

– Всероссийский фестиваль детского анимационного творчества «ЧУДО-ОСТРОВ» – два 2 места, 3 место

– XIII открытый международный кинофестиваль для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья «Ты не один» – победитель

– Международный конкурс кинофестиваль "Свет миру. Дети-2021" – 2 поощрительных диплома

– Ежегодный открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой» – особый диплом

– Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий» – 2 место

Для ребят очень важна оценка педагога, членов жюри на конкурсах и фестивалях и даже просто сверстников, но для меня как для педагога нет лучшей награды, чем улыбки, с которой ребята встречают меня на занятиях, радости в глазах детей.

Сайт учреждения: <http://цпод.рф/> Соц.сети: <https://vk.com/freedomartpik>





ПОТОРОЕВ Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования,
руководитель Образцового детского коллектива
Студия детского и юношеского экранного
творчества «ДЖИНН» Муниципального
автономного учреждения дополнительного
образования центр технического творчества
«Новолипецкий» города Липецка
Липецкой области

КИНО, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЕЕ?!

Почему именно «ДЖИНН»?

Как-то, склеивая самодельную гитару под руководством педагога Потороева Владимира Анатольевича, мальчишка сильно надавил на клей ПВА. Резко выскочившая струя клея удила и развеселила его:

– Владимир Анатольевич, а Вы оказывается – ДЖИНН!

Идея названия студии была принята сразу единогласно на ура. Потому что Владимир Анатольевич в качестве главного вдохновителя полностью соответствовал аббревиатуре. Креативный, взрывной, добрый и весёлый – он быстро «возникал» там, где рождалась идея нового фильма, а ребячьим фантазиям суждено было воплотиться в творческие образы. Так «Джинн» начал своё победное шествие по фестивалям, конкурсам, захватывая в свою орбиту всё новые и новые детские сердца!

Владимир Анатольевич – бывший кружковец. Тот самый заводной и неутомимый выдумщик Володя, посещавший Городскую Станцию Юных Техников, старейшее в городе учреждение, ведущее свою историю с 1928 года! Володя рос, стал педагогом по радиотехническому конструированию.

Освоил технику нового поколения – компьютер. Наделённый способностью остро видеть красоту окружающего мира, он всегда делится радостью с окружающими: хорошо поёт, сочиняет музыку, изготавливает музыкальные инструменты, мастерски фотографирует, снимает любительские фильмы, пишет сценарии к постановкам... Это ходячий оркестр с каскадом новых идей и задумок, когда ни один день не похож на другой! А открывающиеся технические возможности позволяли творчески воплощать самые смелые фантазии в фото и видео образах, останавливать мгновение и делиться им с окружающими.

Родилась первая программа **«Политехническое образование в кружках компьютерной техники»**, которая стала Лауреатом IV Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей (диплом и грамоту Министерства образования Российской Федерации педагогу вручила лично зам. министра Е.Е. Чепурных). Затем программа была усовершенствована и получила название **«Видеостудия – техническое творчество и искусство»**, а также Диплом I степени Департамента образования и науки администрации Липецкой области.

Система дополнительного образования – это живой эволюционирующий организм. В этой связи весьма интересен сам процесс трансформации увлечения из направления технического творчества в студию полного технологического цикла, где работа над фильмом начинается от задумки до конечного воплощения творческой идеи и включает в себя полный технологический цикл работы.

Путём организации ранних профессиональных проб учащиеся могут прикоснуться к миру кино, попробовать себя в роли режиссёра, оператора, сценариста, статиста, актёра, осветителя, продюсера, гримёра, костюмера и... и... много ещё кого ещё! **«Детское и юношеское экранное творчество»** – название новой авторской программы Потороева В.А.!

Если в 1987 году педагог был принят руководителем радиотехнического кружка, то уже в 2004 году на базе детского творческого объединения компьютерной техники филиала №1 Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей центра детского (юношеского) технического «Городской» создана студия экранного творчества Джинн.

Видно, как из маленького семечка путём творческого роста и совершенствования авторских образовательных программ родилось новое успешное направление, аккумулирующее всё лучшее из предыдущего опыта педагога! Орбита детских увлечений расширилась, теперь это не векторное увлечение чем-то одним, а целая галактика!

Сейчас «ДЖИНН» прописан в МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка. Это Образцовый детский коллектив, своеобразная творческая «теплица», где успешно возвращаются таланты, развивается детская одарённость, где освоение технических компетентностей неразрывно связано с взрослением души и развитием нравственных качеств юных граждан России.

Фильмы юных студийцев никогда не были домашней заготовкой увлечённых любителей. Это полноценное кино, отражающее внутренний мир его создателей. Оно интересно широкой публике, а благодаря сети Интернет широкодоступно, получает отзывы, комментарии, рецензии, советы и пожелания. Оно вирусно, потому что заражает желанием творить.

В 2014 году, на 56-й Петербургском Международном фестивале кинолюбителей БЕЛЫЕ НОЧИ-2014, фильм Мерцалов, по мотивам произведения И.А. Куприна «Чудесный доктор» (автор Почечуева Наталия) был награждён дипломом за лучшую операторскую работу и Золотой медалью ПСНК (Петербургского Совета Непрофессиональных Кинематографистов). В 2017 году Студия ДЖИНН стала обладателем почётной премии «Надежда» имени кинооператора, народного артиста России Э.А. Розовского «За лучшую операторскую работу».

Каждый год студия участвует в заключительном этапе Всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» во Всероссийском Детском Центре «Орленок».

С 2010 года по решению Министерства Образования Российской Федерации студия ДЖИНН носит звание Образцового детского коллектива.

С 2012 года детская киностудия «ДЖИНН» проводит Городской открытый фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «30 КАДРОВ». В 2019 году фестиваль стал открытым, а в 2021 году, прошёл десятый, юбилейный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «30 КАДРОВ», ему был присвоен статус международного.

За время существования фестиваля было представлено более 200 детских фильмов из образовательных учреждений г. Липецка по трём номинациям: документальный,

игровой, мультипликационный фильм. Так, зародившийся в студии фестиваль «30 Кадров» давно перешагнул стены учреждения, города, региона... Теперь это мероприятие со статусом международного: юные любители кино – объединяйтесь!

Проблемы молодых, трудности выбора нравственного пути – всё это отражается в творческих работах юных студийцев – фильмах и мультфильмах. Но что об этом говорить – смотрите!



**канал Youtube
JINNSTUDIO**

<https://www.youtube.com/c/JinnStudio>



**Группа
в контакте
Детская кин©тудия
ДЖИНН**

<https://vk.com/jinnstudio>



**Международный
детский
кинофестиваль
30 КАРОВ**

<https://jinnstudio.wixsite.com/30-kadrov>



**Интернет телевидение
JINN-TV**

https://catcast.tv/jinn_tv

https://vk.com/app6079852_26645691



**Интернет
радио
RADIO JINN**

https://vk.com/app7026730_26645691

Студийцы Александр Зиновьев, Дмитрий Зайцев, Николай Севостьянов, Наталия Почечуева, Рафаэль Курбанаев и Кристина Панина стали Лауреатами премии по поддержке талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Выпускники студии продолжают своё обучение в таких Вузах страны, как Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, Московский государственный институт культуры. Ученики Потороева В.А. работают в разных сферах, но есть те, кто успешно продолжает дело своего педагога. Так, Егорова Евгения Михайловна руководит мультстудией «Аладдин», она также является победителем профессионального конкурса «Сердце отдаю детям». Занятия ведёт по усовершенствованной авторской программе своего учителя – Владимира Анатольевича Потороева.

Детская киностудия ДЖИНН – активный участник и победитель Всероссийских и Международных фестивалей. Обладатель более 200 грамот, дипломов, сертификатов, свидетельств и благодарностей.

Заслуги педагога дополнительного образования Потороева Владимира Анатольевича широко отмечены общественностью. Он Почётный работник общего образования Российской Федерации (за заслуги в области образования), Ветеран труда, награждён почётным знаком администрации г. Липецка «За заслуги в области образования» администрации г.Липецка; лауреат премии имени С. А. Шмакова за особые достижения

в области воспитания детей и молодёжи; победитель областного профессионального конкурса «Сердце отдаю детям» (2017); лауреат муниципального конкурса «Лидеры дополнительного образования»; имеет Благодарственное письмо комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре за вклад в развитие детского экранного творчества и плодотворную работу в деле воспитания молодого поколения в России; Победитель профессиональных конкурсов «Педагог – внешкольник»; награжден медалью участника ВДНХ; награжден грамотами и дипломами департамента образования и науки Липецкой области и департамента образования администрации г. Липецка; имеет Почётную грамоту управления образования администрации г. Липецка за достигнутые успехи в организации и усовершенствовании учебного и воспитательного процессов; Почётную грамоту МО РФ за значительные успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков, большой личный вклад в развитие воспитательного процесса; Почётную грамоту управления образования администрации г. Липецка за хорошую подготовку кружковцев к городской выставке детского технического творчества школьников, изобретателей и рационализаторов, посвящённой 50-летию Липецкой области; Почётную грамоту департамента администрации г. Липецка за эффективную работу в области дополнительного образования и воспитания детей и молодёжи; Почётную грамоту департамента образования за достигнутые успехи в воспитании детей и подростков и в связи с 90-летием государственной системы образования детей; Благодарственное письмо липецкого областного совета депутатов и администрации липецкой области за достигнутые профессиональные успехи и большой личный вклад в воспитании и поддержку талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «образование»; Благодарственное письмо комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре за вклад в развитие детского экранного творчества и плодотворную работу в деле воспитания молодого поколения России; Благодарственное письмо председателя Липецкого городского совета депутатов за большой вклад в развитие детского экранного творчества в г. Липецке...

Всё – не перечислишь, но главное – это успех его воспитанников, их желание выстроить свою жизнь, как проект и стать в ней главным режиссёром!



Твой взгляд на мир Найти нужный ракурс



Когда ДЖИНН рядом Остановить момент



Сам себе режиссёр Всё начинается со сценария



Фильм... фильм... фильм Искусство кино



«Образцовый» на сцене ... и в жизни Искренние поздравления педагогу



Мы такие разные... и мы одна семья



Единомышленники: творческие встречи на фестивале



Ученица Потороева В.А. Егорова Е.М. с наставником



Это только начало: впереди – вся жизнь!



САИДОВА Джамия Алигусеевна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Дом детского
творчества имени Героя Российской Федерации Сергея
Анатольевича Преминина» города Гаджиево
Мурманской области

МОЯ ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

Педагогом я работаю 5 лет, но тем не менее могу рассказать о опыте своей работы. Семья и дети в перспективе, поэтому все свое время я посвящаю любимому делу. Личность я творческая, но с техническим складом ума.

Многогранность моих интересов и способностей подтверждается тем, что я руководитель не одного, а 5 разноплановых объединений: «Компьютерная графика», «Киберспорт», «Легоконструирование», «Мультипликация» и даже «Разговорный английский». Я хочу представить свой опыт работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультипликация».

Программа разработана на основе авторской программы «Мастерская детской мультипликации «МУЛЬТИФРУКТ», автор Савина Дарья Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Гуманитарный центр развития» городского округа Тольятти.

Принципиальным отличием моей программы является смена направленности из художественной в техническую.

Новизна программы выражается в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем.

Когда создание мультфильма рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область. В течение учебного года мы создаем 6–8 мультфильмов. Выбор именно этого метода обучения основан на требованиях современности, но адаптирован с учетом возрастных и индивидуальных особенностях детей младшего школьного возраста.

Наивысшим достижением работы педагога является связь выбора будущей профессии с приобретенными навыками на занятии. Процесс создания мультфильмов с использованием коллективного проектного метода позволяет ребенку примерить разные роли: сценарист, режиссер, звукорежиссер, монтажер, декоратор, программист, скульптор, архитектор, оператор, аниматор, актер, композитор и даже инженер.

Начинаем разработку каждого мультфильма с написания сценария. На этом этапе появляются лидеры – сценаристы. Далее идет изготовление декораций и героев. Потом начинается съемка кадров и самое главное – монтаж мультфильма. В связи с многообразием ролей при создании мультфильмов ребята имеют возможность попробовать себя

в каждой, тем самым, мои шансы на связь занятия мультипликацией с выбором будущей профессии значительно выше.

Конечно, создавать мультфильмы – это не ново, но в своей работе я стараюсь разрабатывать авторские уникальные методики: так в программе появились модули «Мультипликация на основе Лего», «Создание мультфильма с использованием программ 2D и 3D анимации», «Использование программы SCRATCH при создании мультфильма». Все это вызвано повышением интереса учащихся к процессу легоконструирования и увлеченности компьютерной техникой.

Для работы этого объединения в учреждении имеется следующее материально – техническое оснащение: наборы конструкторов лего (в этом помогли жители город нашего ЗАТО), штативы, фотоаппараты, осветительные приборы, компьютеры на каждого учащегося и необходимое программное обеспечение.

Работа над созданием мультфильма несет неограниченную пользу в развитии детского потенциала, расширяются границы в познании мира, развивается речь, творческое мышление, логика, мелкая моторика рук, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, прививаются терпение и усидчивость.

Кроме этого воспитательный эффект проявляется в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе с одной стороны, и формирование самодостаточного проявления всего творческого потенциала, с другой.

Как правило, просмотр мультфильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие.

Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования интереса к развитию творческой фантазии, к осознанию своих возможностей.

Педагогическая целесообразность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного обучения детей.

Цель программы – создание условий для развития ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и охватывает детей в возрасте от 6 до 12 лет. На первый год обучения в группу количеством не более 12 человек зачисляются дети в возрасте 6–8 лет (первоклассники). Программа состоит из 4 модулей, которые позволяют перейти от простого к сложному.

Начиная от бумажной, рисованной и пластилиновой мультипликации, дети на 3 и 4 годах обучения используют программы по 2d и 3d анимации, закрепляя результат в среде программирования.

На первом году обучения на реализацию программы отводится 72 часа, на последующих по 144 часа.

За 2 года работы по этой программе в результате мониторингов, анкетирования и проверки по сохранности контингента позволяют сделать вывод о заинтересованности детей мультипликацией.

Любая работа педагога дополнительного образования направлена на результат. В копилке наших результатов их достаточно. Самые значимые из них всероссийские конкурсы, входящие в Перечень Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений»:

1. Всероссийский конкурс медиаторчества и программирования среди учащихся «24 bit» – победители в 2019, 2020, 2021 годах;
2. Всероссийский фотоконкурс «Юность России» – победители в 2019 году;
3. Всероссийский творческий конкурс «Всё для фронта, всё для победы!» – Победитель 2020 года
4. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» памяти С. В. Чернышёва – победители 2021 года.
5. Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья – победители 2021 года.

Но в данный момент считаю самым главным достижением – это готовые проекты и желание моих учеников стремиться к совершенству в области мультипликации. Ведь самым долгожданным для юных мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются кадры их мультфильма. Ребята с удовольствием показывают свою работу сверстникам, родителям, с гордостью просят разместить их на просторах интернета. За 2 года у нас собрана коллекция мультфильмов.

Не менее важным для развития объединения считаю саморазвитие педагога. Прошла профессиональную переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования», цикл курсов повышения квалификации, являюсь постоянным участником семинаров и вебинаров, транслирую опыт своей работы на мероприятиях регионального и федерального уровней. И так же являюсь участником педагогических конкурсов различных уровней. Вот самые значимые победы:

1. Призёр Всероссийского открытого творческого конкурса работников образовательных организаций в сфере дополнительного образования «Педагогическая планета – 2020»;
2. Победитель Всероссийской акции «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»;
3. Финалист Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2020»;
4. Призёр XXX Юбилейного Всероссийского конкурса для педагогов и обучающихся;
5. «Педагогический калейдоскоп» в номинации "Лучший педагог дополнительного образования 2020 года»;
6. Конкурс детского рисунка «Мир науки глазами детей», проводимого в рамках Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ – призёры 2021 года.

В заключении, хочу пожелать себе и своим коллегам, несмотря на все сложности и трудности нашей профессии оставаться яркими, активными, целеустремленными, не терять вдохновения, получать удовольствие от своего дела и быть достойным примером для своих учеников!



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАЧАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЯ
«ЮНЫЙ ТЕХНИК-МОДЕЛИСТ» –
НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**





ПЕТУХОВА Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
техников» города Сарова Нижегородской
области

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОРИГАМИ»

Современный педагогический процесс предполагает в своей основе развитие новой образовательной среды, создание которой позволит существенно усилить влияние обучения на ход самореализации личности обучающегося. Это веление времени, во многом определяющее содержание преобразований учебного процесса, как современной школы, так и учреждений дополнительного образования, явилось одной из причин непрерывного поиска новых, более эффективных педагогических технологий. Современные педагогические технологии отдают предпочтение формам и методам обучения, призванным содействовать выявлению и формированию компетенции обучающихся в зависимости от их личных склонностей и интересов. Избираемые формы и методы обучения должны воздействовать на процесс присвоения знаний обучающимся таким образом, чтобы в течение всего периода обучения актуализировать приобретаемые знания, умения и навыки, побуждать учащихся к самостоятельному обучению. Этим требованиям отвечает проектная деятельность.

Проектная деятельность нашла широкое применение и в объединении «Оригами», так как содержание проектного обучения интегрирует теоретический и практический материалы из различных сфер познания, что позволяет обучающимся овладевать опытом преобразовательной деятельности в соответствии с природо- и культуросообразностью, ориентируясь на ведущий в системе дополнительного образования деятельностный подход.

Обучение в объединении «Оригами» начинается с 6 лет и длится 4 года. Метод проектов включается в образовательную деятельность на 4 году обучения, когда ребенок достигает 9-10 летнего возраста. В это время наиболее актуальным является развитие таких качеств личности обучающихся, как инициативность, коммуникабельность, умение планировать, навык поиска и обработки информации.

Применение метода проектов позволяет расширить круг знаний обучающихся, сместить акценты в сторону самостоятельного изучения учебного материала, воспитать потребность в саморазвитии. Преимущество проектной деятельности по сравнению с другими методами состоит в том, что основная цель учебной деятельности (овладение

способами предметных и познавательных действий) принимает характер самостоятельно найденной и принятой цели, то есть цели, имеющей значительную личностную ценность.

Использование метода проектов, в том числе и при обучении оригами, обеспечивает легкость усвоения и осознания структурных элементов учебной деятельности, что ведет к появлению положительного осознанного и положительно личностного отношения к учению. В процессе проектной деятельности обучающиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности, разделенной как со взрослым, так и со сверстником. Таким образом, проектную деятельность можно рассматривать как эффективное средство обучения и развития личности.

Проект понимается мною как:

- конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного и другого характера;
- форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени;
- дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств.

Другими словами, это интегрированная деятельность обучающихся, в результате которой предполагается получение определенного продукта и его дальнейшее использование.

В объединении «Оригами проектная деятельность включает в себя:

- определение потребности (анализ проблемы);
- краткую формулировку задачи (постановка цели);
- набор первоначальных идей и проработку лучшей идеи (поиск и обработка информации, ее анализ и синтез);
- технологию изготовления изделия, инструменты и материалы;
- анализ и самооценку (оценка полученных результатов и выводов);
- презентацию проекта.

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных на занятиях на интеграционной основе (в курс изучаемого материала помимо оригами включены такие области, как окружающий мир и начальные навыки работы на компьютере).

Мною выделяются следующие задачи проектной деятельности:

1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
3. Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
4. Умение составлять письменный отчет (обучающийся должен уметь составить план работы, описать проект, подготовить презентацию);
5. Умение представлять и защищать проект
6. Формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

При организации проектной деятельности необходимо выполнение следующих условий:

- проект должен быть посильным для выполнения;

– должны быть созданы необходимые условия для успешного выполнения проектов. Например: для оформления проектов необходимы компьютеры. Занятия проводятся в компьютерном классе, и использование компьютера на занятиях по оригами стало неотъемлемой частью обучения.

– необходимо вести подготовку обучающихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у обучающихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);

– должно быть обеспечено руководство проектом со стороны педагога – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором обучающийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений – рефлексия.

– должна быть обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

К важным факторам проектной деятельности я отношу:

- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между педагогом и обучающимися.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: обучающийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с педагогом, так как для обеих задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам обучающийся.

Этапы работы над учебным проектом	
Для педагога	Для обучающихся
<u>Поисково-аналитический (исследовательский)</u>	
Поиск проблемы → выбор и обоснование темы проекта → анализ предстоящей деятельности → выбор конструкции и материалов, средств исполнения проекта, разработка документации и организация рабочего места	
Введение учащихся в проектную деятельность	Получение информации о проектной деятельности
Определение и утверждение тематики проектов	Предпроектный анализ, выявление проблемы, определение области исследования, выбор темы проекта
Составление графика работы над проектом	Составление индивидуального графика работы

Подбор и анализ литературы и источников	Поиск и анализ информации
Реализационный (технологический) этап	
Выполнение операций, предусмотренных процессом работы над проектом → соблюдение трудовой дисциплины и техники безопасности, работа над конечным продуктом → представление результатов деятельности по проекту	
Анализ и контроль процесса выполнения проекта (консультации)	Реализация проекта, обсуждение хода выполнения проекта
Контроль за оформлением проекта	Оформление проекта
Организация и проведение предзащиты проекта	Предзащита в группе
Контроль за доработкой проекта	Доработка проекта
Организация и проведение процедуры защиты проекта	Защита проекта
Рефлексивный этап (заключительный)	
Оценка деятельности участников → разработка перспектив проекта	
Подведение итогов проекта	Анализ степени удовлетворенности ходом и результатами проекта

Итогом работы над проектами становится ежегодное участие обучающихся объединения «Оригами» в Городском конкурсе проектных работ «Калейдоскоп открытый».

Проекты обучающихся





ДОЛМАТОВА Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ритм» поселка Добринка
Липецкой области

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПОЗИЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*"Не говорите ответ.
Я хочу сам догадаться.
Я сейчас подумаю и скажу..."*

Очень часто мне, педагогу дополнительного образования, приходится слышать такие слова от своих учащихся на занятиях творческих объединений "Коллекция идей" и "Развивающие игры". И мало кто из нас, взрослых осознает важность и значимость подобных ситуаций. А ведь для детей этого возраста важно не погасить в них стремление и желание совершить свое открытие, не оттолкнуть равнодушием, не погасить любознательность.

Большое значение в представлении обучающихся возможности для самореализации их познавательных, социальных, эмоциональных, художественных и других потребностей имеет проектная деятельность. Она рассматривается как дополнительное пространство самовыражения и самоорганизации, создает условия для развития различных способностей детей, более глубокого овладения ими корректной предметностью.

Наблюдая за поведением детей во время кружковой деятельности я заметила, что у некоторых слабая познавательная активность, недостаточная общая культура. Провела диагностику уровня развития учащихся в творческих объединениях и результаты меня не порадовали.

Ознакомилась с теоретическими основами методик, технологий: О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец "Проекты в работе с семьей", Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса "Проектная деятельность дошкольников", О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко "Экологические проекты в детском саду", а также статьи в журналах "Дошкольное воспитание".

Изучив ситуацию, пришла к выводу, что ранее используемые методы на занятиях в творческих объединениях были недостаточно результативными и необходимо найти и применять более эффективные средства воспитания и обучения, которые служат развитию познавательных способностей детей.

Одним из перспективных методов, на мой взгляд, является метод проектирования. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу, доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество. В проекте дети изучают объект с разных сторон, все его характеристики, т.е. формируется целостное видение картины изучаемого объекта (что и требует от нас современная педагогика).

Исходя из вышесказанного, определила цель своей работы:

развитие познавательного интереса и любознательности детей посредством проектной деятельности.

В своих творческих объединениях "Коллекция идей" и "Развивающие игры" использую следующие виды проектов:

–социальные проекты (это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения);

–ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

–творческие проекты (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Особенностью данного проектного метода является вовлечение в его реализацию не только учащихся творческих объединений, но и родителей, бабушек, библиотечарей, педагогов, воспитателей, клубных работников, музыкальных руководителей, ветеранов войны, тружеников тыла и детей войны.

Стараюсь выбирать такие темы проектов, чтобы они были близки интересам обучающихся, актуальны и связаны с их жизненным опытом. При этом обязательно учитываю психологические и возрастные особенности обучающихся. Безусловно, помогает использование информационно-коммуникационных технологий, что делает нашу работу над проектом интересной и увлекательной.

Совместная проектная деятельность, конкурсы, акции, мероприятия оказали благотворное влияние на общую культуру детей. Они стали более активны, ответственны, самостоятельны. Об этом свидетельствуют результаты участия детей в разных конкурсах.

С 2015 года мои воспитанники принимают активное участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» в номинации социальный проект, где занимают призовые места.

I место – Всероссийского уровня "Мульти– пульти –чудная страна" (авторы: Титова Виктория и Пронина Анна т/о "Затейник" 2017г.);

I место – Всероссийского уровня "Войди в природу другом!" к году экологии 2017 г., (авторы: Долматова Софья, Янцева Лилия, Жариков Матвей и Куликова Виктория т/о "Коллекция идей" 2018г.);

I место – Всероссийского уровня "Золотые купола" (авторы: Жариков Матвей, Долматова Софья, т/о "Коллекция идей" 2018г.);

I место – Всероссийского уровня "Что за прелесть эти сказки!" по сказкам А.С.Пушкина (авторы: Барбашова Олеся, Сушкова Анастасия и Долматова Софья т/о "Коллекция идей" 2019г.);

II место – Всероссийского уровня "Поделись своей добротой!" (авторы: Долматова Софья, Аленичева Полина, Барбашова Олеся, Пчельникова Вероника, т/о "Коллекция идей" 2019г.);

I место – Всероссийского уровня "Вас приглашает театр" посвящённый году театра (авторы проекта: Долматова Софья, Калинин Вероника т/о "Коллекция идей" 2020г.).

В 2019–2020 учебном году мы разработали и реализовали социальный проект "Эх, валенки!" (результат конкурса Всероссийского уровня пока не известен).

Жариков Матвей Лауреат конкурса детского рисунка "95 лет Всероссийскому обществу охраны природы"

В марте 2021 года разработали и реализовали социальный проект "Русские народные промыслы".

Совместная работа над проектами позволяет почувствовать как детям, так и взрослым значимость осуществлённой деятельности и своего личного вклада. Обучающиеся научились работать в команде, научились анализировать и оценивать свои работы и работы других команд, грамотно выражать свои мысли. В результате работы над проектами мы подготовили презентации, портфолио, создали видеоролики. За время работы

над проектами мы побывали на экскурсиях в районной детской библиотеке и в редакции районной газеты "Добринские вести".

Я, как педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ "Ритм" п.Добринка награждена специальным дипломом в межрегиональном конкурсе исследовательских работ "Память храня", в номинации "Новомученики и исповедники XX века: осмысление подвига" по теме: "До конца претерпевшие" (2017 г.).

I место – в XIV Всероссийском педагогическом конкурсе "Сценарий праздников".

Название работы: Литературно-музыкальная композиция "Вспомним всех помименно..." (портал для работников образования "Профи педагог" 2018 г.)

I место – в XVI Всероссийском педагогическом конкурсе "Педагогический опыт".

Название работы: "Создание условий для развития одарённых детей через вовлечение в проектную деятельность" (портал для работников образования "Профи педагог" 2019г.)

I место – в I Всероссийском педагогическом конкурсе "Инновационные идеи педагога". Название работы: "Из опыта работы (мастер-класс "Поделки из гипса")

(портал для работников образования "Профи педагог" 2020 г.)

I место– в IX Всероссийском педагогическом конкурсе "Педагог XXI века"

Название работы: "Из опыта работы по теме "Формы работы с родителями в творческих объединениях "Коллекция идей" и "Развивающие игры" МБУ ДО ДЮЦ "Ритм" п. Добринка"(портал для работников образования "Профи педагог" 2020 г.)

Благодарственное письмо за качественную подготовку обучающихся к Всероссийскому конкурсу минутных видеороликов социальной направленности "Мы за жизнь"

Диплом победителя I степени II Всероссийский педагогический конкурс "Моя лучшая методическая разработка" Социальный проект "Память. Слава. Победа." 2021г. (фонд 21 век)

Благодарственное письмо Всероссийского конкурса фотографий "Эти великолепные птицы" имени В.Б. Ильяшенко посвящённый 300 -летию Кузбасса.

Опыт своей работы делюсь с коллегами на заседаниях районных методических объединений педагогов дополнительного образования, на сайте учреждения МБУ ДО ДЮЦ "Ритм" п.Добринка, на своём персональном сайте, на страницах газеты "Добринские вести" и детской областной газеты "Золотой ключик".

Участвую в конкурсах. Систематически занимаюсь самообразованием, повышаю квалификацию.

Планирую дальнейшее изучение современных педагогических технологий и эффективное внедрение их в свою педагогическую деятельность.





КРАСНОШЛЫК Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр развития
творчества детей и юношества городского округа
городского округа города Воронеж
Воронежской области

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ НАПРАВЛЕННОЙ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

*«Важно не то, какие модели делают ваши ученики,
важно, каких людей делают ваши модели»
Марк Галлай*

Техника и цифровые технологии в различных проявлениях тесно вошли в нашу жизнь. И сейчас уже невозможно представить, где бы мы могли обойтись без научных достижений. Растущий интеллектуальный потенциал детей в связи с научно-техническим прогрессом, появлением новых материалов и технологий, изменение в школьном курсе общеобразовательной школы привычного трудового обучения на предмет «Технология», требует и в дополнительном образовании качественно нового подхода.

Конечно же, сейчас существует много высокотехнологичных объединений – «Робототехника», «Лего-конструирование», «Радиотехника» и т. д. Но все эти, несомненно интересные, нужные направления все-таки являются узкоспециальными. К тому же, существование возрастных ограничений не позволяет достаточно широко привлекать в технические направления детей дошкольного возраста, а заинтересовать девочек изготовлением моделей машин или роботов – это огромная редкость.

Моя образовательная программа развивалась и видоизменялась год от года, с учетом и новых интересов обучающихся, и основных тенденций в образовании и воспитании. И когда в нашу жизнь прочно вошли технические направления в дополнительном образовании, возникла идея – создать дополнительную общеобразовательную программу, которая соединяла бы в себе и изобразительную, и декоративно-прикладную, и техническую направленности.

Так появилась программа «Творческий мир», включающая в себя поэтапное изучение основ изобразительной деятельности, различных техник декоративно-прикладного творчества, начального-технического моделирования и макетирования. Причем основной целью было разностороннее развитие обучающихся, получение не только базовых знаний и умений по определенным техникам, но и умение применять навыки одного направления деятельности в другом. Введение в программу начального-технического моделирования и макетирования позволило приобщать к техническим дисциплинам обучающихся с 5 лет, начиная с использования конструкторов, бумаги, подручных ма-

териалов и безопасных для детей инструментов. В самом начале обучающиеся получают только частичные технические задания – например, учатся создавать полуобъемные или объемные фигуры и формы. А изготовление их не как скучной детали, а как части декоративной работы – домика, подставки и т.д., делает занятие более игровым и интересным. В дальнейшем постепенно задания усложняются, и, со временем, доля технической части в работе достигает 80–90 процентов, когда, создавая техническую модель или макет, ребенок интегрирует все свои знания, совмещая разные предметные аспекты, среди которых важнейшими являются:

- внешние поверхности (формы, окраска, фактура и т.п.);
- принципы действия;
- внутреннее устройство (двигатель, движитель, ходовая часть, шасси, корпус, кабина и т.д.);
- технология изготовления моделей (макетов);
- достижение высоких результатов на выставках и конкурсах.

Создавая творческий продукт, ребенок занимается самосовершенствованием, развивает себя. Он в своем творчестве по аналогии устанавливает информационные связи между создаваемыми им модулями и техническими объектами «взрослых».

И как показал опыт, такой способ постепенного добавления технических знаний к декоративно-прикладному творчеству позволяет одинаково заинтересовать как мальчиков, так и девочек – ведь процесс включает в себя и фантазию, и свободу выбора, и игровые моменты. Очень важным моментом оказалось именно сочетание дисциплин ИЗО и декоративно-прикладного творчества в том плане, что понимание таких дисциплин как цветоведение, композиция, декорирование позволило качественно улучшить оформление итоговых работ. Так же, знание этих дисциплин намного облегчает изучение основ макетирования, и позволяет использовать обучающимся более старшего возраста свои работы в декоре интерьера.

Организация обучения от простого к сложному, сочетая различные техники, имея возможность выбора из предлагаемых вариантов тех, что нравится больше, позволяет отойти от рутинности и однообразности в деятельности. Ведь если для подростка терпение и усидчивость уже доступны, то дошкольники и младшие школьники быстро теряют интерес к однообразной и монотонной деятельности, а значит и к работе с, например, многократно повторяющимися действиями и деталями. К тому же, маленькому ребенку сложно выполнить большой полноценный макет. А вот коллективная работа, где его дом, машина займут свое место и станут частью большой картины, и при этом эту часть можно будет использовать в игре с другими обучающимися и даже забрать домой, если захочется, не вызывает у ребенка больших сложностей, негативных реакций и при этом учит работе в коллективе, оценке и самооценке труда.

В сочетании технического и декоративно-прикладного творчества есть еще один важный плюс – доработка прежних работ. Например, изготовление простейшего макета мельницы из вторичных и природных материалов. Изначально это была просто поделка. Зачем после изучения электрического моторчика и возможности его использования, мельница доработана – добавлен моторчик, лопасти закреплены к нему, сделан выключатель. Далее появляется возможность собрать и использовать небольшую гирлянду из светодиодных лампочек. Или ростовой цветок для дизайна интерьера можно доработать и превратить в светильник. Сразу изготовление ростового светильника без опыта работы достаточно сложно, а вот доработать имеющийся после получения технических навыков – намного проще. Таким же образом можно дополнить любую имеющуюся работу. Так же, можно двигаться и от обратного – при изучении механизмов движущегося автомобиля и его сборке сначала внимание уделяется именно технической части – мотору, креплению колес, управлению. А вот когда техническая часть готова, тут возникает необходимость оформления модели – создание эскизов кузова, проработка деталей,

цвета и т.д. В этом случае ИЗО и декоративно-прикладные навыки выступают как необходимые для доработки модели.

Взаимопроникающее изучение декоративно-прикладных дисциплин и технического творчества позволяет так же широко использовать различные материалы. Прикладнику намного легче найти применение любому материалу, придумать применение даже там, где, казалось бы, этот материал не применим. А это дает широкие возможности для моделирования и макетирования. Использование вторичных материалов, обработка материалов с целью изменения их качества и внешнего вида, сочетание материалов, замена материалов, способов крепления деталей – это малая часть того, что приносит декоративно-прикладное творчество в мир технического моделирования! Это не только расширение возможностей ребенка в творчестве, но и огромная экономия. Все мы знаем, что сейчас можно приобрести любой набор для технического или декоративно-прикладного творчества. Вопрос в том, что цены на них иногда просто недоступны. И тут несомненно умение заменить одно другим, придумать, как и из чего можно сделать, развивает не только фантазию, но и экономность.

Различные техники, изучаемые в рамках одного объединения, позволяют ребенку разносторонне развиваться и при этом экономить время.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский. И наша задача как можно полнее и разносторонне развивать этот ум!







КУРЫШЕВА Лариса Михайловна,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
техников» города Дзержинск Нижегородской
области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОГРАММЕ ПО НАЧАЛЬНОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»

Наше общество вступило в период кардинальных изменений во всех сферах государственной и общественной жизни. Эти изменения, естественно, коснулись и сферы образования. Перед современной школой стоит теперь задача: **«раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире»**. Таким образом, проблема творческого развития личности в настоящее время приобрела особую актуальность.

Для успешного решения поставленной задачи необходимо применение инновационных методов обучения. В условиях дополнительного образования одним из таких методов является метод проектов, главная идея которого заключается в направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, получаемый при решении практической или теоретической проблемы.

Метод проектов включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, позволяет активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся, способствует развитию их творческих способностей, коммуникативных навыков и, самостоятельности, дает возможность интегрировать знания из разных областей науки.

Целью данной работы является описание методики применения метода проектов на занятиях по начальному техническому моделированию «Волшебный мир бумаги».

Включение в проектную деятельность согласно программе «Волшебный мир бумаги» начинается уже с 1-го года обучения. Это дает возможность выявить, а затем развить интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Первый проект, который выполняется учащимися – «Времена года».

Это краткосрочный проект, в рамках раздела программы «Аппликация». В ходе реализации проекта, обучающиеся создают аппликацию с изображением картин природы в разное время года. На первом этапе работы создаются 4 рабочие группы, которым предлагается собрать информацию о различных временах года. Поскольку дети первого года обучения не обладают навыками по добывания информации, работу на этом этапе целесообразно осуществлять совместно с родителями. Дети собирают стихи, пословицы, загадки о различных временах года. Деятельность учащихся по сбору информации позволяет им применить те небольшие знания, которыми они уже обладают. На 2-м этапе представители рабочих групп читают стихи русских классиков, пословицы и поговорки, загадывают загадки. Создается эмоциональный настрой на работу при помощи показа картин русской живописи

и музыки П.И. Чайковского. Далее работа осуществляется в группах. Каждая группа изготавливает аппликацию на тему: зима, лето, осень, весна. Продуктом проекта является выставка работ учащихся,

К концу первого года обучения дети уже приобретают определенные знания в школе на уроках математики, и имеют возможность использовать их на практике. В это время мы приступаем к реализации проекта «Симметрия – символ красоты и гармонии» Погружение в проект осуществляется в форме познавательной игры, цель которой увидеть проявление симметрии в окружающем мире. Далее ребятам предлагается понаблюдать за окружающими нас растениями, животными, птицами, зданиями и другими окружающими нас предметами, чтобы раскрыть тайну симметрии. Такая работа позволяет развить способность к анализу, обобщению, творческому мышлению, т. е. моделируется процесс научного поиска. На следующем этапе проекта обучающиеся при помощи симметричного вырезания изготавливают изделия (фигурки животных, птиц, цветов, домов и т.д.). После этого каждый защищает свое изделие, рассказывая о способах его изготовления. Проект предполагает интеграцию между несколькими учебными предметами математикой, биологией, ИЗО.

В условиях дополнительного образования, ведущей формой организации занятия является игра как самая свободная и естественная форма. Игра позволяет вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии. Именно предоставление ребенку свободы для игры, оказывает решающее влияние на развитие его способности к переживанию интереса, удивления, ситуации новизны. Поэтому при организации проектов для младших школьников элементы игры необходимо включать на различных этапах проектирования. Так, например, в проекте, реализуемом на 2-ом году обучения «Маска, я тебя знаю» в игровой театрализованной форме осуществляется погружение в проект. Дама петровской эпохи знакомит ребят с историей карнавальной маски на Руси и указом Петра I о маскараде. При помощи игры «Да-нетка» дети знакомятся с бумагой, ее видами и свойствами. Все это позволяет снять эмоциональное напряжение и создать положительный настрой на работу. На технологическом этапе ребята работают самостоятельно: придумывают образ, выполняют эскизы, выбирают лучший, мастерят маску и оформляют ее. Защита проекта проводится в виде карнавала, в ходе которого дети рассказывают об образах, которые они пытались передать при помощи своих масок. В проекте «Маска, я тебя знаю» прослеживаются связи со школьными уроками по истории и ИЗО.

Работа над проектом позволяет ребенку расширить свои представления о различных профессиях. В ходе реализации проекта «Что нам стоит дом построить» учащиеся изучают строительные профессии, пробуют себя в роли архитекторов строителей и дизайнеров. Участвуя в групповой работе, ребята коллективно обсуждают проблему, учатся принимать мнение другого и отстаивают свою точку зрения. Таким образом, развиваются коммуникативные навыки.

Проектный метод позволяет систематизировать и применять на практике знания, полученные на школьных уроках. Связь с уроками математики прослеживается в проекте «Геометрия и архитектура». На исследовательском этапе этого проекта используется метод работы в группах. Рабочим группам предлагается провести исследование многогранников: куба, параллелепипеда, пирамиды и тел вращения: конуса и цилиндра изготовить их макеты, а затем выявить прообразы этих тел в архитектурных сооружениях. На следующем этапе применяется игровой метод с использованием приемов театрализации. Дети включаются в игру. «Пришло письмо с просьбой восстановить разрушенный злым волшебником замок Хогвардс, в котором учился знаменитый волшебник Гарри Поттер». Из ранее изготовленных геометрических тел ребята собирают замок, проявляя смекалку и выдумку. После этого защищают свою работу, рассказывая о помещениях, предназначенных для студентов, которые будут обучаться волшебству в этом замке. Работа над этим проектом, позволяет узнать о применении геометрических форм в архитектурных сооружениях, приобрести опыт коллективной работы, а также проявить доброту и отзывчивость.

В процессе проектирования, обучающиеся узнают много нового и интересного из истории России, приобщаются к знаменательным датам, изучают жизнь знаменитых людей нашей страны. Так, например, в ходе реализации проекта «Космическая техника» ребята познакомятся не только с летательными аппаратами, но и узнают о полете

Ю. Гагарина. А, работая над проектом «Знаменитый перелет» учащиеся узнают о беспосадочном перелете через северный полюс экипажа в составе В.П. Чкалова,

Г.Ф. Байдукова и А.В. Белякова на самолете АНТ-25. Работа над подобными проектами способствует гражданскому воспитанию учащихся, развитию патриотизма и гордости за свою страну.

Особое внимание следует уделить индивидуальным творческим проектам, которые выполняются на 3-ем – 4-ом году обучения. К этому времени учащиеся уже обладают достаточным багажом знаний, полученным на уроках в школе, и имеют определенный опыт проектирования, поэтому могут реализовать свои замыслы в самостоятельных творческих проектах. Проектная деятельность на этом этапе осуществляется с соблюдением основных этапов проектирования: определение потребности, краткая формулировка задачи, исследование и анализ, дизайн-спецификация, выработка первоначальных идей, проработка одной идеи, оценка изделий.

Опираясь на собственные знания и анализ источников, каждый учащийся формулирует для себя конкретную задачу и выбирает тему проекта, осуществляет анализ предстоящей деятельности и разрабатывает «Звездочку обдумывания». Далее используя метод дизайн - анализа, который помогает выявить форму, размеры, стиль, цветовое решение продукта, выбирает из нескольких вариантов наиболее подходящий, оценивает его стоимость, прорабатывает выбранный вариант и готовит его к защите. Творческий проект предполагает максимально свободный подход к оформлению результатов и презентации продукта. Защищая свои проекты, дети учатся, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, и деятельность своих товарищей.

Роль педагога при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы, но на всех этапах педагог выступает как помощник-консультант, направляя и мотивируя деятельность ребенка. Такой подход позволяет перевести обучающегося из слушателя в активного участника процесса обучения, способного самостоятельно добывать знания и применять их в жизни. **«Творить самому, а не быть простым наблюдателем» - вот наш девиз!**





МАНУКОВСКАЯ Наталья Евгеньевна,
методист, педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Центра развития
творчества детей и юношества городского округа
городского округа города Воронеж
Воронежской области

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В современных, быстро меняющихся условиях жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому, а также оперировать ими. С каждым годом поднимается планка уровня развития познавательных способностей детей и их интеллектуального развития; умения творчески мыслить и находить нестандартные решения. Основы этих качеств закладываются и развиваются у человека с детства. Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но его нужно развивать.

В школе комплексного развития «Гармония» педагогический процесс построен таким образом, чтобы он дал наибольший результат в познавательном развитии воспитанников, где ребенок является его активным участником, а не пассивным наблюдателем. Наши дети сами исследуют, экспериментируют, наблюдают, ощущают, сравнивают, анализируют результаты своих маленьких экспериментов.

Одним из перспективных направлений у нас является техническое творчество. Мы закладываем начальные основы моделирования, изучаем законы естествознания, создаем условия для активизации творческого потенциала и формируем мотивацию для дальнейшего изучения технических дисциплин. Опытнo-экспериментальная деятельность обучающихся направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений и элементарных технических решений.

Вся работа по экспериментально-исследовательской деятельности и развитию начального технического творчества проводится в рамках игры-путешествия «*Я не волшебник, я только учусь*» в следующих формах: эксперименты и опыты, интервью на различные темы, решение проблемных ситуаций, экскурсии, занятия–эксперименты, эксперименты на кухне в домашних условиях, конкурсы рисунков и поделок, мозговой штурм или ролевая игра, конструирование и моделирование, работа с 3-d ручкой, ведение дневников наблюдений. Все эти формы реализуются на занятиях учебного цикла и в рамках внеурочной деятельности. В основе нашей игры-путешествия лежат проблемные вопросы для детей: «Можем ли мы с вами превратиться в волшебников? Что надо сделать, чтобы стать волшебником? Какие чудеса нужно совершить, чтобы быть добрым волшебником?»

Нашими педагогами используются различные интерактивные методы и приемы, активизирующие творческие способности и познавательную активность детей. Например, на музыкальных занятиях уделяется особое внимание экспериментально-исследовательской деятельности, в процессе которой у детей расширяется арсенал

слуховых представлений при ознакомлении со звуками окружающего мира. Обучающимся предоставляется возможность «поискать новое в знакомом», поэкспериментировать с различными материалами, чтобы впоследствии они смогли самостоятельно или совместно с родителями изготовить различные экспериментальные шумовые инструменты (шуршалки из разных видов бумаги и целлофана, шелестелки–ёмкости, наполненные разными сыпучими материалами, звучащие «браслеты» и т.д.). Для активизации интереса к техническому творчеству на занятиях по речевому общению и изодейтельности, наши воспитанники решают проблемные ситуации типа: что будет, если не станет машин, как измениться жизнь в будущем? используются мозговой штурм и ролевая игра, позволяющие выявить степень осведомлённости детей по темам: «Техника в жизни человека», «Роботы и человек»; проводятся конкурсы рисунков «Машины будущего»; серия экспериментов «Волшебные краски». Занятия по развитию речи и окружающему миру проводятся на основе технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательных задач), которая позволяет знакомить детей с раннего возраста с моделированием, пиктограммами, условными обозначениями и символикой, но, главное, эта технология помогает на каждом занятии создавать условия для развития познавательной и творческой активности, являющейся основой для технического творчества в будущем.

В ШКР «Гармония» реализуются проекты по научно-техническому творчеству и экспериментально-исследовательской деятельности: «Царица-водица», «Четыре стихии», «Техника в жизни человека» и т.д., а также мероприятия по духовно-нравственному воспитанию (тематические занятия, игровые программы, защита творческих работ и т.д.).

Цель организации работы по экспериментально-исследовательской деятельности и развитию начального технического творчества – создание условий для развития познавательной активности и интереса детей в процессе экспериментально-исследовательской деятельности; создание предпосылок формирования практических действий, умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Задачи:

- Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира.
- Знакомить с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.
- Формировать представления об основных физических явлениях: отражение, преломление света, магнитное притяжение.
- Расширять знания об использовании человеком факторов природной среды: солнце, огонь, земля, воздух, вода, растения и животные; арсенал слуховых представлений при ознакомлении со звуками окружающего мира.
- Формировать устойчивый интерес к проведению экспериментально-исследовательской деятельности.
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
- Создавать ситуацию успеха у детей.
- Формировать у детей разные способы познания, необходимые для решения познавательных задач.
- Учить детей целенаправленно находить ответы на поставленные вопросы, делать предположения и логические выводы.

Проблемные вопросы:

- Почему говорят, что огонь и вода друзья и враги одновременно?
- Как нас кормит земля?

- Почему говорят, что много воды – жди беды, мало воды – тоже жди беды?
- Имеет ли воздух вес?
- Какая из четырех стихий самая сильная, самая важная, самая нужная? и т.д.

Методы:

- Методы экспериментирования и исследования.
- Практические методы.
- Метод наблюдения.
- Игровой метод.
- Словесные методы обучения.
- Методы и приемы развития творческих способностей.

Рефлексия

В результате проведения экспериментально-исследовательской деятельности у детей появился интерес к изучению окружающего мира, возможность удовлетворения природной любознательности и реализации своих потребностей в творческой деятельности. По отзывам родителей наших обучающихся, у детей возросли познавательная активность и заинтересованность в учебной деятельности; дети чаще стали интересоваться техническими характеристиками и устройствами бытовой техники и различных машин; многие отметили развитие способностей в моделировании и элементарном техническом творчестве.

Игра-путешествие «Я не волшебник, я только учусь»

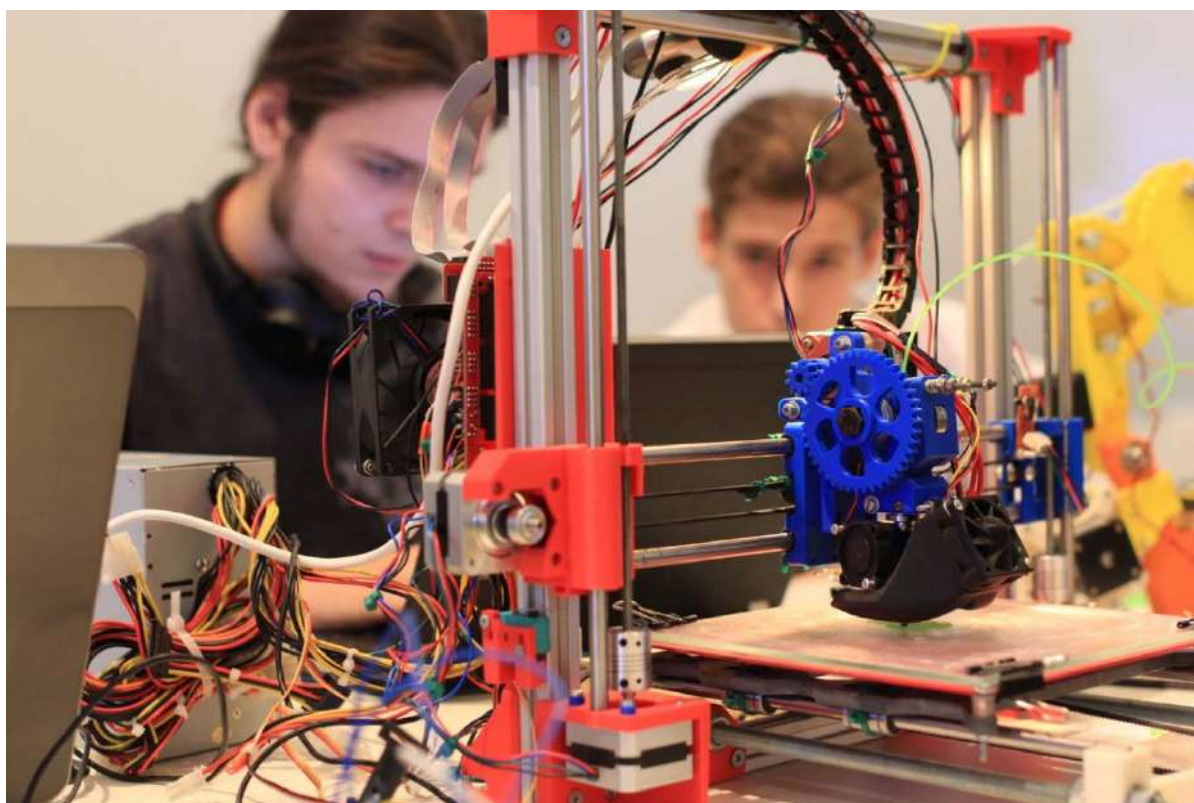
<i>Сроки</i>	<i>Мероприятия по экспериментально-исследовательской деятельности и детскому техническому творчеству</i>
Сентябрь-ноябрь	Экскурсия на авиационный завод Занятия –эксперименты «Свойства магнитов» Проведение пятиминуток и бесед на тему: «Техника в жизни человека» Домашний конкурс на лучшую техническую поделку Конкурс рисунков по темам: «Машины будущего»
Октябрь	Экскурсия на хлебозавод Занятия- эксперименты «Свойства муки и злаков» Занятия-исследования «Музыка шумовых звуков» Проведение интервью на тему: «Профессии родителей»
Ноябрь	Интерактивная научная программа «Научная лаборатория» Опыты по химии и физике: «Дрессированные изюминки», «Реактивные шарики», «Свеча в стакане» и т.д. Экспериментальная мастерская с родителями «Чудеса своими руками»
Декабрь	Экспериментальная мастерская с родителями «Художественная лаборатория» Занятия –эксперименты «Волшебные краски» Опыты и эксперименты с жидкостями: «Вода-растворитель», «Что в воде тонет»
Январь	Занятия на тему: «Основы моделирования и макетирования» Занятия по детскому техническому творчеству (3-D ручка) Опыты и эксперименты с воздухом и на воздухе
Январь-Апрель	Заочный конкурс с родителями «Домашняя лаборатория» (на лучшие опыты и эксперименты) Экскурсия на кондитерскую фабрику. Занятия-эксперименты, эксперименты на кухне (в домашних условиях) Решение проблемных ситуаций: «Что будет, если не станет машин?», «Как создать новую краску?» и т.д.

Февраль- Март	Серия занимательных опытов «Мы- волшебники» (окружающий мир в рамках технологии ТРИЗ) Эксперименты, наблюдения и опыты с растениями Занятия на тему: «Основы моделирования и макетирования» Проведение фотовыставки «Мы - волшебники»
Февраль	Цикл занятий-экспериментов «Маленькие человечки» (молекулярная теория в рамках технологии ТРИЗ)
Апрель	Тематические занятия с опытами и экспериментами: «Осадки», «Земля – кормилица», «Планета Земля», «Значение воздуха на земле» Подведение итогов заочного конкурса «Домашняя лаборатория». Представление лучших опытов и экспериментов на творческой мастерской с родителями «Околонуточные опыты»
Май	Домашний конкурс на лучшую техническую поделку Интерактивная научная программа «Мир техники» Написание книжек – малышек «Приключение маленькой капельки»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
УЧАЩИХСЯ «ЮНЫЕ ТЕХНИКИ XXI ВЕКА» –
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

проводится по номинациям:

- «Техническое моделирование»;
- «Техническое конструирование»;
- «Радиоэлектроника, телемеханика, автоматика, робототехника»;
- «Научные исследования, эксперимент, энергосберегающие технологии»;
- «Мультимедийные технологии»;
- «Программирование и вычислительная техника»;
- «Астрономия и космонавтика»;
- «Видеофильм».





БАБАЙЦЕВА Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального
района Липецкой области

РОЛЬ МУЗЕЕВ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Во все времена развитие культуры и образования, нравственности и патриотизма было связано с изучением исторического прошлого. В современном мире, когда новые информационные технологии и современные гаджеты доминируют в жизни человека, музей выполняет свою традиционную функцию – несет просвещение и играет огромную роль в патриотическом и гражданском воспитании подрастающего поколения. Образовательный проект «Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности учащегося» необходим для того, чтобы приобщить детей и подростков к культуре и истории своей страны. На занятиях в творческом объединении «Удивительный английский» ребята не только изучают грамматику и лексику английского языка, но и знакомятся с традициями и обычаями Великобритании в рамках страноведческих уроков. Учащиеся узнают о том, что британцы свято чтут обычаи своей страны. «Если убрать хотя бы один винтик, нарушится вся система» – так говорят британцы, когда их спрашивают, почему они не меняют своих вековых устоев.

Изучая традиции и обычаи Великобритании, дети стремятся узнать больше о нашей собственной стране. В этом нам помогает работа по изучению исторического наследия России, и Лев-Толстовского района в частности.

Актуальность образовательного проекта заключается в необходимости проведения работы по патриотическому воспитанию, так как, не зная своего прошлого, молодые люди не смогут построить успешное будущее. Современный мир порой навязывает нам новые стандарты и модели поведения, трансформируя ценности, к которым люди стремились испокон веков. Задача музея как института культуры и просвещения – сохранить тот пласт, который был накоплен поколениями людей, и передать его новому поколению, сохраняя традиции. Именно потенциал музея способствует сохранению высочайших традиций в культуре. Музей является центром духовности, просвещения и образования, сосредотачивает информацию о важнейших аспектах жизнедеятельности того или иного народа.

Новизна проведения занятий по страноведению обусловлена требованием времени и направлена на сохранение чувства патриотизма в подрастающем поколении.

Отличительные особенности образовательного проекта заключаются в том, что он не только вызывает интерес к изучению истории, традиций и обычаев нашей страны и страны изучаемого иностранного языка, но и позволяет каждому ребенку проявить себя и выявить свой творческий потенциал, работая над тем или иным творческим проектом.

Музей – это своего рода «машина времени», которая помогает ребятам совершать экскурсии в древний мир, в мир средневековья и современность. Здесь все возможно. Музей – это школа знаний по интересам, школа, в которую идут с удовольствием. Стоит отметить, что у музея свой язык - язык музейных реликвий: документов, вещей, книг, грамот, и даже оружия. Безмолвные свидетели прошлой жизни, они волнуют не меньше, так как оживают во время экскурсий и наполняют учащихся чувством гордости и любви к своему народу, к Родине.

Задача образовательного проекта – воспитать человека с активной жизненной позицией, патриота своей страны, гордящегося тем, что он является ее гражданином.

– **Цели проекта:**

- приобщить учащихся к духовным ценностям;
- изучить основные исторические периоды нашей страны;
- познакомить учащихся с биографиями выдающихся исторических личностей России;
- изучить историческое прошлое Лев-Толстовского района (историю образования райцентра и прилегающих к нему сел и деревень)
- изучить традиции и обычаи, дошедшие до наших дней;
- ознакомиться с экспозициями районных музеев (краеведческого музея, музея им. Л.Н. Толстого), картинной галереей им. Н.А. Сысоева;

Узнать об истории Лев-Толстовского района нам помогает краеведческий музей, который был создан в здании бывшей железнодорожной амбулатории. Это место как нельзя лучше подошло для музейной работы, поскольку оно само по себе уже вошло в историю. Ему на сегодняшний день насчитывается более 100 лет.



Образовательный проект включает в себя посещение краеведческого музея, и затем закрепление полученной информации на занятиях в творческом объединении.

Познакомившись с историей возникновения сел, деревень и райцентра, учащиеся получают задание создать собственные проекты по страноведению, в каждом из которых они используют полученные знания или проводят самостоятельную краеведческую работу по изучению того или иного села. Также на занятиях проходят интерактивные экскурсии, используются мобильные приложения для виртуального посещения различных музеев.

Кроме того, ребятам предлагается совершить экскурсию в прошлое при помощи предметов старины. Красивейшие зеркала, деревянные шкафы и комоды ручной работы с затейливыми рисунками, изящная посуда из фарфора – эти и другие экспонаты музея переносят нас, словно на машине времени, в 19 век. Каждый предмет требует детального изучения и служит основой для написания отдельного проекта теми учащимися, которым особенно интересна эта веха в истории нашей страны в целом и района в частности. Тем, кому ближе советская тема, найдут полезную информацию в крестьянском уголке.

Значимость образовательного проекта заключается в том, что, благодаря ему, учащиеся узнают назначения предметов, давно вышедших из нашего домашнего обихода.

Одним из заданий в рамках образовательного проекта является подготовка презентации об уроженцах района, прославивших его своей профессиональной деятельностью. В краеведческом музее также имеется экспозиция, посвященная выдающимся людям нашего района вместе с сопровождающей информацией.

Патриотическое воспитание означает воспитание в детях и подростках любви к своей Родине. Образовательный проект включает в себя посещение выставки в краеведческом музее, приуроченной к празднованию Дня Победы.



Поскольку на сегодняшний момент в нашем районе остались в живых всего несколько участников войны, роль музея в сохранении памяти об их подвигах высока и бесценна.

Ребята принимают участие в конкурсах на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях, представляя на суд жюри свои исследовательские работы и проекты, посвященные участникам Великой Отечественной войны, становятся их призерами и победителями.

Результатом работы образовательного проекта должно стать стремление учащихся знать историю своей страны и своей малой Родины. У школьников должно сформироваться желание постоянно искать и изучать новую информацию.





Участие во Всероссийских конкурсах

1. Кузина Анастасия – 1 место в муниципальном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы – 2017» (2017 г.)
2. Кузина Анастасия – 1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы – 2017» (2017 г.)
3. Кузина Анастасия – 1 место в муниципальном этапе Всероссийского конкурса имени Владимира Мезенцева «Юные журналисты России», 2017 г.
4. Кузина Анастасия – 2 место в региональном этапе Всероссийского конкурса имени Владимира Мезенцева «Юные журналисты России», 2017 г.
5. Дьяков Иван – 1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса детских творческих работ среди воспитанников дошкольных образовательных организаций, средних общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования «Волшебство праздника» (2020 г.)
6. Брянкина Диана – 1 место в муниципальном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы – 2021» (2020 г.)
7. Агафонова Дарья – 1 место в муниципальном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы – 2021» (2020 г.)
8. Бабайцева Людмила Юрьевна (педагог доп. образования) – призер муниципального этапа Всероссийского конкурса художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк» (2020 г.)
9. Брянкина Диана – 1 место в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса «К далеким звездам!», посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос.
10. Агафонова Дарья – 3 место в муниципальном этапе XIX Всероссийского экологического форума «Зеленая планета», 2021 г.
11. Дьяков Иван – 1 место в муниципальном этапе XIX Всероссийского экологического форума «Зеленая планета», 2021 г.
12. Сезенов Захар – 1 место в муниципальном этапе XIX Всероссийского экологического форума «Зеленая планета», 2021 г.
13. Советов Николай – 2 место в муниципальном этапе XIX Всероссийского экологического форума «Зеленая планета», 2021 г.
14. Агабабян Людвик – свидетельство об участии в заочном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы – гордость Родины», 2021 г.
15. Брянкина Диана – 3 место в региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы – 2021» (2021 г.)
16. Брянкина Диана – 1 место во Всероссийском конкурсе «Наследники Юрия Гагарина», 2021 г.



БУРЦЕВА Ольга Алексеевна,
воспитатель Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 8
«Родничок» города Грязи Грязинского муниципального
района Липецкой области

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Реалии современного мира диктуют человеку быть финансово грамотным. Поэтому эту работу по обучению детей финансовой грамотности лучше начинать со старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимают воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которая сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

С учетом этих задач я разработала программу для детей 6–8 лет «Основы финансовой грамотности».

Программа рассчитана на два года, предусматривает одно занятие в неделю.

Работу строю по 4 основным блокам:

1 блок – знакомит детей с трудом – основной деятельностью человека.

2 блок – разъясняет понятие «деньги», как меры стоимости.

3 блок – позволяет формировать понятие «бюджет», «доходы», «расходы», раскрывает тему торговли, купли – продажи.

4 блок – знакомит с источниками дохода, воспитывает разумное поведение в ситуациях, связанных с деньгами.

В процессе реализации программы участвуют сказочные герои, которые превращают ее в занимательное путешествие.

Для обучения детей финансовой грамотности использую беседы, мини-спектакли, совместные исследования, различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые.

Знакомя детей с художественной литературой мы таким образом знакомим с финансовой грамотностью. На примере поведения героев рассказов, сказок, стихов, притч у детей формируется финансовый кругозор и закладываются основы разумного финансового поведения; вырабатываются такие важные для жизни качества, как трудолюбие, уважение к себе, другим людям, вера в себя, настойчивость, упорство, терпение при достижении поставленной цели, силы воли.

В программе используются различные игры, комиксы, ребусы, кроссворды, раскрашивают раскраски, собирают пазлы. Мы вместе с детьми составляем финансовый словарь и каждый день разбираем значение слов, а родители с детьми дома закрепляют их.

Хочу подчеркнуть, что приобщение детей к экономике – это эффективный путь, ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе к формированию образа будущей семьи.

Экономически грамотный человек – успешный человек.

Конкурсы:

- Диплом победителя 2 степени Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Моя Россия»;
- Благодарственное письмо за подготовку победителя к областному видео-конкурсу юных чтецов «Мы о войне стихами говорим»;
- Сертификат участника областного конкурса «День великий – 9 Мая!», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов;
- Грамота за II место в районной акции «Дни защиты от экологической опасности» в 2019 году, в номинации «Лучшее дошкольное учреждение в проведении «Дней защиты от экологической опасности»;
- Грамота отдела образования Грязинского муниципального района занявшей I место в районном конкурсе на лучший стенд «Эколята – Молодые защитники Природы»;
- Диплом наставника за подготовку победителя IV Всероссийского художественного конкурса «Моя Россия»;
- Диплом участника педагогического конкурса «Серафимовский учитель – 2019/2020»;
- Диплом лауреата 2 место муниципального этапа конкурса «Воспитатель года – 2021»;
- Сертификат участника игры по финансовой грамотности «Шаги к успеху».





ГОЛУБЕВА Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования Государственного
бюджетного учреждения дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Проектная деятельность является одной из основных при реализации сложных систем, в том числе на основе современных цифровых технологий. Проекты самых разных типов и масштабов стали наиболее актуальным способом организации учебно-познавательной деятельности и в системе образования.

В процессе выполнения проектов обучающиеся осваивают новые способы деятельности, приемы самостоятельного конструирования знаний, учатся ориентироваться в информационном пространстве и современном цифровом мире. Проектная деятельность способствует развитию критического и системного мышления, формированию самостоятельности в решении проблем и задач. Именно в процессе работы над проектом естественным образом осуществляется обратная связь со всеми участниками образовательного процесса, в том числе и с родителями, которые вовлекаются в жизнь и проблемы своего ребенка.

Использование сетевых форм для организации проектной деятельности

Актуальность сетевого проекта заключается в том, что его реализация позволяет решать весь комплекс образовательных задач, направленных на социальную адаптацию обучающихся в окружающей среде, формирование метапредметных компетенций таких, как, командная работа, развитие креативного мышления, навыков проектной деятельности, а также воспитание коммуникативных навыков. Сетевые проекты предполагают участие в их реализации сетевых партнеров – внешних организаций и / или внутренних партнеров – творческих коллективов и педагогов Дворца. В процессе совместной деятельности обучающихся и сетевых организаций-партнеров появляется общая цель в творческой работе и новые формы взаимодействия, направленные на раскрытие творческого потенциала обучающихся. В процессе реализации сетевого проекта происходит знакомство с профессиями, появляется возможность участвовать в проектах городского и всероссийского уровня. Для сетевых партнеров представляет интерес участие в профориентационной работе, оценке работ обучающихся и предоставление ресурсов, оказание консультационной помощи.

Из опыта реализации сетевого творческого проекта «Павловский Музыкальный вокзал»

Идея проекта

Коллектив обучающихся «Рисуем пером и мышью» решил принять участие в фестивале «Блистательный Павловск в творчестве юных» на базе музея Мостов (филиал Центрального музея железнодорожного транспорта РФ). В качестве проекта было решено создать макет Павловского Музыкального вокзала с прилегающей территорией –

ландшафтной зоной. Привлекло внимание и вызвало интерес не только история, назначение и особенности этого строения, но и необычный архитектурный стиль, планировка территория вокруг музыкального вокзала.

Организация выполнения проекта

Поскольку это было оригинальное и в своем роде уникальное строение, которое просуществовало довольно долго, то остались фотографии, рисунки, чертежи, а также воспоминания многочисленных свидетелей этого интересного сооружения.

Определены *основные направления деятельности*:

- Реализация совместного творческого проекта в области музейного искусства, знаний, и представлений о первой железной дороге между Санкт-Петербургом и Павловском.

- Организация и проведение совместной творческой встречи в виде театрализованного показа, приуроченной к памятной дате 22 мая 1838 года, который считается днем открытия Павловского Музыкального вокзала.

- Обеспечение информационно-коммуникационной поддержки организации творческого сотрудничества

Цель проекта – создать макет основного здания Павловского музыкального вокзала с фрагментом прилегающей ландшафтной территорией с использованием цифровых и традиционных технологий.

Этапы реализации проекта «Павловский Музыкальный вокзал»

№№	Содержание этапов
1	Изучение материала о первой железной дороге и Павловского музыкального вокзала
2	Экскурсия в Павловск. Знакомство с историей Павловского Музыкального вокзала через лекцию и квест, которые организовали и провели сотрудники Музея истории города Павловска. Специалисты музея предоставили все имеющиеся материалы по истории вокзала в цифровом формате: чертежи, схемы, планы и фотографии.
3	Создание чертежей макета Павловского вокзала в 3D программе для лазерного станка. Создание моделей людей в одеждах того времени из пластика, а также малых архитектурных форм парка с помощью 3D ручки. С помощью 3D ручки и 3D принтера были созданы фонарь и карета. Была осуществлена сборка макета.
4	Закончены монтажные работы, в соответствии с критериями оценки проекта были внесены корректировки.
5	Затем были выбраны участники, которые будут представлять проект от имени коллектива непосредственно в музее на фестивале «Блистательный Павловск в творчестве юных». Была подготовлена презентация с описанием работы над проектом.
6	Сетевой проект «Павловский музыкальный вокзал», а также работы, выполненные в 3D графических редакторах, были представлены участниками творческого коллектива «Рисуем пером и мышью» на фестивале «Блистательный Павловск в творчестве юных» Представители творческого коллектива познакомили участников фестиваля с историей Павловского музыкального вокзала, а также с особенностями изготовления макета Павловского музыкального вокзала и его отдельных частей.
7	На итоговом занятии были оценены достоинства и недостатки проекта. Сделаны выводы, что необходимо для успешной работы над проектами, сформулированы перспективы развития проекта, также сформирован список проектов для дальнейшей реализации совместно с сетевыми партнерами.

В приложении № 1 представлен фоторепортаж выполнения проекта.

Реализация сетевого творческого проекта «Умный Летний Дворец Петра I»

Идея проекта

Макетов и моделей Летнего Дворца Петра I было сделано много, но макет, который выполнен в рамках данного проекта, отличается тем, что вместе с макетом Дворца моделируется ландшафт и «умные» системы: внутреннее и наружное освещение, фонтан, система безопасности, звуковые эффекты.

Организация выполнения проекта

Для реализации проекта было решено привлечь творческие группы обучающихся из других коллективов: «Инженерная компьютерная графика», «Спортивно-техническое судомоделирование» «Робототехника», «Интернет вещей», так как силами одного коллектива такой проект выполнить невозможно. Таким образом, проект превратился в сетевой. Возникла необходимость подключить ресурсы сетевых партнеров фирмы ООО «МГБот» для оказания помощи по программированию контроллера для управления «умными» системами через платформу интернета вещей Vlynk.

Цель проекта – создать макет Летнего дворца Петра I и оформить ландшафт вокруг Дворца с применением технологий интернета вещей за счет сетевой организации выполнения проекта.

Этапы реализации проекта «Умный Летний Дворец Петра I»

№	Содержание этапов
1.	Анализ материалов Петровской эпохи (фотографии, схемы, описания, чертежи), анализ и отбор необходимых данных для создания макета и понимания исторической эпохи того времени
2.	Распределение обязанностей между членами групп и коллективов и координация деятельности между коллективами.
3.	Выполнение работы по индивидуальным планам каждого коллектива / творческой группы коллектива. Создать эскиз макета Летнего Дворца Петра I (бумажный вариант). Создать чертежи в программе 3D для изготовления деталей Летнего Дворца Петра I
4.	Поэтапный план монтажа объектов и зон в соответствии с индивидуальными планами каждой творческой группы / коллектива
5.	Монтаж, программирование электронных элементов и оборудования для «умного» освещения, открытия / закрытия двери, музыкальных эффектов, движения флюгера, системы безопасности.
6.	Сборка и проверка работоспособности макета вместе с «умными» объектами
7.	Подготовка материалов для представления макета на Всероссийской секции «Умный мир руками детей» (Москва – Троицк, ИТО 2021», июль 2021). Ребята получили Диплом «За лучший проект».

В Приложении № 2 представлен фоторепортаж работы над проектом.

Результаты выполнения сетевых проектов

Обучающиеся получили возможность познакомиться с историей города, проявить творческие способности в процессе выполнения проектов, получить новые знания в области проектирования, а также представить свои проекты и получить заслуженные награды.

Педагоги получили возможность усовершенствовать сетевые формы обучения, обмениваться опытом с коллегами и специалистами организаций сетевых партнеров

Сетевые партнеры способствовали формированию метапредметных компетенций и предпрофессиональной подготовки.

Родители обучающихся имели возможность принять участие в реализации совместного творческого проекта вместе с детьми, а также присутствовать на презентации проектов.

Вывод: *Об эффективности использования сетевых форм* свидетельствует появление новых проектов и проведении совместных мероприятий, заинтересованность и активном участии в реализации сетевых проектов не только обучающихся, но и родителей.

Перспективы развития образовательных проектов с использованием сетевых форм

Для успешной реализации сетевых проектов были созданы организационно-педагогические условия:

1. Разработана образовательная программа с использованием сетевых форм.
2. С учетом направлений развития проекта спортивно-технического отдела ДДЮТ «Инженеры – строители будущего» ежегодно составляются и согласуются планы работы с каждым из сетевых партнеров, а также формируется список проектов и дополнительных мероприятий, которые могут быть реализованы с использованием сетевых форм.
3. Созданы методические рекомендации по организации выполнения сетевых проектов, а также «Сборник проектов» для сетевой реализации.

Приложение № 1

Работа обучающихся над проектом «Павловский Музыкальный вокзал»



Выезд в Павловск на экскурсию



Изучение материалов о Павловском музыкальном вокзале



Работа над ландшафтной зоной



Сборка макета с ландшафтной зоной

Работа обучающихся над макетом «Умный Летний Дворец Петра I»



Изучение материалов о Летнем Дворце Петра I и составление плана работы



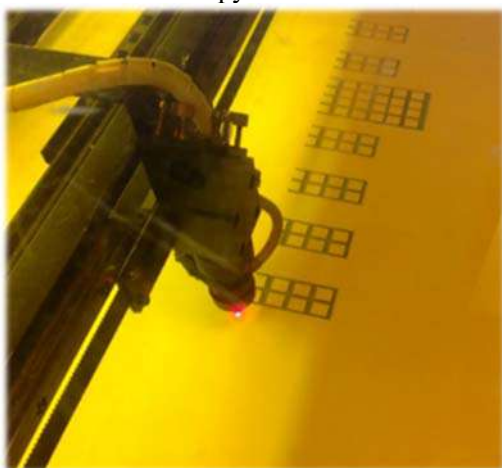
Создание модели «Летнего Дворца Петра I» в 3D программе Blender



Для создания ландшафта использовались 3D ручки



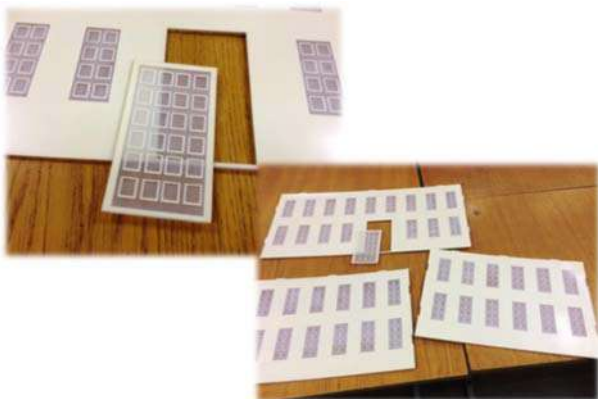
Для создания декоративных элементов использовался 3D принтер



Использование лазерного станка для стенок и крыши макета



Использование лазерного станка для стенок и крыши макета создания деталей ограды и парапетов



Готовые части макета после выполнения на лазерном станке



Моделирование акватории для проекта



Обучающиеся на экскурсии предприятия по изготовлению электронных модулей «Макро Групп», осуществлен монтаж электроники



Монтажные работы, окончательная доводка и отладка электроники



Готовая модель «Летний Дворец Петра1», представлена на площадке «Умное образование в умном городе» (В рамках Петербургского международного образовательного форума, март 2021 г.)



Защита проекта на IV Всероссийской детской конференции в секции «Умный мир руками детей» (ИТО-2021, Москва – Троицк)



ЖЕЛЕЗЦОВА Татьяна Владимировна,
методист, педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Кулебакский Центр
детского технического творчества»
Нижегородской области

ТЕХНОКВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Современные реалии таковы, что сейчас востребованы нетрадиционные формы обучения. Новые условия жизни диктуют новые подходы к решению образовательных задач. Проектно-исследовательская деятельность в дополнительном образовании остается актуальной. Дети лучше усваивают материал, если сами добывают, исследуют информацию, систематизируют ее, создают конечный результат в виде проекта. А хорошее впечатление надолго оставляет участие в конкурсах разного уровня, где они могут поделиться опытом и изюминками с другими ребятами, особенно со сверстниками или ребятами постарше. Так происходит повышение уровня самооценки, понимания нужности изысканий, получения определенных знаний, умений и навыков. В будущем это будет хорошим подспорьем для самореализации, выбора профессиональной деятельности.

Вопрос профориентации сейчас стоит остро. Часто возможности не совпадают с реальностью. Ребятам хочется найти работу, где много получают, а трудиться, по их словам, «не напрягаясь». Многие потом даже не испытывают удовлетворения от своей профессиональной занятости. Они просто зарабатывают деньги, а не дополненные положительные эмоции от своей профессиональной деятельности заменяют эмоциями, связанными с тратой денег. Но ничего нет лучше, чем добиваться результата через любимое занятие, повышать интерес через поиск решений, сбор и анализ информации, что позволит расширить кругозор и эрудированность. А оригинальный результат несет в себе не только признание другими, но удовлетворение и положительные эмоции. Полноценным человеком можно назвать того, кто постоянно совершенствуется, узнает новое, получает умения. Этому способствует заложенные ранее навыки проектно-исследовательской деятельности. Особенно заметно у тех, кто ранее посещал творческие объединения технической направленности в дополнительном образовании. Им в силу ограниченных возможностей приходится искать нестандартные решения, придумывать и изобретать способы реализации работы. Они начинают иначе мыслить и еще больше мобилизовать свои силы и полученный опыт при решении задач, не пасовать перед трудностями и доводить начатое до логического завершения, даже если результат будет не тот, что планировался. Учатся правильно делать выводы, критиковать и анализировать действия.

Задача педагога: помочь развить творческие способности, задатки проектной, изобретательской деятельности. Создать условия для самореализации в той направленности, которая учащемуся ближе.

В настоящее время в своей работе я апробирую техническую профориентацию. У нас стали популярны техноквесты. Где ребята пробуются в различных профессиях, «примеряют» условия труда, пытаются разобраться в определенной сфере деятельности.

Недавно мы знакомились с профессиями будущего в космической отрасли. Детям нравится смотреть фантастические фильмы, играть в компьютерные игры, но они плохо понимают, как на самом деле организована жизнь, особенно в космическом пространстве, и что нужно для освоения других планет. Мероприятия, проводимые к знаменательным датам освоения космоса, помогают вспомнить историю и затронуть настоящее время, события, освещаемые в СМИ. А вот будущее для них пока туманно. Недавно прошла информация о дальнейшем исчезновении многих профессий, цифровизации многих отраслей. Вот мы и решили провести цикл исследований по теме: «Какие профессии могут быть востребованы в ближайшем будущем?». Чтобы ребятам было проще с выбором профессий через несколько лет. Мы не просто исследовали информацию об определенных областях сфер деятельности, а пытались подробно познакомиться с условиями труда и попробовать силы в профессии.

Первое исследование проходило под названием «КОСМОСТАР». Учащимся необходимо было систематизировать все свои знания о космосе, космических достижениях через небольшие доклады. Решено подготовить экспедиции на разные планеты нашей Солнечной системы. Для этого необходимо сформировать команды – получилось 4, которые должны исследовать разные планеты: Меркурий, Венера, Луна, Марс. Попробовали силы и в организации виртуальных экспедиций на дальние планеты, а дальше можно и в звездное пространство. Но пока о том, что получилось.

Прежде, чем отправить команду на планету, необходимо ее изучить. В работу включились *астрономы и астрофизики*. Они рассказали все, что на данный момент известно о планетах: расстояние от Солнца, сколько длится год, сутки, диаметр, масса, плотность, состав атмосферы, есть ли спутники и какие, особенности климата и условия существования. Особенно заинтересовал видеоролик о том, как долго может продержаться человек на той или иной планете. А еще провели игру, в которой с помощью специального калькулятора, определили вес на планете. Попробовали передвигаться с помощью дополнительного груза и пружин. Всех тяжелее оказалось на Юпитере. А вот на Меркурии и Луне свой вес не сильно ощутили. Первое время необходимо научиться передвигаться на планетах, учитывая специальное одеяние – скафандр, ведь он тоже имеет вес.

Потом присоединились виртуальные *космоархеологи*. Они изучили снимки, уже обработанные с помощью специальных компьютерных технологий для создания высококачественных изображений археологических объектов и содействии археологическим исследованиям. Вместе с командой попробовали предположить, что собой представляют заинтересовавшие их объекты. Было забавно наблюдать за бурными эмоциями и разыгравшейся фантазией. Но с помощью «мозгового штурма» отбросили ненужные варианты и оставили более подходящие. Просмотр видеороликов по данной теме еще больше убедил в правильности выбранных вариантов.

В дело вступили *космогеологи*. Они рассказали о рельефе планет, составе грунта, особенностях, полезных ископаемых. Из докладов следует, что больше для людей подходит Марс. Провели игру «Узнай, что в коробке». Для работы был выбран разный земной грунт, крупы, камешки. Нужно было на ощупь описать и узнать, что это. Не все справились с заданием. Но заставило призадуматься, как сложно исследовать другие планеты.

Наши *космобиологи* попытались выбрать растения и животных, которые смогли бы жить и расти на специальной станции. Попытались представить, как же они будут выглядеть в тех условиях, ведь нужно учитывать и гравитацию, и период вращения, состав атмосферы, радиацию. Пришли к выводу, что без генной инженерии не обойтись. Ребята попытались изобразить из подручного материала, как будут выглядеть растения,

каким свойствами обладать, почему. Получилось как декорации к фантастическому фильму.

А когда начали работу *космоинженеры*, то тут пришлось столкнуться с реальными трудностями. Ведь ребята думали, что за них все построят роботы и обслуживать будут тоже они. Но, чтобы построить станцию на любой планете, необходимо все просчитать, учесть все условия, спроектировать. Реалии оказались гораздо прозаичнее. Все вместе обсуждали с чего начинать реализацию проекта. Вот тут и пригодились уже полученные ранее навыки проектно-исследовательской деятельности. И уроки изобретательства, нестандартного мышления, знакомство с методами ТРИЗ пригодились. Ребята на практике использовали: метод контрольных вопросов, метод сенектики, метод фокальных объектов, метод маленьких человечков. Они реально поняли, как использовать знания не только на таких мероприятиях, но и в повседневной жизни. Некоторые потом рассказывали, что пересмотрели свой режим, обустройство в комнате. Стали рациональней использовать время и пространство.

А так как в ближайшее будущее космическая отрасль будет развиваться. И профессии, связанные больше с космическим туризмом, тоже. То обучение в этом направлении – перспективно. И стоит смело выбирать космическую тематику в саморазвитии. Ведь, если и не полетишь за пределы Земли, то похожую работу всегда можно найти здесь.

В итоге мы пришли к выводу, чтобы выполнять хорошо работу, добиваться высоких результатов, нужно много учиться, много знать и уметь. И пока для этого есть время.

Через видеоролик познакомились с учебными заведениями, где можно получать «космические» профессии, условиями приема и обучения. Вариантами трудоустройства.

Первый опыт технической профориентации оказался положительным. Теперь готовится следующая «примерка» профессий. Ребятам очень понравилось. Им захотелось дальше продолжить эксперимент.





КИРЮХИНА Элеонора Александровна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования экологический центр
«ЭкоСфера» города Липецка
Липецкой области

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ЛАБОРАТОРИУМ «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА»»

В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать всё в большем объёме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. В современном динамично развивающемся информационном обществе нужны, действительно, не столько знания, сколько умения добывать их и умение самостоятельно добытые знания применять во всевозможных ситуациях.

Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносятся знания. К ним отовсюду поступает много информации, но это не значит, что эти знания находятся в системе. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, структурировать её, выделять главное, находить связи. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности. Для реализации этих задач наиболее важным является применение метода проекта и исследования, который позволяет решать задачи не только образования и развития детей, но также способствует развитию творческих способностей и логического мышления. А также объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает их к конкретным жизненно важным проблемам – «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить».

Именно, проектно – исследовательская деятельность, как метод обучения, стала приоритетной в моей педагогической практике. В результате, была разработана авторская программа *Лабораториум «Живая планета»*. Включение в учебно-исследовательскую, а затем в научно-исследовательскую работу помогает учащимся овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, освоить различные методы исследовательской деятельности, сформировать умение отстаивать и защищать свою точку зрения.

Можно выделить следующие виды исследовательской деятельности обучающихся объединения *Лабораториум «Живая планета»*:

На первом этапе она носит теоретический характер.

1. Прикладные опытно-проблемные исследования. Не обходятся без экскурсий ориентированных на изучение местных биоценозов, типов почв, разработку экологических троп, изучение редких и исчезающих видов животных и растений. Исследователь-

ский характер деятельности способствует воспитанию инициативы, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края.

2. Теоретические экспресс-исследования ориентированы на работу в кабинете по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Учащиеся в процессе работы пытаются найти ключ к решению поставленной проблемы, аргументируя его полученными результатами и данными из литературных источников. По результатам исследований авторы оформляют работы в виде реферата, презентации, проекта, делают краткие сообщения, обязательно содержащие выводы. Такая работа помогает глубже разобраться в теме, усвоить ее, выработать навыки организованности и целеустремленности.

Постепенно переходим от теории к практике и начинаем

3. Проведение исследовательского эксперимента, который способствует воспитанию активного добросовестного отношения к научной работе. Выполняя лабораторные и практические работы, учащиеся приобретают навыки практической экспериментальной работы, наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов наблюдений, анализа полученных данных, делают выводы.

Далее уже приступаем к системным комплексным мониторинговым исследованиям.

4. Системные комплексные мониторинговые исследования, которые ориентированы на изучение состояния и слежение за изменениями окружающей среды в своей местности. Исследования сочетают в себе использование теоретических знаний и эксперимента, требует умения строить план исследования, осуществлять эксперимент.

Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретая навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам. Обобщая результаты полученных исследований, учащиеся выступают с сообщениями на конференциях, экологических праздниках.

Опыт использования исследовательской деятельности учащихся на занятиях, позволяет мне с уверенностью говорить, что активное использование в работе технологий исследовательского обучения помогает решить не только образовательные, но и социальные задачи, благодаря следующим факторам:

1. Ситуация сотрудничества преподавателя и воспитанника.
2. Ситуация взаимопомощи друг другу, развивающая коммуникативные навыки и умения, т.е. умения работать в группах, исполняя разные социальные роли.
3. Дифференцированный подход к учащимся. Осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику, так как можно варьировать по уровню усвоения материала.
4. Совместная формулировка целей и задач исследовательской деятельности, выражение собственных мыслей, выдвижение гипотез, принятие решений формирует чувство ответственности у учащихся.
5. Социально-активное развитие личности с высоким уровнем компетентности. Овладев навыками исследования на занятиях, учащиеся с высоким уровнем развития выполняют конкурсные работы исследовательского характера, которые затем могут участвовать на муниципальном, региональном и всероссийских уровнях.
6. Вовлечение детей в творческий поиск позволяет формировать ключевые компетенции 21 века – коммуникацию, кооперации, креативность и критическое мышление.

Участие обучающихся во Всероссийских конкурсах:

- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский заочный конкурс проектных работ «Созидание и творчество» Максимова Ангелина, Лауреат III степени – 2015
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский историко-этнографический конкурс «Мой город – лучший город Земли», тема «Князя Васильчиковы на земле Липецкой», Максимова Ангелина, Лауреат II степени – 2016
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский заочный конкурс проектных работ «Созидание и творчество» Щугарева Таисия, Лауреат III степени – 2017
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский заочный конкурс проектных работ «Созидание и творчество», Щугарева Таисия, Лауреат II степени – 2018
- Всероссийская школьная конференция учебно-исследовательских и проектных работ «Мир науки и творчества», Щугарева Таисия (3 место), 2019
- Региональный этап Всероссийского конкурса имени профессора П.А. Мантейфеля на лучшую работу в области зоологии, Щугарева Таисия (3 место), 2019г
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский заочный конкурс проектных работ «Созидание и творчество» Анцупова Злата, Лауреат III степени – 2020
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский заочный конкурс проектных работ «Созидание и творчество» Щугарева Таисия, Лауреат II степени – 2020
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский конкурс исследовательских работ «Шаги в науку» Щугарева Таисия, Лауреат II степени – 2020
- Всероссийский конкурс естественнонаучных и инженерных проектов школьников и студентов «Реактор», диплом участника (3 участника), 2020
- Участие во Всероссийском научно-образовательном общественно-просветительском проекте «Экологический патруль», разработанного в целях исполнения поручения Президента Российской Федерации о привлечении молодежи к решению проблем в сфере экологии, 2019 – 2021, Победители в конкурсе проектных и исследовательских работ – 2020
- Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Научные достижения и открытия», посвященный Году науки и технологий, Щугарева Эмилия, Лауреат I степени – 2021
- Всероссийский конкурс учебно-исследовательских и проектных работ «Планета открытий», номинация «Первые шаги в науку», Кирюхина Вероника (1 место), 2021
- Региональный этап Всероссийского Тимирязевского конкурса научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «АПК – Молодежь, Наука, Инновации», Спиридонова Анна (2 место), 2021
- Региональный этап Всероссийского Тимирязевского конкурса научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «АПК – Молодежь, Наука, Инновации», Воронин Илья (2 место), 2021
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский конкурс «Юный исследователь», Кирюхина Вероника, Лауреат II степени – 2021
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский конкурс исследовательских работ «Шаги в науку» Глазунова Елизавета, Лауреат II степени – 2021
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский конкурс исследовательских работ «Шаги в науку» Глотова Екатерина, Лауреат II степени – 2021
- МАН «Интеллект Будущего» Всероссийский конкурс исследовательских работ «Шаги в науку» Ларина Полина, Лауреат II степени – 2021

Участие педагога во Всероссийских конкурсах:

- Диплом лауреата 2 степени Всероссийского конкурса для педагогов «Лучший экоурок», посвященный Году Экологии в России, 2016 г.
- Всероссийский профессиональный конкурс «Учебная программа педагога в соответствии с ФГОС» (Центр развития педагогики, образовательный портал «Продленка», 1 место, 2017 г.
- Диплом МАН «Интеллект будущего» Кирюхина Элеонора Александровна Лауреат I степени Всероссийского конкурса молодых педагогов «Образование: будущее рождается сегодня», номинация «Методические разработки внеклассных мероприятий», 2017 г.
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Практика дополнительного образования и актуальные педагогические технологии», номинация «Методическая разработка» (Центр развития педагогики, образовательный портал «Продленка», 1 место, 2018 г.
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Практика дополнительного образования и актуальные педагогические технологии», номинация «Образовательная программа», 1 место, 2019 г.
- Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов «Образование будущего», номинация «Открытый урок», 1 место, 2019 г.
- Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Векторы развития дополнительного образования детей», номинация «Методическая разработка» (Центр развития педагогики, образовательный портал «Продленка», 2 место, 2019 г.
- Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Вектор развития», номинация «Методическая разработка», 2 место, 2020
- Областной этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», номинация «Естественнонаучная», Победитель, 2020 г.
- Региональный этап Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ «Образовательный ОЛИМП», Диплом 3 степени, 2020 г.
- Региональный этап Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ», 1 место, 2020 г.
- Победитель заочного этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям. Диплом Министерства Просвещения Российской Федерации, Участник финала в номинации «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности» Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», г. Санкт-Петербург 2020 г.
- Всероссийский конкурс дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ», Дипломант, 2020 г.
- Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, номинация «Методическая разработка», 1 место, 2021 г.



КОРОБЕЙНИКОВА Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования Муниципального
учреждения дополнительного образования
«Правобережный центр дополнительного образования
детей» города Магнитогорска Челябинской области

МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»

При модернизации российского технологического образования необходимо расширить обучение учащихся за счёт системы дополнительного образования, в котором особое внимание отводится проектным технологиям.

В мастерской по керамике «Гончарное дело» МУ ДО «П/б ЦДОД» г. Магнитогорска реализуется основанная на проектном методе обучения программа – «Гончарное дело». Программа дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи лучших традиций и наследия прошлого и современного профессионального мастерства керамиста.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой.

Сегодня использование проектных технологий в образовательном процессе широко используется в деятельности учреждений дополнительного образования, все больше педагогов заинтересовано в разнообразных формах и методах обучения, чтобы образовательный процесс стал более увлекательным, интересным и результативным. В основе проектного метода обучения лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно применять свои знания и умения, ориентироваться в полученных знаниях из разных областей науки.

Применение в образовательном процессе проектных методов

Я работаю педагогом дополнительного образования в структурном подразделении «Русско-славянская гимназия» Муниципального учреждения дополнительного образования «Правобережный центр дополнительного образования» города Магнитогорска более десяти лет. В творческом объединении реализую дополнительную общеобразовательную программу технической направленности «Гончарное дело». Занятия в творческом объединении органично объединяют технический и художественный труд, что является эффективным средством формирования и развития творческой и технической активности, и являются актуальным на нынешнем этапе развития педагогики.

Обучаясь по программе «Гончарное дело», обучающиеся подробно изучают традиционные способы работы с глиняным материалом: лепка из пласта глины, ленточно-

жгутовый способ лепки, отминание в готовые формы, народную глиняную игрушку и работу на гончарном круге. Развивают навыки самостоятельной работы, отрабатывают практические приемы по выполнению народной глиняной игрушки и выкручиванию простейших гончарных форм. С помощью педагога обучающиеся учатся выкручивать на гончарном круге открытые и закрытые геометрические формы (цилиндр, усеченный конус, гиперболоид, шар, тор) и делать составные геометрические формы (цилиндр плюс усеченный конус, цилиндр плюс шар и т.д.).

Следующим этапом выступает развитие в обучающихся способности самостоятельно проектировать цели, расставлять приоритеты, делать свободный, адекватный своим предпочтениям и возможностям выбор. Формирование компетенций профессионального выбора приобретает вид непрерывного процесса сопровождения профессионального самоопределения человека, начиная с дошкольного возраста.

После выкручивания на гончарном круге своих первых изделий с помощью педагога, обучающимся даётся возможность вносить в конструкцию изменения, используя полученные на занятиях знания. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают проект будущего изделия и реализуют его. Важным звеном в цепочке обучения проектированию изделий из глины является получение обучающимися навыков составления технологических карт: начиная от эскиза будущего изделия до чертежа с конкретными размерами (например, для гончарных изделий).

Дальнейшим этапом после проектирования является анализ и систематизация полученных результатов. На основе собранного материала, учащиеся делают презентации для выступления на научно-практических конференциях, участия в конкурсах. Связанная с преодолением трудностей работа по проектированию и изготовлению глиняных изделий, воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера.

Конечными результатами технологического образования можно считать повышение уровня социальной устойчивости и конкурентоспособности выпускников на рынке труда, их готовность к профессиональному обучению и развитию на протяжении всего периода профессиональной деятельности.

Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, частью общей системы образования, выступает как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности и ее раннюю профессиональную ориентацию.

Я работаю педагогом дополнительного образования более десяти лет и могу с уверенностью сказать, что у меня не вызывает сомнений огромное значение в инновационной деятельности метода проектов.

Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми разного возраста, включать в него различные методики и технологии.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz4wclWCxxD>.
2. Концепция развития дополнительного образования, Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа –2006 – №1. – С. 7–27.
5. Малыгина Л.Б., Проектирование дополнительных общеразвивающих программ технической направленности.

6. Матяш Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования. // Педагогика 2000. – № 4. – с. 38–43.

7. Никитина Т.М., Возможности применения проектного метода обучения в системе дополнительного образования детей.





СИДОРУК Татьяна Николаевна,
педагог-организатор Центра цифрового образования детей
«IT-cube» (отдел Skills Центр) Государственного
бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр
дополнительного образования Липецкой области»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМСЯ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ»

Работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. В современном развивающемся мире информационное общество создает новые стандарты культуры, где цифровые технологии становятся частью культурной сферы, учитывающей потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных инженерных кадров и специалистов IT. Повседневная жизнь человека тесно связана с разными видами информации и ее передачи.

Развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. В настоящее время компьютерная грамотность является неотъемлемой частью профессиональной жизни человека во всех сферах деятельности. При этом от специалиста, востребованного на рынке труда, требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, умеющего работать в сети Интернет, пользоваться сетевыми и коммуникационными сервисами, эффективно обрабатывать все виды информации.

Выросла потребность общества в технически грамотных специалистах, полностью отвечающих социальному заказу по подготовке квалифицированных кадров в области интернет-маркетинга. Поэтому в обучении компетенции «Интернет-маркетинг» особое место занимает проектная деятельность с обучающимися.

Интернет-маркетолог – это специалист широкого спектра. В одну из его задач входит ведение аккаунтов и профилей в социальных сетях. Для того, чтобы грамотно и качественно вести страницы необходимо обладать навыком планирования. Этот навык отрабатывается в процессе изучения темы «Контент-план: его основные правила». Данный раздел обучения включает не только теорию, но и практику. При чем важную роль играет проектная деятельность.

Проектная деятельность по компетенции «Интернет-маркетинг» преимущественно включает создание профилей и групп в социальных сетях. Например, в социальной сети Вконтакте или Instagram. Эта деятельность направлена то, чтобы транслировать социальный опыт и практики посредством аккаунтов, создаваемых обучающимися.

Деятельность ребят направлена на создание потенциально интересного контента, который включает разные виды, типы постов и стилистику. Все это находит отражение в контент-планах, создаваемых для того, чтобы системно публиковать материалы в группах. Главная цель создания таких проектов, это социальное и культурное просвещение читателей. Стоит отметить, что одной из задач данных проектов является расширение количества подписчиков разными способами, доступными интернет-маркетологу.

После знакомства с теорией темы «Контент-план: его основные правила» обучающиеся начинают отрабатывать полученные знания в рабочей тетради, разработанной педагогами компетенции «Интернет-маркетинг» Skills Центра.

ЧЕК ЛИСТ
ПО СОЗДАНИЮ КОНТЕНТ-ПЛАНА

РЕДАКЦИОННЫЙ ПЛАН

Расчертить сетку в google-таблице

Распределить по таблице количество фото/видео контента и графики.....

Открыть календарь инфоповодов, фокусы от клиента и рубрикатор.....

Проверить последние тренды, актуальные челленджи

Организовать мозговой штурм с проектной командой

Собрать референсы, прикрепить их гиперссылкой

Отправить на согласование клиенту.....

Внести корректировки.....

Заметки

.....

.....

.....

.....

Рис. 1. Фрагмент рабочей тетради «Чек лист по созданию контент-плана»

Следующей стадией является разработка самого проекта «Создание и ведение группы в социальной сети Вконтакте». Обучающиеся создают группу по выбранной теме. Например, туризм Липецкой области.

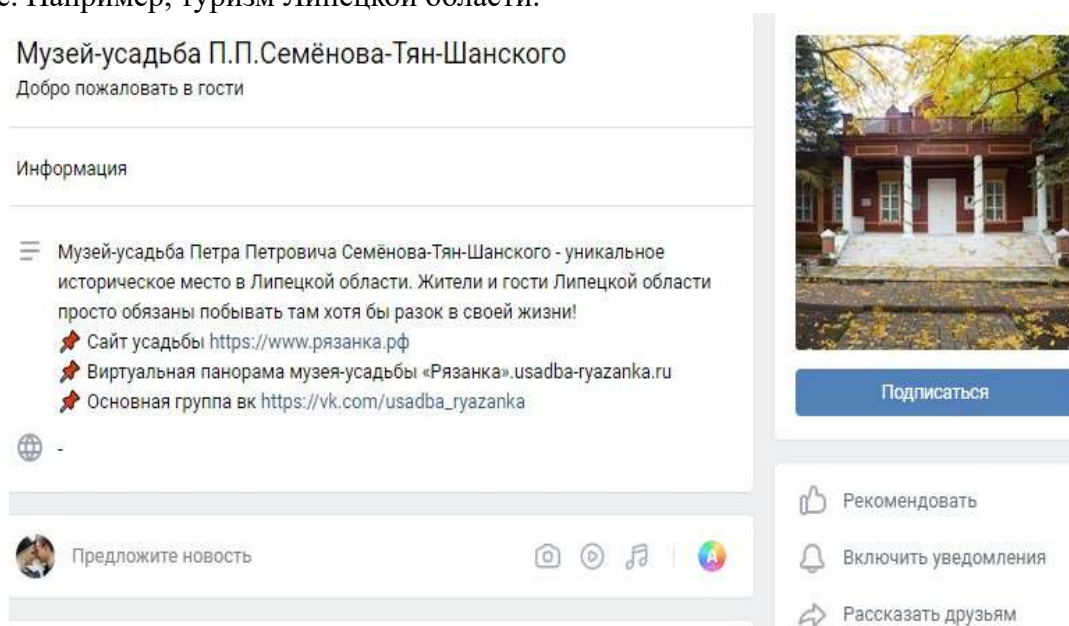


Рис.2. Шапка проекта «Создание и ведение группы в социальной сети Вконтакте» по теме «Музей-усадьба П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Проекты имеют социальное значение, направлены на просвещение и информирование населения об имеющемся социально-культурном опыте. В данном примере отображен важный культурный объект Липецкой области. Проект имеет долгосрочную перспективу, ведение группы продолжается в течение всего периода обучения по направлению «Интернет-маркетинг».



Рис.3. Размещенный пост проекта «Создание и ведение группы в социальной сети Вконтакте» по теме «Музей-усадьба П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Таким образом, проектная деятельность с обучающимися направления «Интернет-маркетинг» является неотъемлемой частью образовательного процесса, в основе которой лежит системно-деятельностный подход.



Фото 1. Работа с теорией по теме «Контент-план: его основные правила»



Фото 2. Оформление проекта «Создание и ведение группы в социальной сети Вконтакте»



СИТНИКОВА Мария Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
методист Центра цифрового образования
детей «IT-cube» (отдел Skills Центр)
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
Липецкой области»

ПРИМЕНЕНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ПРОФОРИЕНТАЦИИ

В статье описана разработка и применение рабочей тетради в качестве инструмента профориентации участников специализированной профориентационной смены «Палитра профессий» в компетенции «Интернет-маркетинг». Представлены примеры заданий из рабочей тетради по данной дисциплине. В статье определены основные характеристики и составные части тетради, значимость её использования.

В современном мире одной из стратегических задач образования является профориентация школьников. Для детей выбор профессии очень важен, поскольку он во многом определяет их дальнейшую жизнь. Поэтому данному вопросу уделяется много внимания. Одним из мероприятий, направленных на профориентацию школьников является специализированная профориентационная смена «Палитра профессий», проведённая Worldskills Russia Липецкой области в августе 2021 года в летних оздоровительных лагерях «Чайка» и «Ёлочка» по 15 компетенциям. Её цель – сформировать у школьников представления о мире профессий, дать первичные практические навыки, которые окажут влияние на профессиональное самоопределение школьников.

Актуальность применения рабочей тетради для обучения участников профориентационной смены заключается в отсутствии готового адаптированного под школьников материала по данной тематике.

Цель разработки рабочей тетради – сформировать у обучающегося представления о профессии «Интернет-маркетолог» в условиях ограниченного времени на профориентационный курс (16 часов). Педагогом Ситниковой М.А. на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» реализуется дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Интернет-маркетинг». Таким образом, задачей стали грамотное выделение одного тематического блока из образовательной программы, его анализ и адаптация материала к рабочей тетради так, чтобы она давала наглядное представление о профессии интернет-маркетолога и включала в себя задания, приближенные к реальной деятельности.

Обоснованием выбора рабочей тетради в качестве инструмента погружения в профессию служит то, что формат рабочей тетради позволяет оптимально сочетать информационный материал с возможностью эффективной работы с ним, как на занятии с педагогом, так и самостоятельно. Помимо это применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, появляется возможность реализации перспективных методов обучения. Ещё одним доводом в пользу рабочей тетради является её приятный внешний

вид и то, что все обучающиеся после окончания курса смогут забрать её с собой и применять в дальнейшем.

Рабочая тетрадь имеет исключительно функциональное назначение. Функция обучения предполагает формирование у школьников необходимых знаний, умений и навыков. Применение рабочей тетради способствует устойчивому вниманию обучающихся на занятиях. Благодаря ей лучше воспринимается и закрепляется материал занятия, экономится время педагога и обучающихся.

Различаются несколько видов рабочих тетрадей: информационная, контролирующая и смешанная. Тетрадь по направлению «Интернет-маркетинг» можно отнести к смешанному типу. В ней присутствуют два блока: информационный и контролирующий. В информационный блок входит новый учебный материал, а в контролирующий – кейсы, задания и тесты, позволяющие проконтролировать усвоенный материал и развить профессиональные компетенции. Весь имеющийся материал можно использовать для повторения, закрепления или самостоятельного изучения.

Рассмотрим устройство тетради на примере блока по разработке контент-плана. Структура занятия в этом блоке построена следующим образом:

1. Теоретическая часть, которая знакомит обучающегося с темой занятия.

В ней содержится информация о понятии «контент», каких типов он бывает, как грамотно его спланировать в зависимости от медиа-площадки.

2. Шаблон контент-плана, в котором выполняется практическая работа.

На основании выполнения этого задания педагог может судить о том, как ученик усвоил пройденный материал.

3. Пример выполнения практической части.

4. Чек-лист по созданию контент-плана.

По сути, он же является инструкцией к практическому заданию.

5. Дополнительные практические материалы.

Эти материалы выполняют вспомогательную функцию для выполнения практического задания, но при этом, они же являются необходимой базой для успешного выполнения задания, а также самостоятельного изучения информации и активной интеллектуальной деятельности.

В «дополнительные материалы» входят следующие темы:

«25 идей постов», которые указаны лишь частично. Обучающемуся необходимо самостоятельно проанализировать интернет-источники, додумать и вписать в пустые графы материалы для контента плана в соответствии с выбранной им темой.

25 ИДЕЙ ДЛЯ ПОСТОВ

Придумайте темы для своего контента на основании имеющегося шаблона. Адаптируйте эти идеи под свою тематику и сферу. Количество в темах указано условно, вы можете его изменить. Вы можете придумать несколько тем по одному и тому же шаблону. Возможно, какие-то идеи вам не откликнутся, ничего страшного, идите дальше. У вас нет задачи придумать свои темы по каждому из шаблонов.

ИДЕИ	ВАШИ ТЕМЫ
За кем следует следить в социальных сетях, если вы хотите быть в курсе _____.	
5 книг, которые обязательно нужно прочитать, если вы _____.	
Все об этом думают, но никто не говорит этого о _____.	

Рис. 1. Фрагмент рабочей тетради «25 идей для постов»

«Рубрикатор». В нём обучающийся самостоятельно подготавливает рубрики и значимые проекты для контент-плана

«Целеполагание». При выполнении этого задания, обучающийся учится планировать продвижение своего аккаунта.

Ваша тетрадь имеет заголовок «ВАШИ ЦЕЛИ НА ГОД» и содержит следующие элементы:

- Пустой прямоугольный блок с розовой закладкой в правом верхнем углу.
- Вопрос: «Какой контент вам необходимо создавать для того, чтобы реализовать ваши цели на год?»
- Пять горизонтальных линий для записи.
- Блок с заголовком «ВАШ ГЛАВНЫЙ КАНАЛ КОММУНИКАЦИИ» и пустым пространством для записи.
- Блок с заголовком «РЕГУЛЯРНОСТЬ» и пустым пространством для записи.

Рис. 2. Фрагмент рабочей тетради «Целеполагание»

Рабочая тетрадь была апробирована в августе 2021 года на специализированной профориентационной смене «Палитра профессий» в детских оздоровительных лагерях Липецкой области «Ёлочка» и «Чайка». Апробация принесла следующие результаты:

1. Учащиеся разного уровня подготовки смогли за ограниченное время освоить весь необходимый материал, выполнить практические работы, научились расставлять цели и приоритеты развития аккаунтов, планировать контент для медиа площадок с учетом их особенностей.

2. На занятиях обучающиеся проявили интерес к профессии интернет-маркетолога и начали её рассматривать как одно из направлений своего профессионального выбора. Некоторые участники профильной смены решили продолжить своё обучение «Интернет-маркетингу» теперь уже в системе дополнительного образования на соответствующем курсе.

3. Почти все школьники, работавшие с печатной версией рабочей тетради, задавали один и тот же вопрос: «А можно оставить её себе? Я ещё буду её использовать». Этот пункт является дополнительным поводом для уверенности в успешности разработки, так как доказывает, что рабочая тетрадь проста, понятна и доступна для самостоятельного изучения конечному потребителю (обучающемуся), и ему интересно по ней заниматься.

Таким образом можно сделать вывод, что проведение занятий с помощью рабочей тетради позволяет школьникам освоить необходимые профессиональные компетенции интернет-маркетолога с меньшими ресурсными затратами и большей результативностью, пробудить у обучающихся интерес к профессии и грамотно закрепить изученный материал.



Фото 1. Изучение нового материала



Фото 2. Разработка тем для контент-плана



СОЛДАТОВА Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования
Муниципального учреждения дополнительного
образования «Правобережный центр дополнительного
образования детей» города Магнитогорска
Челябинской области

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Исследовательская деятельность – это средство освоения действительности. Ее главная цель – установление истины, развитие умений работы с информацией, формирование исследовательского стиля мышления.

Я, Солдатова Ольга Валерьевна, являюсь педагогом дополнительного образования структурного подразделения "Архитектурная школа для детей" МУДО "Правобережный центр дополнительного образования детей" города Магнитогорска. На базе нашего подразделения интенсивно развивается проектно-исследовательская деятельность. Исследовательская работа способствует обогащению социального опыта учащихся в труде и общении. Она помогает достичь углубления и актуализации знаний учащихся, созданию предпосылок для развития научного образа мышления, саморазвитию, самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке учащихся. Также она способствует обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации (созданию презентаций и т.д.). Особенность исследования в сфере образования состоит в том, что оно является учебным. Учебное исследование направлено на развитие личности учащегося, а не на получение объективно нового результата.

Проектно-исследовательской деятельностью занимаются заинтересованные одаренные ученики Архитектурной школы. С обучающимися мы работаем над исследовательскими проектами архитектурной направленности. Готовым продуктом проектов являются макеты из бумаги. С готовыми проектами ребята участвуют в городских, всероссийских и международных конкурсах. Но выступлению с защитой проекта предшествует большая поэтапная работа. Это не только написание исследовательской работы, но и создание макета. Приступая к работе, учащийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками. Ему понадобятся до определенной степени сформированные специфические умения и навыки как исследования: находить и обрабатывать материал, анализировать и систематизировать полученную информацию, так и навыки изготовления макета для самостоятельной работы. В ходе исследования я могу дать новое знание для учащихся, но в очень незначительном объеме и только в момент его востребованности учащимися.

Своих учеников я приучаю составлять план работы и работать поэтапно, что значительно ускоряет и систематизирует процесс обучения. В своей работе я использую исследовательские методы как: выдвижение идеи "мозговой штурм", наблюдение, экс-

перимент, проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.

В образовательном процессе я стараюсь формировать у учащихся следующие умения и навыки исследовательской деятельности:

- Презентационные. Ребёнок должен уметь строить устный доклад (сообщение) о проделанной работе, выбирать способы и формы наглядной презентации, изготавливать предметы наглядности (продукта) результатов деятельности, готовить письменный отчёт о проделанной работе;

- Коммуникативные. Учащийся должен не только уметь презентовать себя и свою работу, предвосхищать последующие вопросы, уметь формулировать грамотные ответы, но и слушать других;

- Поисковые. Уметь находить информацию по каталогам, использовать контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулировать ключевые слова;

- Информационные. Работать с информацией, структурировать её, выделять главное. Принимать и передавать информацию, применять упорядоченное хранение и поиск.

Учащийся должен уметь организовывать рабочее место, подбирать необходимое оборудование (резак для бумаги, клей и т.д.), подбирать и подготавливать материал для макета (качество бумаги, цвет).

Начиная работу над проектом, мы с учащимися применяем "мозговой штурм" и ищем проблемные места нашего города в архитектурной направленности. Ребята принимают участие в обсуждении, предлагают идеи по дополнению или изменению архитектурных особенностей города, аргументируют свои предложения: как бы данное изменение помогло жителям нашего города и улучшило их жизнь. Затрагиваются также и социальные аспекты. За последние четыре года моими учениками были разработаны и представлены на защиту такие проекты как: «Разработка пространственно-планировочного решения спортивно-игрового комплекса для людей с ограниченными возможностями «Звезда», «Разработка пространственно-планировочного решения спортивно-игрового железнодорожного паркового комплекса «Поехали!», «Разработка объемно- планировочного решения жилого комплекса «Оазис» с подземной парковкой и зимним садом», «Разработка пространственно-планировочного решения центра творчества «Палитра талантов», «Разработка пространственно-планировочного решения набережной «Четыре сезона», «Разработка пространственно-планировочного решения для дрессировки и выгула собак «Гав-гав!». По названию проектов видно, что они тесно связаны с социальной сферой нашей жизни и призывают не только к улучшению, удобству, решению каких-либо проблем (например, проблема с парковочными местами в жилых кварталах) на практике, но и способствуют улучшению облика города в эстетическом смысле.

Выбирая тему исследования, учащийся обязательно должен учитывать её актуальность, оригинальность и новизну. Тема должна быть доступна (ученик должен хорошо понимать, что он пытается проанализировать и описать). Определившись с темой проекта, чётко сформулировав его цель, выдвинув четкую и лаконичную гипотезу исследования, ученик ставит перед собой задачи для исследовательской работы:

- изучить аналогичные сооружения в других городах;
- проанализировать расположение объекта в городской среде;
- проанализировать актуальность данного проекта среди жителей нашего города;
- разработать проектную концепцию;
- разработать варианты композиционного решения близлежащей территории;

– выбрать и реализовать в проекте наиболее приемлемый вариант объёмно-пространственного решения;

Затем учащийся занимается планированием и разработкой методики проведения исследования. После чего проходит сбор и систематизация полученной информации, полный обзор литературы по исследуемой проблеме. Анализ и обобщение полученных данных и материалов.

Так как наши проекты имеют архитектурную направленность, то учащиеся должны уметь вычерчивать планы территории, зданий, как на бумажных носителях, так и в компьютерных программах, чтобы предоставить их в письменной части. Уметь нарисовать эскизы в цвете, разбираться в бумагопластике и правильной склейке развёрток. Происходит синтез знаний, которые я даю учащимся.

После написания письменной части и изготовления макета проходит обсуждение хода работы и полученных результатов: достигли ли ученики поставленной цели, с какими проблемами они столкнулись, что нового узнали в процессе работы над проектом. Подводим итоги, делаем выводы.

Работа над проектом начинается в сентябре, а в январе мы сдаём письменную часть на конкурс для проверки на плагиат и начинаем подготовку к защите проекта (пишем текст выступления, готовим презентацию). Большую часть работы занимает поиск материала для письменной части, его переработка и изготовление макета (итогового продукта проекта). За время работы ребята занимаются не только теорией, но и практической работой. Также они прорабатывают карты со спутников, для поиска территории под задуманное строение и выполнения ситуационного плана; выезжают на местность, делают фотоснимки аналогов.

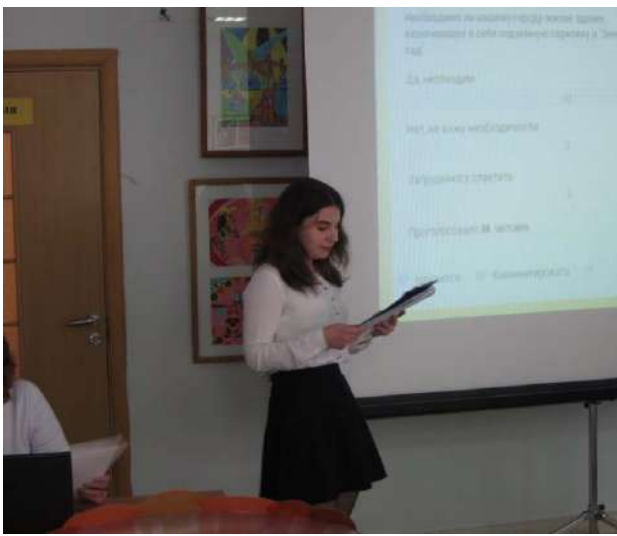
С двумя исследовательскими проектами мы участвовали в Международном конкурсе исследовательских и изобретательских проектов «Мы – интеллектуалы XXI века», где Солодовникова Анастасия заняла II место. Я горжусь своими учениками!

Нужно учиться делать проекты, чтобы потом осуществлять их в жизни, чтобы понимать: хорошая идея сама по себе ещё не решает исход дела, необходимо представлять себе, каков механизм её реализации, как будет выглядеть конечный продукт.

Нужно учиться проводить исследования, чтобы поддерживать врожденное любопытство ребёнка и снабжать его инструментарием, показывающим, что мы можем успешно познавать и преобразовывать мир.

Приложение







Творческий коллектив



ЛУКБЯНОВА Алла Александровна,
педагог дополнительного образования



МАНОЙЛЕНКО Елена Михайловна,
методист, педагог дополнительного образования

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Белгородский областной Дворец детского творчества»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – БЕЛГОРОДЧИНА»

*«Гордиться славою предков не только можно, но и
должно, не уважать оной есть постыдное малодушие...»
А. С. Пушкин*

Проектная и исследовательская деятельность учащихся прописана в Стандарте образования. Следовательно, каждый обучающийся должен овладеть этой деятельностью. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность обучающихся становится все более актуальной в современной педагогике.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. Реализовать этот подход позволяет проектно-исследовательская деятельность. Через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте. [1]

Использование проектно-исследовательской деятельности на занятиях в дополнительном образовании является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:

1. обеспечивают обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность обучения, учиться ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь оценивать учебную деятельность, получать свои первые результаты;

2. создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками, находить свое место в социальном обществе. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

3. обеспечивает успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания. [1]

В Белгородском областном Дворце детского творчества работает на протяжении нескольких лет Детский областной духовно-просветительский Центр «Благовест». Большое внимание в Центре уделяется духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Участие школьников в познавательных программах вызывает большой интерес к славной истории и традициям Отечества и родного края.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моя малая родина – Белгородчина» обучающиеся знакомятся с историей и развитием родного края. Обучающиеся являются не только благодарными слушателями, познающими историю родного края, но и занимаются исследовательской деятельностью, создают школьные исследовательские проекты.

Обучающиеся, делая свои первые шаги в исследовательской деятельности, учатся создавать школьные исследовательские проекты. При изучении темы занятия «Города – крепости Белгородской оборонительной черты на карте Белгородской области» обучающиеся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина» самостоятельно ставят задачи, отвечая на вопросы: какова протяженность Белгородской оборонительной черты, как выглядели средневековые города? Где они находились, где находился город-крепость Белгород, сколько раз он менял свое основное месторасположения, кто были первые воеводы и защитники, как найти следы былой истории на карте родного края. Ответы обучающиеся ищут в литературе, картинах художников, картах-схемах, экскурсиях по родному краю. Обучающиеся самостоятельно, открывая для себя события давно минувших дней, чувствуют себя исследователями и краеведами. Задача педагога на занятии – следить за мыслью обучающегося, умело направлять его, помогая раскрывать новые факты.

Обучающиеся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина», выполняя социальный проект «Города – крепости Белгородской оборонительной черты на карте Белгородской области» работают в малых в малых творческих группах. На занятии создаются следующие группы: исследователи, краеведы, историки, экскурсоводы, эксперты.

«Исследователи» проводят социальный опрос среди школьников и родителей, самостоятельно составляют анкету исследования, работают с респондентами, анализируют итоги социального опроса.

«Историки» изучают вопрос по теме из материалов отечественной истории, работают в тесном контакте с «краеведами».

«Краеведы» изучают литературу по теме, материалы средств массовой информации, учатся искать материал в Интернете, посещают музеи.

«Экскурсоводы» проводят экскурсии для одноклассников или обучающихся младших классов, учатся выступать перед другими учащимися, увлекают своим интересным рассказом, побуждают к знаниям других обучающихся.

«Эксперты», проанализировав материалы, приступают к оформлению исследовательской работы и выполнению компьютерной презентации.

Одним из мероприятий в работе проекта стало проведение проблемно-ролевой игры. Обучающиеся, работая в малых группах, меняются ролями: каждый из участников проекта должен попробовать себя в роли исследователя, экскурсовода, краеведа. Важным в работе является – выступление перед группой и защита творческой работы перед другими обучающимися.

Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьника. Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с педагогами благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмыслению собственного места в социальном окружении.

Обучающиеся приобретают следующие ключевые компетентности:

- готовность к разрешению проблем;
- готовность к самообразованию,
- готовность к использованию информационных ресурсов,
- готовность к социальному взаимодействию,
- коммуникативная компетентность. [3]

Проектно-исследовательская деятельность – это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию обучающихся путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем педагога новых «продуктов».

Изучение краеведения раскрывает для обучающихся возможности не только обретения знаний о родном крае, но и получить небольшой социальный опыт проверки своих знаний, участвуя в конкурсах различной направленности.

В Белгородской области создана и набирает сторонников Белгородская региональная общественная организация «Историческое общество «Ратник». При большой поддержке исторического общества «Ратник» в области проводятся региональные конкурсы сочинений, рисунков, декоративно-прикладного творчества, социальной рекламы, исследовательских работ школьников «Белгородская черта». В региональном конкурсе исследовательских работ школьников «Белгородская черта» принимали участие обучающиеся областного Дворца детского творчества. Малолеткова Екатерина обучающаяся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина», педагог дополнительного образования А.А. Лукьянова. Екатерина изучала вопрос заселения края и появления на карте Белгородской области «военных» названий населенных пунктов. В региональном конкурсе Малолеткова Екатерина стала дипломантом II степени.

Чуйкова Мария, обучающаяся детского творческого объединения «Юный экскурсовод», педагоги дополнительного образования Т.И. Колычева, Т.А. Засыпкина, в своей исследовательской работе рассматривала вопросы создания Белгородского полка и его участие в военных походах. Чуйкова Мария стала победителем конкурса в своей возрастной категории.

Участие в подобных конкурсах позволяет обучающимся изучать историю своей малой родины и видеть ее роль в истории Отечества, оценить и понять свою «маленькую» социальную значимость.



Творческий коллектив:



МАЛЫШЕВА Марина Дмитриевна,
методист



ФЕДОРИЩЕВА Наталья Васильевна,
педагог-организатор

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического
творчества», Белгородский региональный детский технопарк «Кванториум»

БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» – ПЛОЩАДКА РАЗВИТИЯ HARD И SOFT SKILLS У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современный мир очень изменчив. Сегодня хорошим специалистом считается тот, кто может быстро адаптироваться к переменам и применить свои навыки в новых областях. Именно поэтому в образовании всё больше акцент делается не только на hard skills – профильные компетенции, но и на универсальные soft skills.

Белгородский региональный детский технопарк «Кванториум» – флагманский проект в сфере дополнительного образования детей, направленный на развитие их творческих способностей и раннюю подготовку кадров в сфере инженерных наук, повышению интереса к научной и технической деятельности и основанный на проектной командной деятельности. Это пространство интеллектуальной смелости, среда для формирования изобретательного, критического и продуктового мышления детей. Это платформа создания нового российского образовательного формата для детей, результатом внедрения которого может стать патент на изобретение или контракт с ведущими промышленными предприятиями региона.

«Кванториум» – это новый формат дополнительного образования. Мы не работаем по стандартным программам, обучаем через практический опыт, используя кейс-технологии и проектный метод.

Основной его целью является приобщение детей к инженерно-техническим наукам, воспитание будущих инженерных кадров в системе дополнительного образования, создание условий для исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Проще говоря, погружаем детей в проблему, создаём условия для генерации ими идей, разбираем их с учётом наших знаний, умений и возможностей, помогаем реализовать их на нашей площадке, в итоге имеем конечный продукт.

В технопарке «Кванториум», в отличие от стандартного дополнительного образования, другие методы, другая технология, другие подходы. Мы используем современное оборудование, новые образовательные технологии, погружаем детей в проблемно-ориентированную среду для решения реальных производственных задач. Весь процесс обучения в «Кванториуме» направлен на формирование у детей Soft- и Hard-компетенций.

Сами термины *hard* и *soft skills* пришли из ИТ, где словом *hard* обозначают компьютерную технику и все её детали, а *soft* – программное обеспечение. Жёсткими навыками – *hard skills* – стали называть навыки работы с машинами, предметами и вещами, а мягкими – *soft skills* – навыки работы с людьми. В 2016-м году на Всемирном экономическом форуме в Давосе все самые важные профессиональные навыки будущего поделили на три категории: грамотность, компетенции, черты характера. И в числе главных компетенций были названы 4К: креативность, критическое мышление, командная работа и коммуникация.

Атлас новых профессий называет системное мышление одним из самых востребованных навыков будущего, а системное мышление во многом связано с концепцией 4К: оно невозможно без креативности и умения критически оценивать информацию. Современные работодатели говорят, что развитые *soft skills* для них важнее, чем навыки, которые непосредственно связаны с деятельностью в той или иной сфере.

Концепция 4К четырёх навыков, которые помогают успешно действовать в любой сфере, появилась в 1950-х годах в США. Специалисты, которые занимались подготовкой кадров для вооружённых сил, поняли, что для достижения высоких результатов ученикам недостаточно умения отлично обращаться с механизмами. Не менее важным является умение взаимодействовать с коллегами и клиентами

В «Кванториуме» дети получают не только новые знания, но и важные 4К-навыки. Всё это даст возможность в будущем стать успешными специалистами в любой области технологических разработок.

Образовательные программы разработаны с учётом наиболее перспективных технологий и рассчитаны на опережение в развитии инфраструктуры и сети. После прохождения вводных модулей по направлениям начнётся учебно-проектная работа над реальными задачами, которые мы получаем от наших партнеров и перерабатываем под кейсовый метод. Изучают теорию ребята в группах, а практические задания выполняют в индивидуальном порядке, в парах или в мини-группах. Теория и практика должны идти без разрыва и взаимно дополнять друг друга в ходе каждого занятия. В процессе учёбы у ребят, с одной стороны, должны формироваться профильные компетенции (какие именно, зависит от специфики и содержания образовательных программ), а с другой – развиваться 4К-компетенции.

В образовательных программах каждого квантума прописана тематика проектов, составлены кейсы по их разработке. Серьёзные практико-ориентированные проекты с выходом на заказчика и производство реализуются на втором и третьем годах обучения, а в рамках первого года обучения мини-проекты для получения базовых знаний и навыков на любую тематику.

В «Кванториуме» дети осваивают программы под руководством высококвалифицированных специалистов. Все наши педагоги прошли очень серьёзный отбор на первом этапе, обучились в рамках образовательных сессий по направлениям развития *hard* и *soft* компетенций. Можно сказать, что специально для работы в «Кванториумах» отобраны лучшие специалисты определённой направленности, владеющие компетенциями, необходимыми для работы в новой образовательной среде.

Технопарк ориентируется на промышленность региона, поэтому квантумы функционируют как отдельно взятые направления, так и объединяются в тематические кластеры с привлечением к их работе промышленных предприятий, вузов, коммерческих и общественных организаций.

В качестве интеллектуальных партнеров выступают: ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г.Шухова», ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Основными задачами такого сотрудничества являются создание условий, в которых дети могли бы развивать практические навыки в сфере высоких технологий, физики, математики и проектирования; стимулирование интереса школьников в сфере инноваций и высоких технологий; вовлечение учащихся в научно-техническое творчество и поддержка талантливых подростков.

Технопарк «Кванториум» - площадка, где дети в проектном формате решают реальные кейсы и задачи по перспективным естественнонаучным и техническим направлениям. Поэтому модель Белгородского технопарка «Кванториум» предусматривает тесное сотрудничество с промышленными предприятиями региона в части разработки проектов по заданию промышленных предприятий с последующим их внедрением на производстве, ранней профориентации, выполнении практических заданий, проведения мастер-классов специалистами предприятий-партнёров.

Таким образом, «Кванториум» создаёт условия для подготовки специалистов будущего. Мир развивается настолько динамично, что нет смысла готовить детей к какой-то конкретной специальности – нужно давать ключевые компетенции. Если готовить специалистов, востребованных сегодня, то через несколько лет их профессия может быть уже не актуальна. Таким образом, знакомясь с актуальными научно-техническими направлениями, приобретая технические умения и навыки, получая уникальный опыт и софт-компетенции, кванторианец становится универсальным решателем, эффективно справляющимся с любой научно-технической задачей.

Творческий коллектив:



САВЕЛЬЕВА

Оксана Петровна,
ведущий специалист
по научно-методиче-
ской работе ЧУ ДО
ПАО «ММК»
«ДООК»



БАЛЫНСКАЯ

Наталья Ринатовна,
директор Института
экономики и управ-
ления ФГБОУ ВО
«Магнитогорский
государственный
технический универ-
ситет им. Г.И. Но-
сова»



ЖЕРЕБКО

Татьяна Михайловна,
начальник Детского
оздоровительно-обра-
зовательного центра
«Горное ущелье» ЧУ
ДО ПАО «ММК»
«ДООК»



ПОРЕЦКОВА

Дарья Юрьевна,
методист Детского
оздоровительно-обра-
зовательного центра
«Горное ущелье» ЧУ
ДО ПАО «ММК»
«ДООК»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ПАО «ММК» «ГОРНОЕ УЩЕЛЬЕ»)

Современный организованный отдых и оздоровление детей в детском загородном центре предусматривает удовлетворение спроса родителей и отдыхающих детей на отдых, который приносит новые знания и развивает у них умения успешной социализации, самостоятельности и самореализации. Во время каникул дети хотят не только отдыхать, но и развиваться.

В статье министр просвещения Российской Федерации С. Кравцов подчеркнул: «фундаментальная и базовая ценность для нас неизменна – это успех каждого ребенка» [Большая перемена: что ждет российскую школу// Российская газета, 2020 г., вып.221 (8275) от 30.09.2020 г.]. Поэтому создание ситуации успеха для каждого отдыхающего в детском загородном центре ПАО «ММК» для педагогического коллектива нашего учреждения, это одна из сверх-задач.

Сегодня федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) на всех уровнях образования вводят проектную деятельность как обязательный компонент образовательной программы. Многочисленные исследования российских и зарубежных ученых показали, что подавляющее большинство современных лидеров в политике, науке, спорте, искусстве – это люди, обладающие проектным типом мышления и, так называемыми, soft skills (мягкими навыками), которые еще называют навыками будущего.

Как подчеркивает В.А. Медведев, доцент УрФУ: «Принципиально важными становятся не столько сиюминутные результаты, сколько долговременные эффекты проектной деятельности. К проектанту при этом начинают предъявлять принципиально новые требования». Поэтому обращение к образовательному и воспитательному потенциалу

проектной деятельности детей в программе детского загородного лагеря видится нам своевременным и целесообразным. Для того, что бы эта программа имела максимальный образовательный и развивающий эффект для детей, необходимо было, опираясь на методики проектного обучения и социального проектирования (А. Прутченкова, И. Фришман и др.), обобщить имеющийся у педагогического коллектива опыт, привлечь сетевых партнеров и разработать модель профильной смены в формате образовательного интенсива.

Актуальность разработки профильной программы «Образовательный интенсив - «Project.mgn» в детском оздоровительно-образовательном центре «Горное ущелье» (далее – ДООЦ, детский центр) обусловлена запросом социума на формирование у детей активной гражданской позиции, принятие базовых национальных ценностей, закрепленных в Конституции Российской Федерации (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, образование, труд и творчество, наука, искусство и литература, человечество и др.) и воспитание отношения у детей к своей жизни как проекту.

Востребованность программы подтверждается и невысоким распространением приемов проектного обучения в практике деятельности детских загородных лагерей. Это объясняется краткосрочностью пребывания детей в период одной смены, незначительным процентом профильных программ, которые реализуют в детских летних лагерях, отсутствием специализированных (адаптированных) методических рекомендаций и неготовностью педагогических коллективов к реализации программ по обучению детей проектной деятельности в условиях детского загородного лагеря.

Для руководства детского центра актуальность программы заключается еще в том, что через предложенные и разработанные детьми проекты, которые они представляют на итоговый конкурс, мы получаем своеобразный социологический срез интересов и запросов детей на улучшение жизни в городе, условий отдыха в детском центре.

Новизна программы. Для составления теоретической базы программы, мы использовали труды ученых, таких как: Дж.Дьюи, Д. Каттерик, В. Килпатрик, В. Монд, Д. Снезден и др. О важности освоения детьми приемов проектной деятельности и развития личностных качеств подростков в своих трудах писали ученые – В. Гузеев, Д. Левитес, Е. Полат, Г. Селевко, И. Брусникина, Н. Морзе, А.Асмолов, И. Сергеева, А. Савенков и др.

При разработке программы был изучен практический опыт организаторов детского отдыха России (гг. Москва, Новосибирск, Курск, Волгоград, Тюмень и др.), для составления профильной программы летней смены детского центра были изучены аналогии: «Лидеры – России» профильная лидерская школа ВДЦ «Орленок», 2018 г., (науч. рук. В.С. Мухина, МПГУ, г. Москва), «Междисциплинарная проектная школа» МДЦ «Артек», «Проектная школа «Практики будущего» ДООЦ «Смарт» (Ульяновская область) и др.

Новизна программы заключается в акценте на развитие внутренних индивидуальных ресурсов каждого участника и повышение их самооценки в проектной деятельности, основанной на разработке таких тем как «Урбанистика», «Гражданское общество», «Социально-ориентированный бизнес».

Профильная программа «Образовательный интенсив – «Project.mgn» разработана для детей от 10 до 17 лет и реализована в летнюю оздоровительную кампанию 2021 года (вторая, третья и четвертая смены) в ДООЦ «Горное ущелье», который входит в структуру Частного учреждения дополнительного образования ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» (далее – ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК», детский комплекс).

Участниками программы являются дети в возрасте 10–17 лет из Магнитогорска, Челябинской области и других субъектов РФ, отдыхающие в детском центре, интересующиеся проектной деятельностью без предъявления особых требований к опыту и уровню подготовки в области подготовки учебных или социально-значимых проектов.

В процессе работы над проектом подростки самостоятельно добывают необходимую информацию, анализируют, обобщают проработанные материалы, повышая свой интеллектуальный уровень, расширяя кругозор. Подростковый возраст - важный этап развития умственных способностей, поэтому мыслительная деятельность подростков становится более активной и самостоятельной, а интересным для обучающихся оказывается то, что требует самостоятельного анализа, обдумывания, сравнения, генерирования идей, прогнозирования, выдвижение гипотез, обоснование и доказательства. Положительный потенциал проектной деятельности состоит в самостоятельном поиске информации, предусматривает формирование умений самостоятельно добывать знания, постоянно их совершенствовать.

Вожатые (18 лет – 22 года), работающие с отрядами и поддерживающие проектные команды своих отрядов или интересующиеся проектной деятельностью. Содержание программы опосредованно будет влиять на вожатых. Так как вожатский отряд должен разделять основные позиции и установки программы, применять их в своей личной жизни и профессиональной деятельности, владеть приемами активизации интереса, мотивации, нормализации эмоционального фона у детей, участников смены.

Цель профильной программы «Образовательный интенсив - «Project.mgn» в детском оздоровительно-образовательном центре «Горное ущелье» – формирование активной гражданской позиции у детей 10–17 лет в развивающемся пространстве современной науки и технологий, вовлечение их в активные формы культурного и оздоровительного досуга в формате проектной деятельности в условиях детского загородного оздоровительно-образовательного центра.

Задачи программы:

- формирование у детей интереса к решению социальных проблем и вопросов через проектную и волонтерскую деятельность;
- развитие у участников смены 4К компетенций; (креативность, коммуникация, умение работать в команде, владение приемами самоорганизации);
- самоактуализация личности участника программы;
- закрепление у детей модели культурно-развивающего отдыха в условиях детского загородного лагеря;
- применение комплексного подхода к реализации программы (разработка программно-методического обеспечения, подготовка кадров, использование ресурсов сетевых партнеров программы, внедрение системы мониторинга результативности реализации программы и программы корректирующих действий).

Сведения о реализации. Профильная программа «Образовательный интенсив - «Project.mgn» в ДООЦ «Горное ущелье» реализуется в сетевом партнерстве с Институтом экономики и управления МГТУ им.Г.И.Носова, представительствами федеральных образовательных проектов «Фабрика предпринимательства - дети» и «Top.top.manager», отделом реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» впервые.

В профильной программе участвуют дети из отрядов средней (10–13 лет) и старшей дружин (14–17 лет). Набор на участие программе – добровольный, без предъявления требований к уровню знаний и опыту проектной деятельности. Профильная программа реализуется в форматах – массовые мероприятия, групповые занятия и мастер-классы, индивидуальные занятия и консультации.

Практическая значимость программы заключается в таких аспектах как:

1. проекты, которые разрабатывают дети изначально выбираются реалистичные и востребованные в детском центре и городе. Основной особенностью программы является выбор экспертным жюри, детским жюри (приз зрительских симпатий) и руководством детского центра тех проектов, которые будут реализованы (как минимум в лагере)

2. для педагогического коллектива значимость программы заключается в обновлении методических материалов и разработок для реализации с детьми в условиях смены в детском лагере.

Программа разработана на одну смену загородного детского оздоровительно-образовательного центра продолжительностью 21 день. После презентации образовательного интенсива «Project.mgn» всем детям из средней и старшей дружин (10–17 лет), им предлагается на принципах заинтересованности и добровольности записаться на участие в программе, затем из записавшихся, формируются команды или ребенок начинает проект индивидуально. Все дети, участники образовательного интенсива занимаются по образовательной программе (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в объеме 24 акад. часа), принимают участие в общелагерных мероприятиях, спортивных и оздоровительных мероприятиях, а так же досуговых и коллективных творческих делах.

Программа реализуется в формате образовательного интенсива (программы дополнительного образования) в детском центре. В традиционной тематической программе смены ДООЦ выделены социально-эмоциональный модуль, проблемно-ценностный модуль, проектный модуль, медиа-модуль (Схема рисунок 1.).

В социально-эмоциональном модуле программы предусмотрены:

1. отрядная работа по плану отрядной деятельности, который учитывает участие детей в проектном модуле, в общелагерных мероприятиях.

2. Коллективно-творческие дела, которые составляют общелагерную план-сетку мероприятий.

3. Спортивно-оздоровительную работу.

4. Психологическую поддержку детям, отдыхающим на смене (нормализация эмоционального фона, снятие конфликтных ситуаций)

В проблемно-ценностном модуле предусмотрены:

1. Встречи с Экспертами.

2. Дискуссии по вопросам гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей, общенациональных ценностей России

3. Диспуты и дебаты по темам «Большие вызовы времени», «Будущее – какое оно», «Активный гражданин – кто это?», «Что зависит от нас самих?» «Бизнес: гонка за мечтой» и др.

4. Просмотр и обсуждение ценностно-смысловых роликов в проектных командах и в отрядах.





Рис.1.

В проектном модуле запланированы:

1. Образовательный интенсив в объеме 24 акад. часа (теоретические и практические занятия с элементами интерактивных технологий).
2. Проведение социологических опросов, фрагментов различных мероприятий, придуманных и подготовленных участниками смены,
3. Реализация проектов в рамках смены (по возможности).
4. Конкурс проектов.

Медиа-модуль предполагает:

1. Изготовление участниками смены медиа-продукции, отражающей ход смены (группа ВК, фотоотчеты, эфиры, итоговые видеоролики, трансляции)
2. Оформление информационного стенда в ДООЦ.
3. Изготовление итогового ролика о смене.

В профильной программе смены четыре основных этапа (таблица 1.)

**ЭТАПЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ - «PROJECT.MGN»**

Таблица 1

№	Название этапа	Содержание этапа
I.	ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ИДЕИ	Погружение в культуру ДООЦ (знакомство с территорией, традициями и законами, легендами ДООЦ). Презентация программы профильной смены. Знакомство в наставниками. Погружение в тезаурус профильной смены. Идея: «Мы не будем критиковать. Мы создаем условия, что бы каждый смог через проект сделать окружающий мир лучше».
	АКСЕЛЕРАТОР ПРОЕКТОВ	Групповые занятия образовательного интенсива, индивидуальная работа, КТД, рефлексия.
	ТЕСТ-ДРАЙВ	Подготовка к презентации проекта на конкурс в ДООЦ. Участие в конкурсе проектов. Информационное продвижение конкурса проектов в СМИ.
	ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ	Рефлексия: «Чему я научился?», «Позову друзей на такую смену вместе с собой?» Внедрение (при возможности) проекта, оценка полученного эффекта. Оценка отложенного результата (продолжение работы над проектом, участие в других конкурсах)

Полученные результаты по итогам реализации программы мы разделили на группы (таблица 2):

Таблица 2

Для ребенка Личностное развитие; активизация познавательного интереса; самопознание и самореализация в условиях обучающей, развивающей, творческой деятельности	Личностными результатами реализации программы являются: – интерес к проектной деятельности, направленной на преобразование окружающей действительности; – интерес к изучению 4К компетенций (креативность, коммуникация, тайм-менеджмент) – сформированные навыки самоорганизации и саморазвития.
Для педагогического состава	1. Система сетевого взаимодействия с организациями-партнерами; 2. Апробация и внедрение в практику работы новой профильной программы; 3. Социальный срез запросов детей на изменения в детском центре «Горное ущелье» и городе
Для родителей Организованный, развивающий безопасный отдых детей	Удовлетворенность родителей в развивающем и безопасно организованном отдыхе детей в учреждениях детского отдыха
Для социума Спрос на профильные программы в ДОЛ	Образовательное учреждение, реализующее профильные программы для детей, педагогический коллектив, который готов к обобщению и распространению позитивного опыта работы

Анализ полученных результатов и обратной связи от участников подтвердил правильность выбранного направления программы и эффективность используемых подходов и методов. В будущем планируется расширение данной программы и вывод ее содержания на более высокий уровень для ребят, которые будут в ней участвовать повторно.

Ролик о программе - <https://youtu.be/SLni-VJVEY8>

СМИ о программе:

<https://youtu.be/5NArwDYM0jc> - сюжет на ТВ

<https://magmetall.ru/news/o-chem-govoryat/vsye-nachinaetsya-s-idei/> - статья в газете

<https://magmetall.ru/news/o-chem-govoryat/v-robokafe-po-plastikovoy-dorozhke/> -

статья в газете.

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ ПРОГРАММЫ



Рис.1 Рол-апп программы



Рис. 2 Пример бейджа и сертификата



Рис.3 Пример оформления ручки и блокнота



Рис. 4 Наградная и сувенирная продукция

Творческий коллектив:



ГОРБУНОВ

Вячеслав Алексеевич,
доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры автоматизации и вычислительной техники, президент Вологодского Отделения МАНЭБ, академик МАНЭБ



ГОЛУБЕВ

Олег Борисович,
кандидат педагогических наук, доцент, директор института математики, естественных и компьютерных наук Вологодского государственного университета, член-корреспондент МАНЭБ, г. Вологда



ГОРБАЧЕВА

Вера Михайловна,
директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Вологодского муниципального района «Центр развития образования», Вологодская область, почетный работник общего образования, член-корреспондент МАНЭБ

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ЮНАРМЕЙЦЕВ К ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОФЕССИЯМ

Современная эпоха насыщена глобальной информацией. Достижения научно-технической революции, ее стремительное проникновение во все сферы человеческой деятельности вызывает возрастающий интерес детей к инженерно-техническим профессиям. Дополнительное образование технической направленности имеет значительные образовательные возможности, позволяющее обучающимся познавать мир техники, развивать конструкторские способности, расширять политехнический кругозор, формировать инженерное мышление. Робототехника является одним из главнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. На повестку дня ставится вопрос о создании перспективной военной робототехники. Минобороны России располагает комплексной программой "Создание перспективной военной робототехники до 2025 года" [1] и концепцией применения робототехнических комплексов военного назначения до 2030 года [5].

В районе создан Дом «Юнармия» и действует как ресурсная площадка вовлечения детей и подростков в красных футболках и беретах в активную деятельность, направленную на развитие интеллектуальных, физических, творческих способностей, лидерских качеств, предпрофессиональных компетенций, реализации социально значимых проектов и акций, в котором реализуются программы дополнительного образования «Программирование робота в среде «Lego Mindstorms

EV3», «Легомоделирование и робототехника», «Робототехника в авиации и космонавтике» и др. Используются специальные наборы: ПервоРобот ЛЕГО WeDo, Лего MINDSTORMS NXT 2 и Lego Mindstorms EV3, в которых из готовых деталей можно собрать различных роботов. С помощью конструктора LEGO MINDSTORMS® Education EV3 обучающиеся строят модели или механические устройства, выполняют физические эксперименты, осваивают основы моделирования, конструирования и программирования. В робототехнике юнармейцы применяют знания, полученные на уроках информатики, физики, математики. Совершенствуют свое мастерство, принимая участие в различных конкурсах: «Танковый биатлон», «Робобой», «Компьютерный проект» и др. Их находки демонстрируют развитие инженерной мысли.

Программы разработаны как самостоятельные дисциплины, являющиеся образовательным компонентом общего среднего образования. Выражая общие идеи, они понижают содержание многих других предметов и, следовательно, становятся дисциплинами обобщающего плана.

Их основное назначение – выполнение социального заказа современного общества, направленного на подготовку подрастающего поколения к полноценной работе в условиях глобальной информатизации всех сторон общественной жизни. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора, позволяют обучающимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Новизна программ состоит в формировании престижа инженерного труда и повышения его социального статуса в современных условиях. Воспитательная работа строится в интерактивных форматах, через новые активные формы и содержание, которая позволит сформировать позитивную мотивацию, направленную на раскрытие основ деятельности инженера.

Педагогическая целесообразность программ заключается в развитии интереса обучающихся к техническому творчеству, развитию их интеллектуальных способностей путем знакомства со сферой высоких технологий, формирования навыков самостоятельного проектирования с учетом потребностей в различных видах робототехники.

С целью развития инженерно-технических знаний у обучающихся появилась необходимость знакомить их с процессами, которые происходят в отдельно взятых автоматизированных технических устройствах, чтобы заинтересовать их новой ролью – ролью разработчика своего устройства.

Отличительными особенностями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности является нацеленность на конечный результат, т.е. обучающийся создает не просто внешнюю модель робота, дорисовывая в своем воображении его возможности. Юнармеец создает действующее устройство, которое решает поставленную задачу. Осуществляется пропедевтика инженерных профессий. Школьники в процессе обучения получают в целом представление об инженерной деятельности, знания о применении робототехники в различных отраслях их возможности в выборе своей дальнейшей профессиональной траектории.

Активность педагогов дополнительного образования в районе в различных формах инновационной деятельности находится на весьма высоком уровне. Наиболее распространено самостоятельное введение новшеств в свою работу, имеющих исследовательский характер, реализация инновационных проектов технической направленности, сотрудничество с учеными вузов [2;3;4].

Представляет интерес проект «Робот-помощник», разработанный юнармейцами Вологодского района Вологодской области Ксенией Карташовой, Владой Дарий,

Екатериной Соколовой, который был представлен на круглом столе «Важное для обороны страны глазами детей», организованного Министерством обороны Российской Федерации на базе военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот» - центра Авангард».

Следует отметить, что работа над проектом предполагает получение информации о технических новинках, технологиях и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Актуальность проекта заключается в том, что разработки и внедрение роботов в российскую армию набирают обороты и ведутся по всем направлениям родов войск. Роботы нужны в армии в основном для достижения двух целей: замещения человека в опасных ситуациях или автономного решения боевых задач, которые ранее решались людьми.

Роботы способны выполнять задачи, которые непосильны для человека, – они не знают усталости, не чувствуют боли и способны выполнять боевые задачи в самых критических условиях, где человек не может работать. Поступающие в различные рода войск роботы служат для проделывания проходов в минно-взрывных заграждениях, осуществляют разведку, применяются на воде, под водой, в космосе, тушат пожары в труднодоступных местах.

Роботизированные системы разрабатываются по четырем основным направлениям: разведывательные роботы, боевые роботы, тыловые и роботы, выполняющие инженерно-технические работы. Военные роботизированные разработки широко используются при изучении космического пространства, планет Солнечной системы. Роботизированные планетоходы являются глазами и руками для исследования. Ползающие, катящиеся, – а однажды, возможно, появятся и ходящие – по поверхности и других миров, планетоходы предназначены для того, чтобы перемещаться по самым сложным ландшафтам и выдерживать самые враждебные условия, какие только есть в Солнечной системе.

Комплект Lego EV-3 с приложением «LEGO Mindstorms Commander» (LEGO System A/S), установленном на телефоне, позволяет создать робот-помощник для исследования планет Солнечной системы.. несмотря на то, что немного мы ограничены в работе комплектацией конструктора и его прочностью, на основе нашего робота вполне реально создать настоящего, который будет отвечать всем необходимым требованиям.

Цель проекта заключается в создании прототипа робота-помощника для освоения космического пространства, в частности планет Солнечной системы и работы в труднодоступных местах.

Задачи проекта:

- подобрать оптимальную платформу для передвижения и выбрать варианты захвата и переноса груза;
- сконструировать робота;
- настроить программное обеспечение для дистанционного управления роботом;
- провести итоговое испытание робота.

Новизна проекта заключается в том, что, во-первых, робот предназначен для перемещения груза на расстоянии и может быть использован для моделирования роботов подобного типа. Во-вторых, на него можно устанавливать дополнительное оборудование. В-третьих, робот обладает отличной проходимостью, так как передвигается с помощью гусениц. И наконец, он может захватывать предмет, находясь под отрицательным углом, то есть, стоя на пригорке, он может взять объект,

находящийся на обратном склоне. При этом клешня для захвата может опускаться. Разработанный прототип робота-помощника сможет решить несколько задач.

Робота можно использовать в Вооруженных Силах Российской Федерации при работе военнослужащих в химических, биологических и радиационно опасных местах.

Таким образом, профессиональная деятельность педагогов дополнительного образования, сопровождающая юнармейцев дает возможность повышать мотивацию к инженерно-техническим профессиям. Потребность в поиске нового, интеллектуальная активность личности выступает необходимым моментом в процессе творческого изобретательства и способствует формированию интереса к инженерно-техническим профессиям в армии.

Список литературы

1. Комплексная целевая программа «Создание перспективной военной робототехники до 2025 года». URL: <https://ria.ru/20141204/1036508024.html> (дата обращения 20.09.2021).

2. Лодкина Т. В. Воспитание патриотизма – основа духовно-нравственного развития обучающихся сельского социума / Т.В. Лодкина, В.М. Горбачева // Техническое творчество молодежи. 2021. № 1(125). Январь–февраль. С. 50–53.

3. Лодкина Т.В. Сопровождение федеральных инновационных проектов дополнительного образования в условиях села в формате партнерства / Т.В. Лодкина, В.М. Горбачева // Развитие сельских образовательных организаций в условиях реализации Национального проекта «Образование»: материалы всероссийской научно-практической конференции [26–27 марта 2020 г.] / под науч. ред. Л. В. Байбородовой. Ярославль: РИО ЯГПУ; ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. Часть 2. С. 75–84.

4. Лодкина Т.В. Внедрение SMART-технологий в образовательный процесс организации дополнительного образования / Т.В. Лодкина, В.М. Горбачева // Инженерное образование как ответ на вызовы общества – Формирование престижа профессии инженера у современных школьников // Сб. статей IX Всероссийская очно-заочной научно-практической конференции с международным участием в рамках Петербургского международного образовательного форума (23.03.2021 – Санкт-Петербург)/Под ред. Козловой А.Г., Крайновой Л.В., Расковалова В.Л., Денисовой. Санкт-Петербург: ЧУ ДПО «Академия Востоковедения», 2021. С. 86–91.

5. Крайлюк А.Д. Основы концепции развития робототехники военного назначения до 2030 г. / А.Д. Крайлюк, В.И. Комченков, А.А. Ивлев, А.Д. Юрин // Мехатроника, автоматизация, управление. 2009. № 3. С.10–15.

Творческий коллектив:



ЛЕУШКАНОВА Ольга Юрьевна,
директор ГБПОУ «Магнитогорский
педагогический колледж»
Челябинской области



САВЕЛЬЕВА Оксана Петровна,
ведущий специалист по научно-методиче-
ской работе ЧУ ДО ПАО «ММК»
«Детский оздоровительно-образователь-
ный комплекс»

ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА «ЮНИОРЫ ВОРЛДСКИЛЛС» В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «УРАЛЬСКИЕ ЗОРИ» КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ

Вопросы профессиональной ориентации, профессионального самоопределения старшеклассников являются не только актуальными для подростка и его родителей, но и социально-значимыми для общества на разных исторических этапах и развития в целом мировой экономики.

Одним из локомотивов профессиональной подготовки кадров для реального сектора экономики является международное некоммерческое движение «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс) WorldSkills International. Его миссия – повышение стандартов подготовки кадров отражается в девизе: «Делай мир лучше силой своего мастерства!» («Improving the world with the power of skills!»). Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (WSR) развивается в нашей стране с 2012 года. Его частью является юниорская линейка, предусматривающая мероприятия для детей 14–16 лет.

Основная миссия юниорского движения Ворлдскиллс Россия – дать школьникам возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда. Сегодня юниорское движение в России развивается достаточно активно. С 2017 года в его практику вошли профильные смены во Всероссийских детских центрах (далее – ВДЦ) «Смена», «Орленок». В 2020 году к ним в онлайн-формате присоединился ВДЦ «Океан».

Челябинская область один из лидеров движения Молодые профессионалы. Большой вклад в развитие этого движения вносит Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

(ГБПОУ «МПК»). Сегодня колледж является площадкой проведения областного этапа чемпионата по ряду компетенций, городского этапа конкурса «навыки мудрых».

Как отмечает директор Магнитогорского колледжа Ольга Юрьевна Леушканова: «Юниорское движение Ворлдскиллс – это наша забота, наша гордость». Примером тому стал VIII открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Челябинской области, который проходил в Магнитогорском педагогическом колледже по семи компетенциям. 38 обучающихся 14–16 лет из образовательных организаций Челябинской области, г. Магнитогорска боролись за медали чемпионата. Но главным итогом чемпионата стала возможность для ребят попробовать свои силы в конкретной специальности, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста.

Весь коллектив педагогического колледжа активно продвигает миссию движения Ворлдскиллс Россия – повышение стандартов подготовки кадров. Новый проект педагогического колледжа – профильная смена «Юниоры Ворлдскиллс» реализуется в партнерстве с Детским оздоровительно-образовательным комплексом ПАО «ММК».

Детский оздоровительно-образовательный комплекс ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат» в структуру которого входят детские оздоровительно-образовательные центры «Уральские зори» и «Горное ущелье» активно поддержал идею команды педагогического колледжа по организации такой профильной смены.

Профильная смена позволяет полнее погрузить детей в профессию без потери учебного времени. На нее мы привлекли лучших преподавателей-наставников, многие из которых принимали участие в подготовке победителей или сами завоевали призовые места в областных или национальных чемпионатах WSR. Это такое место встречи – школьников, представителей бизнеса и образования. Здесь создана была уникальная эмоциональная коммуникативная атмосфера, которая останется с ребятами на всю жизнь как образец уровня отношений в профессиональной среде.

В смене приняли участие 80 учащихся в возрасте от 13 до 17 лет из образовательных учреждений Магнитогорска, Челябинска и села Аскарково (Республика Башкортостан). В том числе из образовательных учреждений г. Магнитогорска: МОУ СОШ № 47 – 20 чел., МОУ СОШ № 64 – 6 чел., МОУ СОШ № 25 – 4 чел., МГМЛ – 2 чел., МЛ № 1 – 2 чел., Академический лицей – 1 чел., МОУ СОШ № 38 – 1 чел., МОУ СОШ № 65 – 1 чел., МОУ СОШ № 33 – 1 чел., МОУ СОШ № 54 – 1 чел.

В отличие от обычной тематической, в профильной смене значительное место занимает образовательный модуль. Кроме того, большое внимание было уделено созданию атмосферы юниорского движения Ворлдскиллс и условиям для самовыражения и социально-эмоционального развития.

Программа смены состоит из трех модулей (рисунок 1):

1. Образовательный,
2. Воспитательно-развивающий,
3. Оздоровительный.

Через воспитательно-развивающий и оздоровительный модули формируется более внимательное отношение школьников к движению «Молодые профессионалы», к пониманию и осознанию себя в мире профессий.



Рис. 1. Модель программы профильной смены

Образовательные треки профильной смены были разработаны на основе компетенций чемпионата «Молодые профессионалы». В этом перечне - двенадцать компетенций:

1. Дошкольное воспитание,
2. Преподавание в младших классах,
3. Преподавание музыки в школе,
4. Дополнительное образование детей и взрослых,
5. Физическая культура, спорт и фитнес,
6. Организация экскурсионных услуг,
7. Преподавание английского языка в дистанционном формате,
8. Рекрутинг,
9. Правоохранительная деятельность,
10. Реклама,
11. Графический дизайн,
12. Интернет-маркетинг.

Именно эти площадки являются базовыми в Магнитогорском педагогическом колледже. Ведь в нем есть не только Главные эксперты (те, кто отвечает за конкурсные площадки) и сертифицированные эксперты, которые знают «кухню» движения и соревнований, многие преподаватели являются участниками и призерами региональных и всероссийских этапов чемпионата Молодые профессионалы Россия, среди педагогов многие прошли путь ком-патриотов (наставников как студентов, так и старшеклассников). Вожатыми и помощниками на смене выступили студенты педагогического колледжа, которые имеют победы, опыт участия или волонтерства на «домашних» региональных или всероссийских чемпионатах.

Ежедневно для ребят проходили TED-лекции, практические занятия, творческие и спортивные мероприятия, пробы конкурсных заданий чемпионата «Молодые профессионалы». Занятия проводили не только специалисты и сертифицированные эксперты движения WorldSkills Russia (WSR) из Магнитогорска, но и наши партнеры из Челябинска, Екатеринбурга, Казани, Санкт-Петербурга, Астрахани, Москвы. Кроме того, все участники смены прошли тестирование по определению ранней профессиональной ориентации.

В день торжественного закрытия смены и подведения ее итогов здесь прошла выставочная работа всех площадок компетенций «ЭКСПО», а также деловая игра «Пресс-конференция», модератором которой выступил член председатель правления Ассоциации фармпроизводителей ЕАЭС, член Правления «Попечительский совет» ГБПОУ «МПК» (г. Москва) Станислав Наумов.

Подводя итоги и анализируя, что же получилось у команды колледжа и детского центра, мы видим, что:

- каждый участник смены попробовал свои силы в конкретной специальности, получил информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понял как устроена отрасль и увидел перспективы карьерного роста.

- образовательное учреждение (школы) смогла популяризировать движение WorldSkills Russia в педагогическом и ученическом сообществе.

- колледж и детский комплекс отработали новый формат и содержание профильной смены, направленной на профессиональное самоопределение подростков.

Что же дал этот проект для педагогического состава, для студентов.

Используя модель наставничества студенты педагогического колледжа выступили наставниками для детей – участников программы по направлениям и образовательным трекам. Для них наиболее важными стали следующие результаты:

1. Произошло переосмысление содержания своей профессиональной сферы.
2. Актуализировался личный профессиональный выбор, так как каждый студент должен был заинтересовать своей профессией ребенка.
3. Для каждого студента была создана «ситуация успеха». Ведь каждая компетенция была презентована, приподнята на своеобразный пьедестал наставниками и экспертами.
4. Надеемся, что каждый смог простроить перспективы и маршрут продвижения будущей карьеры.

Мы считаем, что профильная смена это еще одна ступенька для школьника на пути осознанного выбора профессии в быстро меняющемся мире, определении с образовательной траекторией.

СМИ о программе:

<https://youtu.be/Z9h-9xiqzoY> – ролик о смене

<https://magmetall.ru/news/pokolenie-next/vysokoklassnye-kadry-bystroy-podgotovki/> – статья в газете

<https://youtu.be/KTu99abqwSs> – сюжет по ТВ

Творческий коллектив:



ТЕЛЕГИНА Ирина Георгиевна,
директор



ЛАПИНСКАЯ Наталья Степановна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада» города Снежногорск ЗАТО Александровск
Мурманской области

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перед организациями дополнительного образования открыты возможности для инновационной работы и в то же время поставлены стратегические задачи, решение которых напрямую связано с воспитанием успешной личности: креативно и критически мыслящей, активно и целенаправленно познающей мир, мотивированной на образование и самообразование в течение всей своей жизни. В настоящее время появляется необходимость ориентировать детей на возможность применения знаний и проектная деятельность становится максимально эффективным способом развития продуктивной деятельности участников образовательного процесса. Французский писатель Жюль Ренар сказал: «Проект – это черновик будущего». Поэтому, наша задача состоит в том, чтобы научиться и научить проецировать будущее учащихся. Крайне важным является формирование их когнитивной компетенции.

Методической основой решения проблемы повышения качества образовательного процесса через организацию научно-исследовательской деятельности явились исследования В. Долбнева, В. Блохина, М. Кунаш.

Управление качеством образования через технологию исследовательской деятельности позволяет создать благоприятные условия для саморазвития, самореализации и самообразования учащихся. Многолетний опыт показывает, что «размытые» стратегии и громоздкие структуры в условиях инновационного развития социума не ведут к успеху. Следует говорить не просто о поддержке интеллектуально одарённых, а о воспитании группы особо перспективных для инновационной экономики молодых кадров. Для эффективности управления исследовательской деятельностью мы выделяем несколько этапов «отбора» перспективных учащихся.

Первым этапом «отбора» является программа раннего развития «Истоки». Программа рассчитана для детей 5–6 лет, срок реализации – два года, состоит из четырех блоков. Программа направлена на поэтапное вовлечение ребят в разнообразную творче-

скую деятельность. На занятиях педагоги мотивируют детей для познавательной активности и диагностируют их способности. Наряду с педагогами дополнительного образования работает педагог-психолог, который ведет карту личностного роста ребенка. По завершении программы педагогические работники рекомендуют родителям продолжить обучение детей в объединениях дома детского творчества «Дриада».

На втором этапе «отбора» у ребят 7–11 лет предлагается выбор направления их дальнейшей деятельности. В таблице представлены программы предметных областей, предлагаемых в технической и естественнонаучной направленностях (Приложение 1).

Для того, чтобы выявить общую исследовательскую компетентность учащихся, мы определили критерии и диагностируем результаты. Основу диагностики определила авторская методика А.В. Воробьевой, заведующей методическим отделом МБОУДПО «ИМЦ», г. Чехова. Разделив исследовательскую компетентность на три составляющие группы (знания, способности, умения и опыт), каждая из которых содержит от 7 до 11 критериев, мы провели комплексное наблюдение с учетом участия обучающихся в научно-практических конференциях и определили уровень сформированности исследовательской компетентности учащихся. В результате комплексного исследования, с учетом результатов участия, обучающихся в научно-практических конференциях, выявлен факт динамики роста уровня исследовательской компетенции.

С целью выявления и поддержки обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, проводятся муниципальные научно-практические конференции школьников «Золотой росток. ЮНИОР» (1–3 класс), «Золотой росток» (4–7 класс). Ежегодно в конференциях принимают участие более 100 школьников.

Данные конференции служат одним из инструментов для «отбора» перспективных учащихся на следующих этапах. По результатам конференций и критериям готовности к саморазвитию (Приложение 2) учащимся предлагаются базовые программы или программы продвинутого уровня (Приложение 3).

На этом уровне для каждого учащегося разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который реализуется как групповой формой занятий, так и индивидуально. На этом этапе вводятся элементы самоуправления, одним из которых выступает научное общество учащихся учреждения, в которое входит около 40 перспективных учащихся среднего и старшего звена.

Работа в научном обществе организована в рамках трех приоритетных секций: «Естественные науки и современный мир», «Инженерные науки», «Проблемы человека и общества». Возглавляют каждую секцию руководитель (педагог) и координатор (ученик). Руководители и координаторы образуют Совет научного общества (далее-Совет) – высший руководящий орган. Совет осуществляет общую координацию работы, обсуждает основные результаты и рекомендует материалы к конференциям, организует мероприятия (Приложение 4).

Для участников научного общества проводятся тематические семинары, открытые занятия, публичные защиты проектов, предоставляется возможность работать с архивными материалами научного общества, в котором хранятся исследовательские работы победителей и призеров муниципальных конференций, методическими материалами по организации исследовательской и проектной деятельности. Традиционно проводится День науки, Неделя НАНОтехнологий, ТЕХНОканикулы. На этом этапе прослеживается тесное сотрудничество с представителями высшей школы, которые не только рецензируют работы учащихся, но и являются их научными руководителями. Также расширяется сетевое взаимодействие с предприятиями города и региона (Приложение 5).

Победителям и призерам предоставляется возможность участия в интеллектуальных и (или) творческих конкурсах. Ежегодно 90 % учащихся научного общества становятся победителями и призерами мероприятий различного уровня (Приложение 6).

Таким образом мы видим, что работа по созданию генеративной среды учреждения продуктивно отражается на всех участниках образовательного процесса, вовлекая детей в исследовательскую деятельность, тем самым подтверждая формулу «обучение через исследование», мы видим положительный результат, который повышает мотивацию учащихся к обучению, способствует коллаборации педагогических работников и повышению качества образования.

Приложение 1

Название программ	Предметная направленность
Эрудит Умники и умницы Инфознайка Робототехника Исследователь.	Математика Физика Информатика Технология

Приложение 2

Критерии готовности к саморазвитию	Уровень учащихся
Мотивационный	Осознание потребности
Когнитивный	Опыт учебно-исследовательской деятельности
Технологический	Опыт применения технологических средств
Рефлексивный	Обращение к собственному опыту целеполагания, планирования, корректирования собственных действий.

Приложение 3

Название программ (начальная школа)	Предметная область	Название программ (среднее и старшее звено)
Эрудит Умники и умницы Инфознайка Робототехника Исследователь	Математика Физика Информатика Технология Химия Биология Русский язык Обществознание	«Исследовательский туризм» «На пути к открытию» «Проектная деятельность» «Исследователь»

Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6





СУСАРОВА Валерия Михайловна,
методист



ШАРАЙ Андрей Юрьевич,
педагог дополнительного образования

муниципального автономного образовательного учреждения Центр детского творчества «Хибины» города Кировска Мурманской области

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Выявление и поддержка одаренных детей выступает одной из ключевых задач дополнительного образования России. В современном обществе с жесткой конкуренцией на рынке труда успешны и востребованы специалисты эрудированные, умеющие аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющие творческий потенциал. Для этого не только в основном, но и в дополнительном образовании школьников надо готовить к тому, что полученные знания важно не только усваивать, но и преумножать, творчески перерабатывать, использовать их практически.

В ЦДТ «Хибины» города Кировска Мурманской области учебная научно-исследовательская деятельность обучающихся ведется с 2016 года. Для проведения учебных исследований одаренных детей создана современная материально-техническая база. Научно-исследовательская деятельность школьников наполнена следующим содержанием: проведение семинаров, конференций, олимпиад; реализация контактов на различных уровнях; формирование устойчивого интереса к творческой работе в различных областях науки; разработка проектов и тем исследований, подготовка публикаций в научных сборниках.

На сайтах профессионального сообщества педагогов часто можно встретить возражения коллег против научно-исследовательской деятельности учащихся. Ведь зачастую, мы учим проводить исследование, представлять его. В итоге наших трудозатрат получаем хорошую детскую работу, но при этом, почему-то, неконкурентоспособную. Потому что, как правило, прекрасно написанная работа, по сути, является компиляцией различных источников, и не несёт в себе ничего нового. То есть, основной цели научно-исследовательской деятельности не достигает. Как ни парадоксально звучит, но основная проблема в работах школьников – отсутствие самостоятельности.

Мы решили отойти от системы автоматического написания таких работ с детьми. Для нас важнее создать условия для развития исследовательских способностей и умений, пробудить в обучающихся потребность к исследовательскому поведению, чем получить готовый продукт – реферат, исследовательскую работу. Для определенной кате-

гории одаренных детей исследовательская работа в форме реферата неинтересна. Работа с первоисточниками, как и описание собственных наблюдений, выводов не интересует детей с ярко выраженными признаками одаренности. Таким детям важен самый сложный для любого исследования этап – умение видеть проблемы, выдвигать идеи, гипотезу, делать неожиданные открытия, интерпретировать явления, события, факты оригинально, нестандартно, по-новому.

Для развития творческих способностей этой группы детей необходима исследовательская деятельность везде, начиная от занятий в учебном объединении, так и за пределами ЦДТ, школы. Мы подключаем родителей, помогаем найти источники информации по исследуемой теме. Индивидуализация в процессе исследовательской практики, на наш взгляд, заключается в том, чтобы:

- дать возможность детям представить «свою» идею в той форме, которая понятна данному ребенку (тезисы, презентация, схема, модель и т.п.) или помочь оформить собственное исследование в соответствии с требованием научных конференций;

- оказать педагогическую поддержку детям, не умеющим выдвигать гипотезу, видеть проблему, делать собственные открытия.

Речь идет, таким образом, о работе педагога и обучающегося, об их сотворчестве, о сотрудничестве. С чего начать?

Всё начинается с темы. Мы знаем, как важно выбрать для исследования тему. Она должна быть **конкретной, ясной, оригинальной, неожиданной**. Когда тема каждого исследования будет отвечать этим требованиям, будет раскрываться по «законам исследования», у ребенка начнет формироваться умение соотносить такие понятия, как «тема» – «проблема» – «задача» – «пути решения проблемы». Многие ученые отмечают, что умение видеть проблему – одно из «базовых умений исследователя» (А.И. Савенков). В связи с этим особую значимость приобретает проблемное обучение на занятии. Для того чтобы научить ребенка видеть проблему, необходимо, сначала самому педагогу приобрести эти умения. Он сам на первом этапе обучения ставит проблему, показывает пути ее решения, организует исследовательскую деятельность на всех ее этапах:

- наблюдение;
- фиксирование итогов наблюдения в определенной логике;
- предположение (гипотеза);
- обсуждение;
- анализ собранного материала;
- выводы и обобщения.

В процессе индивидуальной работы с обучающимися производится выбор темы предполагаемого исследования, определяется круг проблем требующих решения, проводится подбор необходимой литературы. Делая выбор темы будущего исследования, учитываем заинтересованность самого ребенка, уровень знаний ребенка, наличие необходимого оборудования для проведения экспериментальной части. Далее проводится сбор материала, полевые эксперименты, изучается литература по будущей работе. Обучающиеся самостоятельно и осознанно приобретают новые знания из различных источников – собственного опыта, учебника, дополнительной литературы, Интернета.

Под руководством педагога проходит корректировка научного исследования. Уточняются появившиеся затруднения. Проводятся индивидуальные консультации. Далее – лабораторные эксперименты к данной работе. Анализируются и обрабатываются полученные данные. Обязательно проводится экспертиза работы. В процессе её выявляются «слабые» и «сильные» стороны данной работы, педагогом оказывается помощь в решении возникающих вопросов.

И, наконец, вместе с обучающимся, оформляем результаты работы и готовим презентацию.

Наши результаты:



2016 год – Тучин Ярослав стал победителем в номинации «Лучшая работа среди юных участников регионального этапа Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее» и был награжден кубком «Серебряная мышь» – за оригинальное изобретение.



2018 год – Нефедова Софья – Диплом 2-степени в номинации юных исследователей на региональном этапе Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее» год с работой «Голограмма как средство украшения города на примере г. Кировска».

2018 год – Тучин Ярослав – Диплом 1-й степени в номинации «Лучшая работа среди юных участников регионального этапа Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее» технической направленности, 3-е место в абсолютном первенстве среди всех юных участников форума, а так же за высокие результаты научных исследований и разработок, за творческий поиск нового и стремление к истине награждён нагрудным знаком «ШКОЛЬНИК-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» и приглашён пройти вне конкурсного отбора курс обучения научной школы-семинара «Академия юных» под руководством ведущих российских ученых, профессоров и научных доцентов вузов МГТУ им. Н.Э. Баумана и МГУ им. М.В. Ломоносова на всероссийском форуме научной молодежи «Шаг в будущее».



2020 год – Аникин Степан – стал победителем в секции «Информатика» юных исследователей на региональном этапе Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее» с работой «Разработка и изготовление настольной игры современными средствами».

2021 год – Аникин Степан – стал обладателем Специального диплома «За перспективный проект для родного города» XIX Российских соревнований юных исследователей в г. Реутов в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее».

2021 год – Аникин Степан – Диплом 2 степени в номинации «Лучшая работа среди юных участников форума» Международного дистант-форума научной молодежи «Шаг в будущее», посвященного 30-летию Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» в г. Москва.

Творческий коллектив:



ЩЕГОЛЕВА

Людмила Алексеевна,
заведующий лабораторией
областного государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Ресурсный центр дополнительного
образования» города
Рязани
Рязанской области



МЯГКОВА

Любовь Григорьевна,
педагог дополнительного
образования областного
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Ресурсный центр дополни-
тельного образования»
города Рязани Рязанской
области



КРЮЧКОВА

Оксана Владимировна,
учитель начальных клас-
сов областного
государственного
бюджетного учреждения
«Школа № 10» города
Рязани Рязанской
области

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*«...ребёнку доставляется большое удовольствие,
если он сам заметил и выяснил себе какое-то явление,
и если его рассуждение оказалось действительно верным,
точно так же доставляет ему наибольшее удовольствие то,
что он сделал и достиг сам».*
(Лесгафт)

Вот уже более 4 лет наш центр сотрудничает с школой № 10, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. За эти годы у нас накопился немалый опыт работы с такими ребятами.

На сегодняшний день все острее становится проблема тенденции роста количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Помочь личностному становлению таких обучающихся – задача каждого педагога, работающего с ними. В современных условиях традиционное обучение для детей с ОВЗ не всегда является эффективным. Многие дети не могут реализовать знания, полученные в школе в практической жизни, но ведь благодаря современным технологиям обучения эти дети могут овладеть необходимыми умениями и навыками для жизни и повысить интерес к обучению.

Творческие проекты и исследовательская деятельность может стать для обучающихся средством повышения учебной мотивации и развития.

В нашей работе проектно-исследовательская деятельность – это необходимый и идеальный инструмент достижения важной цели – самоопределения детей с ОВЗ, их социальная адаптация.

Важной особенностью учеников с ограниченными возможностями здоровья, является высокий уровень учебной мотивации, высокий уровень познавательной активности, желание быть среди своих сверстников и чувствовать себя на равных. Мы не считаем этих детей особенными, ущербными, но понимаем, что они зачастую живут по собственным правилам к которым не привыкли другие люди. Задача педагога дополнительного образования вместе с учителем помочь и поддержать ребенка, направить его энергию, мысли в нужное русло, заинтересовать новым делом и привлечь к развивающей работе – участию в проектной, исследовательской деятельности.

Участие в наших проектах помогает развивать познавательный интерес, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой исследовательского проекта, развивать критическое мышление. Дети принимают участие в подготовке и реализации проектов, сами предлагают темы для них. В течении 2020–2021 учебного года мы осуществили следующие проекты: «Народные праздники», «Девичьи посиделки», «Заповедная Мещера», «Есенинское одеяло».

Реально заниматься проектно-исследовательской деятельностью самостоятельно таким детям трудно, а порой и не возможно. Поэтому мы работаем индивидуально с детьми, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

У нас создана целая система вовлечения детей с ОВЗ в проектно-исследовательскую деятельность. В проектных, исследовательских работах, активно участвуют не только дети, но и их родители, учителя.

Прежде чем перейти к осуществлению какого-либо проекта или исследовательской работе мы с ребятами предварительно исследуем и обсуждаем проблемы нашего проекта или исследовательской работы. Например, во время подготовки к исследовательской работе «Чай пить – здоровым быть» дети познакомились с различными напитками, узнали чем отличаются разные сорта чая, и уже потом подошли к вопросу: «Можно ли изготовить полезный чай дома?» Так появилась работа про иван-чай «Чай пить – здоровым быть», благодаря которой дети не только узнали много нового о чае, но и научились заваривать его, отличать хороший чай от подделки.

С этой работой ребята выступали на конференции в своей школе, принимали участие в областных и всероссийском конкурсе, где заняли 2 место.

- Народные праздники нужны ли они?
- Трудолюбие – главный закон существования?
- Без дела жить – только небо коптить?
- Берегите друг друга, на Земле жить нам вместе.
- Как можно весело и полезно провести время?

При работе над проектом с детьми с ОВЗ создаются исследовательские разноуровневые микрогруппы, где они дополнительно получают положительный опыт переживания, преодолевают себя, решают с помощью педагога сложные социальные ситуации без эмоционального перенапряжения.

Специально организованная проектно-исследовательская позволяет повысить уровень познавательного интереса, творческой активности, коррекции недостатков развития и всех познавательных процессов детей с ОВЗ что для них крайне важно.

На занятии к нам ребёнок приходит с большим доверием с открытым сердцем и умом. Это огромная ответственность, чтобы доверие было оправдано. Качественно новое взаимодействие педагога и ученика, по-новому выстроенный стиль общения очень привлекает детей и даёт возможность более глубоко влиять на них.

Мы не ставим детям оценки, что тоже очень способствует раскрепощению, подталкивает к смелым экспериментам, решениям и способствует раскрытию творческого потенциала детей. Отсутствует комплекс «пропустил – не понял».

Важную роль играет и свобода выбора. На занятия обучающиеся приходят добровольно с желанием заниматься интересным для него делом. А уж если ребёнок пришёл сам, значит ему интересно, он хочет получить максимум знаний, умений, навыков, и пообщаться с педагогом и своими товарищами. Это радость, когда «трудный ребёнок» успешен в творчестве, ведь он растёт не только в собственных глазах, но и во мнении сверстников и педагогов.

Самый любимый и успешный проект по нашему мнению – «Есенинское лоскутное одеяло», это всероссийский Проект, он организован при поддержке Фонда Президентских грантов совместно с Рязанской областной библиотекой им. Горького к 125-летию Сергея Есенина. Суть этого проекта в том, что каждый вносит свой небольшой вклад в создание этого одеяла. Участники вручную шьют несложный блок 15 на 15 см. В дальнейшем все эти блоки собираются организаторами в единую работу в штаб квартире проекта – музее "ШИЛИ-БЫЛИ" в Рязани. Окончательный размер работы планируется 3 на 3 метра. А это значит, что участие в проекте примут как минимум 400 человек. В реализации нашего проекта приняли участие 12 человек (2 группы по 6 чел.).

Почему мы вообще решили участвовать в этом проекте? В августе 2021 в Рязани открылся первый в России музей лоскутного шитья «Шили-были». Конечно, мы с детьми были на открытии этого музея и даже приняли участие в торжественном открытии. Всем понравилось дефиле наших детей, которые представили на подиуме коллекцию одежды из джинсовой ткани.

После показа нас пригласили на экскурсию в музей, где как раз проходил мастер – класс по пошиву блоков для проекта «Есенинское лоскутное одеяло». Яркие ситцевые квадратики так понравились ребятам, что они тут же уселись их шить. Попробовали, понравилось всем и девочкам и мальчикам. Вот тогда мы решили подготовить свой проект по пошиву блоков для одеяла.

Хотелось, чтобы дети не просто механически выполняли работу, а узнали историю лоскутного искусства. Ведь их так заинтересовало название проекта (почему именно такое). И сразу посыпались вопросы: А было ли в семье Есениных лоскутное одеяло? А кто его шил? Кто придумал так шить одеяла и зачем, ведь одеяла и подушки продаются в магазине?

Чтобы узнать все это была организована экскурсия на родину поэта в село Константиново. А потом уже на занятии в школе прошла встреча с мастерицами-лоскутницами. Вот такая интересная поисковая работа была проведена детьми совместно с педагогами. На самом деле педагогам, да и ребятам было нелегко при создании своих блоков. Подобрали яркие ткани дети сами, педагоги изготовили лекало для раскроя. Крой должен быть очень точным, чтобы не было трудностей при соединении готовых блоков. Поэтому все очень старались. При соединении деталей пригодились навыки ручного шитья. Набивка синтепоном готового квадрата оказалась самой трудной операцией для наших детей: ведь надо было равномерно распределить его по всей плоскости, а потом самостоятельно выполнить потайной шов, надо сказать это операция была самой сложной, самостоятельно с ней справились лишь двое, остальные смогли сделать с большой помощью педагога. Но результат нас порадовал, ребята справились!

Готовые блоки мы отнесли в музей лоскутного шитья. И наша работа была принята для участия во Всероссийском проекте «Есенинское лоскутное одеяло». Дети были счастливы, ведь их работы будут рядом с работами взрослых мастеров. Это вдохновило наших учеников, придавало им еще больше уверенности в своих силах, и вызвало чувство

гордости, когда их труд был отмечен грамотами за участие в проекте и небольшими подарками от музея. Небольшое количество детей в группе позволило педагогу максимально уделить внимание каждому ребенку, а сколько потешек, поговорок мы выучили во время работы и спели песен! Неожиданно для нас после окончания работы некоторые ребята по секрету сообщили, что хотят работать «швейниками». Таким образом наши проекты способствуют профориентации детей.

При работе над другим проектом – «Народные праздники» мы ставили цель и задачи приблизить детей к нашим истокам, научить их гордиться своей Родиной, традициями. Этот проект долгосрочный. Работа над ним началась с поиска информации о рязанских праздниках в библиотеке школы. Мы стали изучать народные промыслы нашего края. Затем решили оформить кабинет. Для этого были привлечены обучающиеся выпускных групп, которые помогли выполнить лоскутные панно по теме «Народные промыслы», ведь нашим ребятам эта работа не под силу. Экскурсии на выставку лоскутного шитья и в методический центр для просмотра экспозиции народных промыслов отлично помогают для развития кругозора детей. От помощи родителей мы никогда не отказываемся, они помогли с угощением, рассказали об увлечениях рукоделием и продемонстрировали свои работы. А дети рассказали о забытом празднике «Починки», традиционных промыслах Рязанщины, поучаствовали в конкурсах. И как награда – чаепитие с масленичными блинами. Такая работа оставляет след в душе ребят, они начинают гордиться своей родиной и любить ее.

Искренний интерес к занятиям позволяет многому научиться. Хотелось бы отметить, что для реализации творческого потенциала необходимы и материальные ресурсы, хорошо оформленные кабинеты, наглядный материал. Это имеет специальное назначение и очень поднимает детей в собственных глазах. необходимо постоянно поддерживать социальную значимость и важность деятельности учащихся: грамоты на стендах, выставки, награждения. Главная задача педагога создать условия для самореализации личности ребёнка. Данная работа увлекла обучающихся в активный творческий процесс, где они могли показать применение своих знаний, умение ориентироваться в информации. Каждый старался проявить свои способности, индивидуальность, хотя работа коллективная. Проектно-исследовательская деятельность – это целенаправленный процесс, включающий в своё определение такие понятия, как: мышление, речь, запоминание, а также процессы внимания и восприятия. Сотрудничество педагога и ученика выявляет и систематизирует новые знания, формирует умения и навыки в ходе изучаемых явлений. Исследовательская работа развивает память, развивает понимание, умение размышлять, учит анализировать, сравнивать. Мы начинаем эту работу с начальной школы, и активно вовлекаем в нее ребят средних и старших классов, ведь она направлена на формирование и развитие познавательного интереса, интеллекта, формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей с ОВЗ и помогает им адаптироваться в нашем сложном мире.

В конце хочется сказать, что наши проектно-исследовательские работы всегда заканчиваются большими театрализованными праздниками, которые очень ждут ребята!

Проект «Народные праздники»



Проект «Девичьи посиделки»



Проект «Заповедная Мещера»



Наш любимый проект: «Есенинское одеяло»





УСТЕЛЕМОВА Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования
муниципального учреждения дополнительного
образования «Правобережный центр
дополнительного образования детей» города
Магнитогорска Челябинской области

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПУТЬ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ ЗНАНИЯМИ

Профессиональный опыт педагога – это постоянный поиск эффективных методов, форм и средств обучения. Наиболее полно позволяет выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей – исследовательская деятельность.

Начиная в 2000-х годах заниматься исследовательской деятельностью с детьми, я искала ответы на вопросы: в чём специфика исследовательской работы с дошкольниками и младшими школьниками (с этой категорией детей я тогда занималась); как выбрать тему для обучающихся; как заинтересовать детей; и самый главный вопрос – в чём польза такой работы для обучающихся? Смысл исследовательской работы с обучающимися не в передаче знаний в готовом виде, а организация обучения самостоятельной деятельности и доведение её до уровня проектно-исследовательской работы.

Деятельность педагога, я вижу, в создании таких условий, когда ребенок сам овладевает понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания, решают творческие, исследовательские задачи с заранее неизвестным результатом. При организации исследовательской деятельности, я всегда рекомендую коллегам ориентироваться на интересы ребенка, изучать его потребности. И, исходя из потребностей обучающегося, выходить на тему исследования.

Для выбора темы не существует ограничений, ребенок выбирает тему исходя из своих интересов. Направленность темы исследования, может быть любой: биология, краеведение, искусствоведение, межпредметные связи и т. д. Тематику детских работ можно проследить ниже, в представленных грамотах. Важно, чтобы тема, её раскрытие, познание было интересно обучающему. После выбора темы обсуждается план работы, практическая часть исследования.


Наиболее сложный этап – это описание проделанной работы. Этот этап наиболее трудоёмкий, нужно выделить главное в работе, описать полученный опыт, результаты. Здесь наиболее полно формируется и раскрывается умение мыслить логически, выстраивать причинно-следственные связи, описывать проделанные опыты, структурировать подобранный материал, делать выводы.

Педагог помогает, поддерживает ребенка на всех этапах исследования, но не навязывает свои решения.



Свою задачу я вижу, в помощи обучающимся стать свободной, творческой и ответственной личностью. Исследовательский подход дает новые возможности для решения этой задачи, поскольку этот метод характеризуется высокой степенью самостоятельности, формирует умение работать с информацией, помогает выстроить структуру своей деятельности, учит обобщать и делать выводы.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что исследовательская тактика – это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития.

Участие в конкурсах исследовательских работ и творческих проектов 2011–2012 учебный год

<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск Лауреат II степени – Минкина Елизавета</p>	
---	--

2012–2013 учебный год

<p>Российский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск Лауреат II степени – Халиков Никита Лауреат II степени – Трофилов Андрей Лауреат II степени – Правдивая Александра</p>	
<p>Российский заочный конкурс «Юность. Наука. Культура» г. Обнинск Лауреат I степени – Павлиш Константин</p>	

I Международный конкурс исследовательских работ учащихся и студентов «Магнит познания»
г. Чебоксары

Лауреат – Павлиш Константин



2013–2014 учебный год

Российский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск

Лауреат II степени- Пстыга Дарья



Лауреат III степени-Салахитдинова Малика



2014–2015 учебный год

Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск

Лауреат I степени – Хуснутдинов Максим

Лауреат I степени – Некрасова Варвара

Лауреат II степени – Слабожанкина Мария



V Международный конкурс исследовательских работ учащихся и студентов «Открываю мир» г. Чебоксары



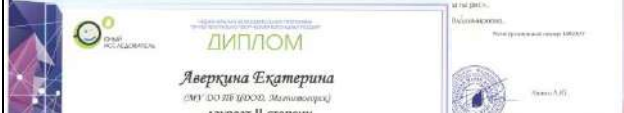


III место – Правдивая Александра

III место – Халиков Никита



2015–2016 учебный год

<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск</p>	
<p>Лауреат I степени- Локоцков Никита</p>	
<p>Лауреат II степени- Аветисян Милена</p>	
<p>Лауреат II степени- Аветисян Роберт</p>	
<p>Лауреат II степени-Аверкина Екате- рина</p>	


2016–2017 учебный год

<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск</p>	
<p>Лауреат II степени- Аветисян Милена</p>	
<p>Международный конкурс исследова- тельских работ учащихся и студентов «Магнит познания» г.Чебоксары</p>	
<p>Абсолютный победитель- Аветисян Милена</p>	

2017–2018 учебный год

<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск</p> <p>Лауреат II степени- Оганнисян Гор</p>	
<p>Всероссийский конкурс научно- исследовательский и творческих работ «Моя Россия» г.Казань</p> <p>Диплом III степени – Аветисян Милена</p>	
<p>VIII Международный конкурс исследовательских работ\проектов учащихся и студентов «Открываю мир» г.Чебоксары</p> <p>I место – Аветисян Милена</p> <p>I место – Аветисян Роберт</p>	



2018–2019 учебный год

<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск</p> <p>Лауреат II степени- Чернева Виктория</p>	
--	--

2019–2020 учебный год

<p>Конкурс проектных работ «Планета проектов» г. Обнинск</p> <p>Лауреат II степени- Гордейчик Александра</p>	
<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск</p> <p>Лауреат II степени- Чернева Виктория</p>	

2020 –2021 учебный год

<p>Всероссийский заочный конкурс «Юный исследователь» г. Обнинск</p> <p>Лауреат I степени- Чернева Виктория</p>	
<p>Всероссийский конкурс научно- исследовательский и творческих работ «Моя Россия» г.Казань</p> <p>Диплом лауреата II степени – Чернева Виктория</p> <p>Диплом лауреата II степени – Гордейчик Александра</p>	

РАЗДЕЛ

ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ СВЕТЛА, ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ – ПРИЗВАНЬЕ



НИКУЛИН Сергей Кириллович,
директор Федерального центра технического
творчества учащихся ФГБОУ ВО МГТУ
«СТАНКИН».

Член жюри заочного этапа Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

ТВОРЧЕСТВО – КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

Финальный этап Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс) был проведен в Казани, в период с 15 по 18 ноября 2021 года.

В нем приняли участие 85 педагогов из 42 регионов России.

Финальный этап Конкурса состоял из двух туров. В первом туре конкурсанты проводили открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе», а также участвовали в импровизационном конкурсе «4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление», в котором раскрывали свои профессиональные компетенции.

По итогам первого тура были определены девять лауреатов Конкурса – победители в каждой номинации. В номинации «Педагог дополнительного образования по технической направленности» победителем стал Тихонов Александр Сергеевич.

Он работает в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Грант» города Тюмени, в котором реализует дополнительную модульную общеобразовательную программу «Все просто».

В рамках реализации программы Александр Сергеевич достиг высоких результатов на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях. Только по итогам 2021



года он со своими воспитанниками получил дипломы победителей в двух возрастных категориях VI национального чемпионата Юниор Профи, Гран-при Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов «Зеркало будущего PRO», является победителем полуфинала всероссийского конкурса «Взгляд в медиабудущее».

Таким образом, успешная профессиональная деятельность Тихонова А.С. широко известна далеко за пределами Тюменской области, а его победе в номинации Конкурса предшествовала большая творческая педагогическая деятельность с воспитанниками центра «Грант».

Второе место в номинации заняли Бойцова Лариса Юрьевна (Краснодарский край) и Шлапоберский Анатолий Андреевич (Санкт-Петербург), а третье место – Добринский Евгений Павлович (Белгородская область), Петрунина Елена Александровна (Челябинская область) и Цветков Дмитрий Юрьевич (Ярославская область).

Абсолютным победителем Конкурса стал Кирилл Пахмутов (лауреат номинации «педагог дополнительного образования по естественно-научной направленности»), педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», город Красноярск, в котором он реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа тайн и открытий». Более 500 обучающихся занимаются по этой программе в Красноярске, причем, сохранность контингента составляет 98 %. Пахмутов Кирилл Андреевич окончил в 2019 году аэрокосмического колледж Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева по специальности «технология машиностроения». Он является Лауреатом премии главы города Молодым талантам, в 2019 году стал обладателем Гран-при V Всероссийской олимпиады вожатых. В будущем планирует стать учителем физики и математики и работать в школе.

На торжественной церемонии закрытия в адрес победителей и призеров Конкурса было произнесено много теплых поздравительных слов.

Коллектив ФЦТТУ МГТУ «СТАНКИН» присоединятся к этим поздравлениям, желает участникам Конкурса не останавливаться на достигнутых результатах и продолжать совершенствовать свое профессиональное мастерство.





БАГОМЕДОВА Ирина Леонидовна,
методист, педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Центр развития
творчества детей и юношества городского округа города
Воронеж Воронежской области

МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО В СОЗДАНИИ И РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет». В истинности этих слов, сказанных Аристотелем ещё до нашей эры, я, Багомедова Ирина Леонидовна, убеждалась всю свою профессиональную жизнь. Моё счастье нашло меня, а я – его!

Учась в 9 классе, во время летних каникул, я решила устроиться на работу в детский сад. И мне понравилось заботиться о маленьких детях, так что решила твердо: буду поступать в институт, который даст мне знания и право работать с детьми.

Много с тех пор утекло воды, немало дорог я прошла, вышла замуж, вырастила двоих детей. Получила образования по специальности - воспитатель детского сада и психолог.

45 лет я отдала работе с детьми и ни разу не сомневалась, что я – счастливый человек, который любит свою работу и считает ее самой главной на земле

Я счастлива потому, что меня окружали хорошие и верные люди, которые сначала вводили меня в профессию, не скупясь, обучали, а потом научили главному: помогать тому, кто нуждается в помощи и не отказываться от помощи в трудную минуту.

А ещё мне очень повезло, потому что я попала не только в систему дополнительного образования, но и одного из лучших учреждений – Центр развития творчества детей и юношества. И вот уже 26 лет я работаю в школе комплексного развития «Гармония» педагогом дополнительного образования и заведующей отделом.

Своим кредо считаю слова Януша Корчака: *«Сто детей – сто людей, которые не когда-то там, не ещё... не завтра, а уже сейчас...люди. Не мирок, а мир, не малых, а великих, не «невинных», а глубоко человеческих ценностей, достоинств, свойств, стремлений, желаний»*

Особо понимаешь важность этих слов и значимость своей профессии, когда видишь глаза детей, которые полны доверия, безусловной любви, открытости и... ожидания. Ожидания чуда! И мы стараемся дарить волшебство друг другу: я не перестаю удивляться их открытости, индивидуальности, стремлению ко всему новому и вижу, что и они ждут наших встреч.

Но не только давать знания, а показать им, что они уникальны, способны и талантливы – вот основа моей работы. Я стараюсь сделать всё, чтобы мои обучающиеся были уверенными в себе, готовыми к встрече с новым и смогли творчески строить свою жизнь. Я учу – играя: через сказки, путешествия, загадки на которых дети чувствуют себя равными с педагогом, они могут высказать свои суждения, без боязни ответить

неправильно. Я вижу, как такие занятия интересны детям, раскрепощают их и учат общаться друг с другом, слушать и слышать другого человека, что считаю очень важным сегодня.

И разве это не счастье, когда ты видишь, что можешь увлечь детей, придумывая для них новые задания и наблюдая, с каким удовольствием они включаются в творчество?!

Хочу сказать, что со мной рядом всегда родители – мои единомышленники и помощники. Как не поблагодарить их за вдумчивый совместный труд, за безудержное веселье во время праздничных и игровых программ, за поддержку при проведении открытых занятий и семинаров и просто хорошие слова.

Кроме того, считаю очень важным делиться своим опытом – это выступление на семинарах разного уровня. Не менее ответственная работа – написание и публикации опыта своей работы в различных профессиональных изданиях.

Да! Спустя 45 лет работы с детьми могу с уверенностью сказать – «Я счастливый человек!»

Участие в конкурсах педагога		Участие обучающихся в конкурсах		
Название конкурса	Результат	Название конкурса	Результат	Количество
Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами», «МГТУ «СТАНКИН». Приказ № 870/1 от 11 ноября 2019.	Лауреат 1 степени	Всероссийский открытый творческий конкурс «Вперед, к далеким звездам», МГТУ «СТАНКИН». Приказ № 1027/1 от 27.12.2019. Номинация «Начальное техническое моделирование».	Лауреаты 3 степени	6
Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей «Талантлив педагог – талантливы дети» «МГТУ «СТАНКИН». Приказ МГТУ «СТАНКИН» № 956/1 от 11	Лауреат 1 степени	Всероссийский открытый творческий конкурс «Покорение космоса», Приказ МГТУ «СТАНКИН» № 881/1 от 25 декабря 2018. «Декоративно-прикладное творчество»	Лауреаты 1 степени	7
Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами», «МГТУ «СТАНКИН». Приказ МГТУ «СТАНКИН» 720/1 от 11 декабря 2020 года.	Лауреат 1 степени	Всероссийский конкурс детского творчества «В гостях у сказки «Техника и герои мультфильмов Вячеслава Котеночкина. Приказ № 732/1 от 15 декабря 2017 года	Лауреаты 1 степени	6
Всероссийский открытый конкурс дополни-	Лауреат 2 степени	Всероссийский конкурс детского творче-	Лауреаты 1 степени	1

тельных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП», «МГТУ «СТАНКИН». Приказ № 338/1 от 16 мая 2018 года.		ства «Шаги в космос». Приказ № 748/1 от 15 декабря 2017 года.		
Всероссийский открытый конкурс дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП», «МГТУ «СТАНКИН». Приказ № 177/1 от 18 марта 2019 года.	Лауреат 2 степени			
Всероссийский конкурс детского творчества «В гостях у сказки «Техника и герои мультфильмов Вячеслава Котеночкина. Приказ №732/1 от 15 декабря 2017 года.	Диплом за подготовку победителей и призеров конкурса			
Всероссийский конкурс детского творчества «Шаги в космос». Приказ № 748/1 от 15 декабря 2017	Диплом за подготовку победителей и призеров конкурса			
Всероссийский конкурс детского творчества «Покорение космоса». Приказ № 881/ 1 от 25 декабря 2018	Диплом за подготовку победителей и призеров конкурса			
Памятный знак «За преданность дополнительному образованию детей России», «МГТУ «СТАНКИН». Приказ № 815/1 от 22 октября 2018				
Почетный диплом за большую работу по воспитанию детей и молодежи в духе лучших традиций научно-технического творчества, МГТУ «СТАНКИН». Приказ № 870/1 от 11 ноября 2019.				

Наши достижения



Мастер класс с 3- D ручкой



Мастер класс с 3- D ручкой





БЕРЕЗОВСКАЯ Валентина Аполинарловна,
методист Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
города Белгорода Белгородской области

ПЕДАГОГАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ! ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Педагогами не рождаются – ими становятся! Если обратиться к истории Белгородского Дворца детского творчества, можно убедиться, насколько правдивы сказанные слова. Этих педагогов можно назвать «Героями нашего времени» и даже борцами за моральное, духовное и физическое здоровье нашей нации. Можете считать это громкими словами – решать вам. Однако, не забывайте о том, что именно педагоги заботятся о детях большую часть их сознательной жизни на пути становления и выхода во взрослую жизнь. Педагоги, как правило, для своих учащихся являются положительным примером.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода работает много талантливых педагогов – энергичных, успешных, пользующихся авторитетом у коллег, учащихся и их родителей.

Одна из таких – Березовская Валентина Аполинарловна – методист, «Почетный работник общего образования Российской Федерации», работает во Дворце творчества на протяжении 27 лет. Что стоит за этими словами? Целая жизнь, эпоха, за время которой Валентина Аполинарловна воспитала не одно поколение ребят и стала пользоваться непререкаемым авторитетом у сотрудников.

На протяжении многих лет, начиная с 1995 года, активно трудилась над созданием и развитием детских общественных организаций города Белгорода. В результате чего в 2000 году появилась Ассоциация детских и подростковых общественных организаций «Я – Белгородец», которая сплотила детские общественные организации города. Стали традиционными проводимые среди школьников благотворительные акции: «Дети - детям», «Метры тепла», «Дай лапу, Друг!», концерты для солдат и ветеранов войн.

По инициативе и разработанным методикам В.А. Березовской были организованы городские школьные парламентские игры «Я – гражданин России!», брейн-ринги «Знайки родного края», которые спустя 20 лет остаются актуальными.

Многие начинания Валентины Аполинарловны нацелены на развитие и становление у учащихся лидерских качеств. Так с 2006 по 2009 гг. она выступала в качестве куратора регионального эксперимента по развитию ученического самоуправления. Учащиеся, участники эксперимента, стали победителями в городских, областных и Всероссийских конкурсах лидеров ученического самоуправления, были отмечены премией Президента РФ в рамках национального проекта «Образование». Получение лидерами

президентских премий по государственной поддержке талантливой молодежи показали, что ученическое самоуправление может успешно развиваться лишь при условии постоянного обучения учащихся в рамках специально организованной школы актива. По окончании эксперимента был создан городской ученический совет «Глобус», одним из направлений деятельности которого, является волонтерское движение. Стоит отметить, что в 2009 году ученический совет, под руководством Березовской В.А., был признан победителем V Всероссийского конкурса социальных проектов «Свой мир мы строим сами» в номинации «Диалог молодежи и власти». В своём проекте ребята поднимают вопрос о роли **молодёжи в жизни общества**. Именно поэтому вопрос о так называемом диалоге молодежи и власти стоит сейчас очень остро.

Вся деятельность по обучению детского актива и вожатых образовательных учреждений сопровождалась грамотным научно-методическим обеспечением. Валентиной Аполинаровной, методистом, разработан сборник «Вожатый», который содержит методические рекомендации старшему вожатому, организующему работу в условиях общеобразовательного учреждения по основным направлениям деятельности РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ (РДШ).

Ежегодно под руководством и непосредственном участии В.А. Березовской для организаторов летнего отдыха детских оздоровительных лагерей презентуются сборники с программами деятельности для тематических смен «Да здравствуют КАНИКУЛЫ!», «Путешествие в Европу», «Кино», «Здравствуй, Лето!», «Турагенство «Машина времени»». Материалы сборников нацеливают вожатых на создание детям нового образа жизни с его особым романтическим стилем и тоном, ведь вожатые, которые стоят во главе воспитания этих современных «клиповых» детей должны быть хорошо вооружены знаниями психологии и педагогики, понимать их интересы и увлечения.

Березовская В.А. всегда готова помочь, потому к ней идут с вопросами из школ и детских объединений за советами. И что немаловажно – всегда прислушиваются к ее мнению. Во Дворце даже существует хорошо всем знакомая фраза: «Об этом надо спросить у Валентины Аполинаровны. Она точно поможет».

И она помогает, оказывая консультации курируемым педагогам в подготовке к открытому занятию, мастер-классу, к выступлению на педсовете, в написании актуального педагогического опыта и статей, в разработке (совместно с педагогами) авторских общеобразовательных программ нового поколения художественной и технической направленностей: «Микроэлектроника. Начала», «Отражение», «Ведущий концертных программ», «Чудеса джутовой филиграни», «Ручное творчество», «ФотоМастер», «Дебют», «Радужная палитра» и другие.

Образование не может быть без воспитания, они тесно взаимосвязаны. Березовская В.А. разработала воспитательные программы учреждения: «Я – Человек. Гражданин. Патриот России!», «Палитра внутреннего мира», «Планета Доброты и Человечности», «Нет времени для улиц!», «Отечество. История. Память», «Из страниц истории православия России». Эти программы заняли призовые места – победители – Всероссийских конкурсов методических материалов. Как методист Валентина Аполинаровна делится своим опытом на Международных и Всероссийских научно-практических конференциях. Её статьи публикуются на страницах ведущих печатных журналов и сборников.

Как опытный методист, знающий методические требования разработки дополнительных образовательных программ, она входит в состав рабочей группы экспертов по проведению независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ Белгородской области (2019–2022 г.)

За время работы в Белгородском Дворце детского творчества Березовская Валентина Аполинаровна неоднократно награждалась грамотами и благодарностями Губернатора Белгородской области, Департамента образования Белгородской области, главы администрации города Белгорода и управления образования за достигнутые успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков, большой вклад в развитие воспитательного процесса.

Киселев Олег Юрьевич – тренер-преподаватель, кандидат в мастера спорта по рукопашному бою, «Почетный работник общего образования РФ», судья международной категории по кикбоксингу

«Папа-тренер» – преподаватель

Киселев Олег Юрьевич пришел во Дворец детского творчества в 1993 году и уже 28 лет обучает ребят мастерству кикбоксинга, причем как юношей, так и девушек. Мужественный и всегда открытый, любящий свое дело и своих учащихся настолько, что один из учеников как-то назвал его *«папа-тренер»*. В спортивном клубе «Гладиатор» занимаются более семидесяти учащихся от младшего школьного возраста до 18 лет. В клубе есть добрая традиция – в период зимних каникул для новичков проводится «Посвящение в юные кикбоксёры». Во время этого мероприятия ребята сдают нормативы по общей и физической подготовке в присутствии родителей, которые имеют возможность оценить то, чему научились их дети за четыре месяца занятий.

Учитывая то, что в современном обществе физическая культура и спорт направлены на всестороннее удовлетворение образовательных и физических потребностей подрастающего поколения, развитие физических качеств является важнейшим аспектом физического воспитания. Тренер-преподаватель считает: «В процессе занятий спортом дети крепнут как физически, так и морально, они способны ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, ведь «в наши дни» талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа. Современному обществу нужны активные личности. В этом могут помочь занятия кикбоксингом».

Кикбоксинг на сегодняшний день является социально востребованным видом спорта, а спортивный клуб «Гладиатор» под руководством тренера-преподавателя Киселева Олега Юрьевича известен не только в городе, но и в мире. Учащиеся-кикбоксёры постоянно участвует в классификационных соревнованиях по кикбоксингу, первенствах России, Центрального Федерального округа, в которых занимают призовые места, подтверждают и повышают нормативы спортивных разрядов.

Кредо тренера-преподавателя Олега Юрьевича – воспитывать, прежде всего, Человека. Он постоянно говорит начинающему кикбоксёру: «Великим спортсменом можно и не стать, но здоровым и хорошим человеком в жизни нужно быть обязательно». И дети стремятся быть хорошими людьми: общаются друг с другом на позитиве, уважительно относятся к сотрудникам Дворца, занимаются любимым видом спорта не в ущерб школьным урокам.

Киселев Олег Юрьевич считает, что перед ним стоит одна из важнейших задач – это выявление и использование эффективных методов обучения и воспитания, развития физических качеств в подготовке кикбоксёра, разработка новых приемов, что подразумевает нетрадиционные подходы к образовательному процессу как основе физического воспитания, что послужило темой для обобщения актуального педагогического опыта: «Развитие физических качеств, их роль в подготовке кикбоксёра».

Из истории Белгородского Дворца детского творчества



Березовская Валентина Аполина-
ровна и
Ученический совет «Глобус» 2009г.



Москва, 30 апреля 2009 г. Вручение члену уче-
нического совета «Глобус» Калюжному Д.А.
диплома победителя конкурса «Свой мир мы
строим сами». Вручает Председатель Совета
Федерации С. М. Миронов.



Лагерь актива лидеров ученического са-
моуправления

Ежегодные Школьные парламентские игры учащихся школ города





ВЛАСОВА Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Центр развития твор-
чества детей и юношества городского округа города
Воронеж Воронежской области

МОЙ ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ ПЕДАГОГА – МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО

Работа рассказывает об истории семьи, в которой есть представители педагогических профессий. «Как найти себя в жизни, быть востребованным, полезным?» – такой вопрос задаёт автор работы и отвечает: это сделать легко, так как рядом с ним живут люди, которые всю свою жизнь посвятили прекрасному и благородному делу – воспитанию детей.

Я из семьи педагогов. Моя мама – учитель русского языка и литературы, бабушка педагог дошкольного образования. Если бы мне, юной выпускнице школы в 2006 году кто-то сказал, что найду себя в педагогике, - не поверила бы ни за что. Но вот я уже 8 лет работаю учителем: сначала в школе, а теперь в нашем Центре, и не пожалела о принятом решении ни на одну минуту. Не могу сказать, что выбор профессии был для меня спонтанным, ведь всю жизнь передо мной примеры нелегкого труда моих близких. Говоря о маме, не представляю ее вне школы: она всегда в работе: то разрабатывает планы правильной рассадки учеников и думает о том, как привить современным детям любовь к чтению, то проверяет неизменные тетради и готовится к классным часам. Она очень гордится успехами школьников, а иногда плачет тихонько дома, когда что-то не получается и не ладится в школьной жизни. Я – единственный ребёнок в семье, который не учился в школе, в которой работает мама: мне не посчастливилось побывать на её уроках, как моему брату или моей дочери. Зато мы стали коллегами и одно время даже работали плечом к плечу. Не перестаю восхищаться её умением расположить к себе детей, удивляюсь тому, что даже самые непослушные ученики доверяли ей свои переживания и секреты. Однажды, забежав к маме на урок, я поймала себя на мысли, что она другая, не такая, как дома: серьёзная, рассудительная, в меру строгая. Именно эти качества помогли мне потом на занятиях с детьми. Мама является для меня одним из главных наставников в работе.

И все – таки, я думаю, главную роль в выборе профессии сыграла моя бабушка, которая всегда была для меня примером для подражания. Ее жизнь не была легкой. В детстве она пережила войну и уже тогда, наверное, научилась любить людей, хотя то страшное время не располагало к этому. И по сей день, часто рассказывая о тревожных событиях, она иногда повторяет свои рассказы много раз, но я понимаю, что иначе бабушка не может: слишком тяжелый след оставила война в ее душе. Никогда не забуду историю о том, как по детям, среди которых была и бабушка, стрелял немецкий самолет.

А как забыть историю о фашистах, которые хотели убить ее мать, дерзко разговаривавшую с немцами?! И, конечно же, никогда не забуду её рассказ о том, как наши войска освобождали Алексеевку (бабушка родом из этого города Белгородской области). Немцы отступали по улице, где она жила с родными и были растеряны, но при этом успевали стрелять по окнам, за которыми прятались мирные жители. Взрослые строго – настрого запретили детям выходить за ворота, а потом прятались в погребах. Сказать, что это было страшно – не сказать ничего! И вдруг с дальнего конца улицы раздалось громкое ура. Люди поняли, что пришли наши солдаты и тогда они выскочили на улицу и стали обнимать своих освободителей, одетых в белые маскировочные костюмы. Неожиданно один из бойцов упал перед людьми на колени и стал просить прощение за страдания, которые фашисты принесли народу. Бабушка всю жизнь пронесла образ этого солдата, и когда она в который раз рассказывает мне эту историю, я вижу его так ясно, как - будто сама пережила все, что довелось ей.

Конечно, воспоминания о бабушкином детстве вызывают горькие чувства, но у меня на душе теплеет, когда я думаю, что она, будучи подростком, приняла решение стать педагогом и воспитать поколения людей, которые будут стремиться к мирной жизни. Ей это удалось. Сорок четыре года она посвятила детям–дошкольникам, всю свою жизнь, окутывая их теплом и заботой, берегла, вытирала слезы, учила рисовать, лепить, петь и танцевать. Она словно ограждала их от любых жизненных ненастий, которые когда-то вторглись в ее детский счастливый мир. Желание бабушки осуществилось, она стала замечательным педагогом, у которого есть огромный опыт в работе с подрастающим поколением, которому подражают и на которого хотят быть похожим.

Мне повезло: с самого раннего детства я возле моей легендарной бабушки: она была моим воспитателем в детском саду; я видела ее в окружении малышей и частенько помогала ей справляться с ними. Я верю, что именно ее любовь к Родине, миру, детям передалась и мне, а теперь точно знаю другое: это уже тогда я вступила на путь, ведущий в прекрасный мир детей и взрослых, который называется педагогикой.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО

1. Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами» 2019 г. (Лауреат II степени);

2. Всероссийский открытый творческий конкурс работников образовательных организаций в сфере дополнительного образования «Педагогическая планета – 2020» (Лауреат III).





МАМАТОВА Анна Ивановна,
заместитель директора
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Белгородский Дворец
детского творчества» города Белгорода
Белгородской области

ПЕДАГОГИКА НЕ ПРИЗВАНИЕ – ОНА СТИЛЬ МОЕЙ ЖИЗНИ

Региональный проект «Доброжелательная школа», который реализуется уже на протяжении 2 лет в нашем регионе, напомнил мне, уже сложившемуся заместителю директора, о том, как впервые, 13 лет назад, я переступила порог муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» города Белгорода. Я смотрела на всё и всех, широко открыв глаза. Будучи студенткой университета факультета филологии, я грезила о работе в школе, но не задумывалась о работе в учреждении дополнительного образования. И на приветливый вопрос заведующего отделом: «Вы бы хотели вести занятия журналистики у нас?» – я, подумав, ответила: «Не знаю, смогу ли, но... постараюсь». И я старалась...

Начала свои первые шаги с углубленного изучения экспериментальной дополнительной образовательной программы «Основы журналистики», с корректировки разделов, тем, подбирая по-своему усмотрению основное для изучения; с набора учащихся, походив по школам; с тщательной подготовки к занятиям, конспектируя каждое и готовя к нему раздаточный и наглядный материалы. Занималась я с детьми в свободных кабинетах, пока не оборудовала самостоятельно с юными журналистами маленький кабинет для занятий. Дети меня полюбили, так мне казалось, и никогда не подводили: вовремя приходили на занятия, писали статьи в городскую газету «Большая переменка», участвовали в различных творческих конкурсах. Коллеги мне помогали советами, настрой был дружественный, что помогало мне в преодолении возникающих трудностей.

Обучая детей журналистике, я столкнулась с тем, что дети мало читают, словарный запас беден. В связи с этим на практической части занятия я стала больше уделять времени грамматике, потому что заметки, которые учащиеся писали для школьных газет и в газету «Большая переменка» приходилось постоянно редактировать: исправлять орфографические ошибки, правильно расставлять запятые, править стилистику.

Содержание программы нуждалось в обновлении разделов, тем, важность которых диктовало современное время. Формирование знаний о средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков. Необходимо формировать в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, включающей передачу информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

В связи с этим мной была разработана новая авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в современном мире». В данной программе сформулированы такие критерии по теории журналистики, которые позволяют учащимся ориентироваться в деятельности журналиста и обрести черты общественно значимой профессиональной работы. Данная программа позволяет решить поставленные перед дополнительным образованием задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Программа направлена на выполнение социального запроса учащихся (9–17 лет) и родителей по обучению журналистике, а также на выявление и обучение одаренных детей в данной области и способствует предпрофессиональному совершенствованию, помогающему в становлении учащихся и выборе ими дальнейшей специальности, воспитывая высокую культуру.

Учащиеся детского объединения «МедиаСпектр», где я, руководитель, стали пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных с взрослыми. Работая в творческом содружестве с другими детскими объединениями, такими как «Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка»», «СКА «Взгляд»», стало формироваться взаимодействие журналиста и оператора во время работы над сюжетом. Ребята получили возможность примерить на себе роль журналиста, и эта роль вызвала у них неподдельный интерес.

На достигнутых результатах в обучении детей я не остановилась. Старалась быть активной в работе информационно-методического отдела, в котором трудилась. Сотрудники ко мне относились доброжелательно, помогали постигать азы дополнительного образования. В целом во Дворце царила атмосфера движения: конкурсы, соревнования, занятия, педагоги, родители. И все это решалось в здоровой, доброжелательной среде обучения, воспитания и общения.

Мне поручили курировать городской ученический совет «Глобус». Мы с участниками совета проводили школьные парламентские игры «Я – гражданин России!», городской конкурс видеofilмов «Зеркало», КВН, дебаты, школу лидеров. Активное участие в создании самими детьми будущего гражданского сообщества стало сегодня не только насущной потребностью, но и реальностью. Значит, одна из главных задач школы – воспитание граждан России, подготовка их к участию в управлении своей страной. Именно такие задачи призваны решать детские общественные объединения, которые моделируют систему самоорганизации подростка, актуализируют его лидерские способности с целью активного построения своей собственной жизни в современном обществе.

Программа «Я – Белгородец!», на которую опирается деятельность детских общественных организаций города, нацелена на формирование личности, способной стать лидером и сделать этот процесс не стихийным, а четко организованным. Результатом должны стать будущие лидеры XXI века, которые будут управлять государством на различных уровнях, владеть формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами необходимыми для успешного руководства обществом.

В 2011 году меня рекомендовали для участия в городском конкурсе «Учитель года». Приятно и волнительно. Главное – не подвести! И я не подвела, стала призером в номинации «Педагогический дебют». А в 2015 году я стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

Пройдя ступени профессионального роста от педагога дополнительного образования, педагога-организатора, заведующего отделом до заместителя директора, я пришла к выводу, что только благодаря коллективу, детям и тому доброжелательному настрою, царящему в нашем учреждении, я смогла реализовать свои личностные качества.

Белгородский Дворец детского творчества – островок детского счастья, (так его называют юные журналисты), большого труда, смеха, праздника, куда ежедневно спешат переступить порог более 4 тысяч девочек и мальчишек. В нем царят доброжелательная атмосфера, взаимопонимание между взрослыми и детьми, вдохновение, увлечение, творчество. Здесь не ставят отметок и не задают домашних заданий, здесь нет неуспевающих. Здесь учат ребят делать важные и полезные вещи, фантазировать, рисовать, лепить, танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах, заниматься спортом.

Педагоги могут по праву гордиться тем, что помогли многим профессионально самоутвердиться, лично реализовать. Многие выпускники Дворца занимаются в институте искусства и культуры, престижных университетах страны. Внимательность, умение вовремя рассмотреть способности подростка и направить их в нужное русло, заинтересованность своей работой помогли моим выпускникам детского объединения «Журналистика» (в настоящее время «Медиа Спектр») определиться с выбором высших учебных заведений и будущей профессии. Многие продолжили путь своего педагога обучились и обучаются в высших учебных заведениях: СПбГУ – факультет мировой журналистики, МГУ – телевидение и радиовещание, НИУ БелГУ – журналистика, реклама.

В настоящее время высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Многие ребят отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у многих детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Поэтому отраднo, что наше детское объединение «Медиа Спектр» сплотил вокруг себя не равнодушных детей, думающих о хорошем будущем нашей страны. В своих творческих работах они поднимают вопросы, волнующие их сверстников, помогают педагогам сделать Дворец творчества эффективным, добрым, красивым, в котором престижно заниматься любимым делом по интересам.

Для повышения своего профессионализма в сфере журналистики, учащиеся участвуют в конкурсах различного уровня и занимают призовые места: в детских и молодежных СМИ «ЮНГА+», телестудий «ТелеИдея», видеороликов «Зеркало», «Эко-журналистика», «Доброе сердце разделит боль» и «Творя добро, становимся сильнее». Конкурсные творческие работы «Остаться бы в лете», «Память сильнее времен», «Радость души моей», «Мой отчий край», «Зеленая планета» поднимают вопросы духовно-нравственного воспитания.

На протяжении 2020–2021 учебного года неоднократно входили в число лучших юнкоров областного конкурса «Юнкор месяца» под эгидой Лиги юных журналистов и областного журнала для детей и подростков «Большая переменка».

Сейчас, проработав 13 лет и пересматривая свой педагогический путь, я ни разу не поймала себя на мысли, что ошиблась в своем выборе. Переступив порог Дворца, окупившись в добро и понимание – поняла: я на месте!

Я прекрасно понимаю, что нет четкой границы, где заканчивается моя работа и где начинается личная жизнь. А что если это и есть моя дорога, которая зовёт и ведёт к счастью педагогического труда? И в чем оно это счастье? Я думаю в вере. **В моём жизненном кредо педагогика стала не призванием – она стала моим стилем жизни.** Я верю, что журналистика, которой я учу детей – необъятное поле для творческой самореализации.

Я надеюсь, что педагоги, которым я как заместитель директора помогаю быть лидерами в своей профессии, никогда не покинут Дворец детского творчества.

Я верю, что каждый ребенок по-своему прекрасен и талантлив и его можно научить видеть, чувствовать, понимать и создавать литературные шедевры, и в этом я вижу цель своей педагогической деятельности.

Я верю, что мои юные журналисты будут творческими людьми, имеющими свое мнение и умеющими его отстаивать, уважая при этом мнение других, что они станут не только умнее, образованнее, но и мудрее.

Я верю, что мои учащиеся станут лидерами в жизни – общительными, уверенными в себе, умеющими радоваться успехам товарищей. Не в этом ли счастье педагога?!

Приложение



Маматова Анна Ивановна и юные тележурналисты из Детского телевидения Белгородского Дворца детского творчества.



Совместные занятия журналистов и операторов «ТВК – видео». Свободная минута после съемок.



Учимся брать интервью на практике.



МЕДВЕДЕВА Наталья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский областной Центр детского
(юношеского) технического творчества»

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

В Белгородском областном Центре детского (юношеского) технического творчества работаю с 2013 года, веду начальное техническое моделирование. С 2018 года преподаю по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Умная техника». Занимаюсь индивидуально на дому с обучающимся Пискаряром Андреем (нозологическая группа – ДЦП).

В первый год обучения начинали с самого простого: держать карандаш и линейку, чертить; правильно работать ножницами и вырезать; работать с клеем; делать аппликации, объемные аппликации, поделки из различных материалов, включая папье-маше. Постепенно усложнялись: начали работать канцелярским ножом, пилить, шкурить. И, наконец достигли возможности работать с 3D-ручкой. Работа с пластиком оказалась самым интересным и желанным занятием для обучающегося.

Моё кредо: кропотливая и терпеливая, неустанная работа с применением разнообразных форм и методов работы с обучающимся, позволяющие преодолеть физиологические трудности ребенка и достигнуть поставленных целей: развитие технических и изобретательских способностей обучающегося посредством формирования конструкторско-инженерных умений и навыков; а также задач:

обучающих:

- изучить техническую терминологию, понятия и основы инженерно-конструкторского дела;
- научить пользоваться технической литературой;
- формировать навыки графической культуры: умение читать и чертить простейшие чертежи, изготавливать по ним детали и изобретения;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления механических поделок и изобретений;
- научить координировать движения рук в процессе продуктивной деятельности и использовать необходимые группы мышц при работе с материалом и инструментами;

развивающих:

- повышать мотивацию к занятиям техническим творчеством посредством вовлечения обучающегося в инженерно-конструкторскую деятельность;
- развивать логическое и техническое мышление обучающегося;

- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- развивать мелкую моторику, координацию «глаз - рука»;

- развить любознательность и интерес к устройству различных технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание сконструировать объект, способный облегчить бытовые и иные трудности человека, ограниченного в движениях;

воспитательных:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- формировать новаторское отношение ко всем сферам жизнедеятельности человека;

- воспитывать самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений;

- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Особенность программы заключается в компилировании 3D-технологий с проектной деятельностью в условиях индивидуального обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья на дому.

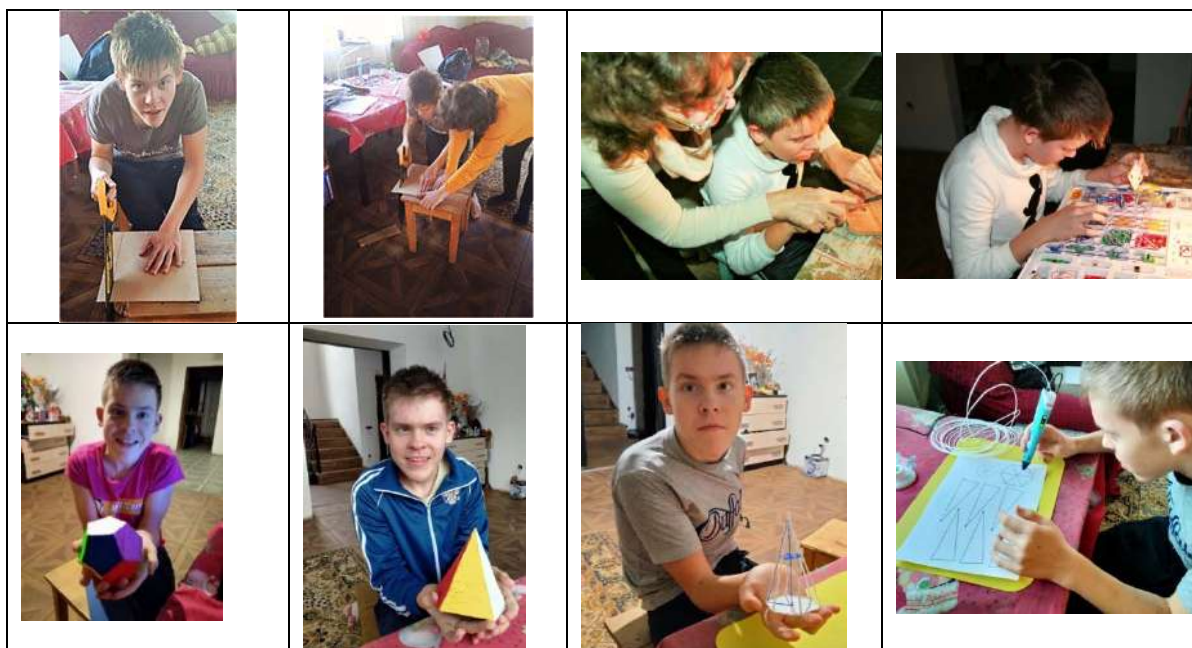
Программа актуальна, что обусловлено:

- общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в привитии интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения;

- наличием категории лиц, не способных посещать учреждения дополнительного образования;

- значимостью предоставления услуг дополнительного образования для развития личности, определенной социальной группы

Благодаря профессиональным компетенциям педагога, труду и целеустремленности, Пискарь Андрей достигает стабильно высоких результатов и, самое главное, с нетерпением ждет каждого занятия.

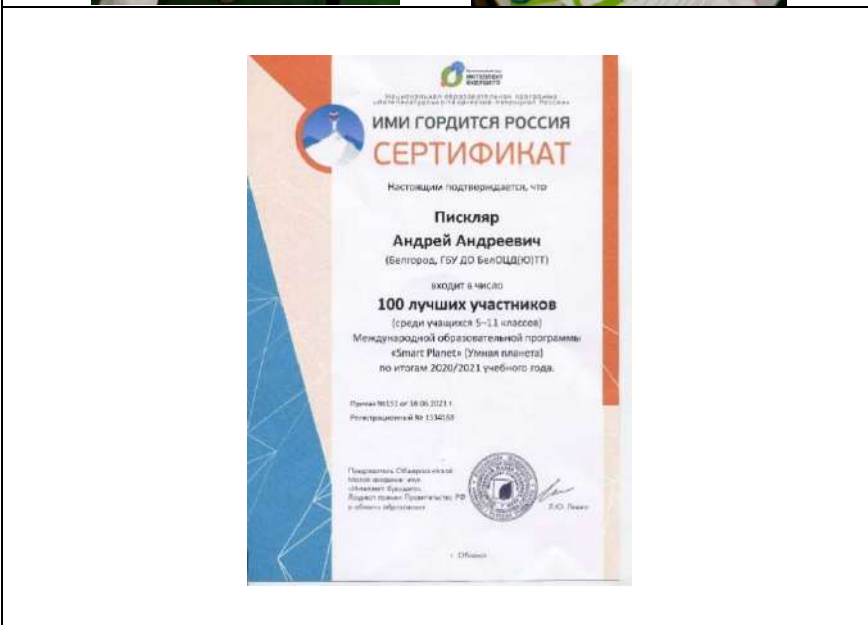




Пискляр Андрей на защите проекта Всероссийской научно-практической онлайн-конференции учащихся «Юность. Наука. Культура» 2020–2021 у. г. (ОМАН «Интеллект будущего»)



Пискляр Андрей на съемках мастер-класса Фестиваля идей и технологий Rukami, посвященного современным технологиям, науке и техническому творчеству в Белгороде, август 2020 г.



По итогам всероссийских конференций, турниров, фестивалей Национальной образовательной программы «Интеллектуально - творческий потенциал России», которая является составной частью международной образовательной программы «Smart Planet», выпущена книга «Путь к успеху», где запечатлены достижения

Медведева Н.Д., победитель и призер Всероссийских мероприятий	2 место - Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №870/1 от 11.11.2019 г.)
	2 место - Всероссийский открытый конкурс дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №177/1 от 18.03.2019 г.)
	1 место - Всероссийский открытый конкурс дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №186/1 от 24.03.2020 г.)
	1 место - Всероссийский открытый конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Педагогический калейдоскоп - 2020» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №357/1 от 27.08.2020 г.)
	1 место - Всероссийский открытый конкурс наставничества «Мастер и подмастерье - 2020» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №718/1 от 11.12.2020 г.)
	2 место - Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мы учим жить сердцами и делами» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №720/1 от 11.12.2020 г.)
	1 место - Всероссийский конкурс работников сферы дополнительного образования на разработку лучшего сценария мероприятия для обучающихся образовательных учреждений «Страна детства» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №721/1 от 11.12.2020 г.)
	2 место – Всероссийский открытый творческий конкурс работников образовательных организаций в сфере дополнительного образования «Педагогическая планета - 2021» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №52/1 от 09.02.2021 г.)
	2 место – Всероссийский открытый конкурс дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП - 2021» (приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» №146/1 от 19.03.2021 г.)



ПОЛУНИН Евгений Юрьевич,
педагог дополнительного образования,
муниципального бюджетного учреждения дополни-
тельного образования «Центр технического творче-
ства» города Великие Луки Псковской области

МОЁ КРЕДО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Начну с закона, регулирующего нашу многострадальную деятельность.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

...14) дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

Почему же дополнительное образование не сопровождается повышением уровня образования? Это утверждение представляется более чем странным.

Дизайн в системе дополнительного образования.

То, что я собираюсь внедрить в своей педагогической деятельности, как раз новшеством и не является, вернее, является новшеством в том смысле, что я призываю остановиться на время, посмотреть назад и задуматься.

Формирование интереса к дизайнерской деятельности у подрастающего поколения в современных условиях – есть задача чрезвычайной важности. Важность эта обусловлена целым рядом обстоятельств. Так, например, бурно развивающийся технический прогресс является первопричиной многих негативных явлений в окружающем нас мире. Это и загрязнение окружающей среды, и исчезновение целых видов земных флоры и фауны, и появление откровенно человеконенавистнических теорий (например, теория «золотого миллиарда»), и ещё много-много всего, радости не вызывающего. Парадокс заключается в том, что именно дизайнерская деятельность и является двигателем технического прогресса, со всеми вытекающими последствиями. И именно дизайн, как область человеческой деятельности, должен взять на себя ответственность за будущее планеты.

Одно из значений английского слова design – план, а любой план требует строгой логики и правильной последовательности. Но, чтобы обеспечить **логичность и последовательность построения задания** – необходимо сначала верно обозначить проблему.

Посмотрев внимательно, мы увидим вокруг множество неправильного – от незначительных, казалось бы, мелочей, до глобальных системных нарушений. А мелочи – не всегда незначительны. Евгений Евтушенко когда-то написал:

«Уходит жизнь на что-то внешне скромное,
Но скромных трусов надо бы под суд!
На мелочи, казалось бы, бескровные,
Но мелочи кровавы – кровь сосут...»

Почему на фасаде интерната для детей-сирот гордо красуется вывеска «Интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»? В какую это педагогическую голову пришло такое «мудрое» решение? Детям, которых жизнь и так не балует, каждый день ненавязчиво напоминают, что они – не такие, как все остальные дети, а совсем другие. Иного, ущербного, сорта...

Призвание дизайнера, главная его задача – гуманизация нашей с вами среды обитания. Именно, глобальная гуманизация, для всех и каждого. Но на деле мы видим совсем другое. На каждом шагу многочисленные, безликие и безответственные, люди своими действиями осложняют нашу, а тем самым и свою собственную, жизнь. И призвание каждого истинного дизайнера состоит в том, чтобы видеть всё негативное в нашей жизни, обращать на это внимание, видеть корни проблем и предлагать объективно верные варианты их решения ...

Любой поставленной задаче должны быть присущи **простота и доступность в решении** потому, что любая (даже самая сложная) задача, будучи разложенной на простые составляющие – намного легче поддаётся решению. Обратившись к природе, посмотрев как творит Мироздание, можно увидеть, что самые сложные для понимания процессы природа разбивает на менее сложные, а те, в свою очередь – на ещё более простые. Составляющие – всегда проще устроены, чем само целое. Но это – в природе. А в мире людей очень часто не самый сложный по сути процесс включает в себя такие составляющие, что понять их устройство и целесообразность – просто не представляется возможным вообще. Вернее, процесс изумительно понимаем теми, кто его придумал и внедрил – но ставит в тупик тех, для кого он был придуман и внедрён.

Развитие образно-фантазийного и конструктивного мышления у детей является неотъемлемой частью образовательного процесса. Эти виды мышления необходимы в любой области дизайна, они выгодно дополняют друг друга. Высокий полёт фантазии может быть прерван невозможностью конструктивного решения, но при должном развитии навыков конструирования – полёт фантазии неудержим.

Образно-фантазийное мышление отлично развивает игра, называемая «крокодил». Суть её в следующем: игроки разбиваются на две команды, и одному из играющих игроки противоположной команды (так, чтобы не слышали его товарищи) сообщают произвольное словосочетание из двух-трёх слов. Играющий же должен только с помощью телодвижений, жестов и мимики показать это словосочетание так, чтобы его товарищи по команде догадались, о чём идёт речь, и произнесли это словосочетание вслух. Разрешается использовать три части речи – существительное, глагол и прилагательное. Для каждой части речи принимаются условные жесты, с помощью которых играющий подсказывает игрокам своей команды, какое конкретно слово в данный момент он пытается донести до них своей пантомимой. Словосочетания могут быть и простыми, например – «прыгающий заяц», показать которые несложно. Но представьте себе, каким должно быть воображение у играющих, по каким ассоциациям они будут должны пройти – чтобы посредством исключительно телодвижений показать фразу «появился высокоинтеллектуальный провокатор». Причём, что важно – мозги работают у всех, и у того, кто показывает, и у тех, кто пытается понять.

Таким образом, в развитие маленького дизайнера вносятся **элементы игрового обучения**, которые с большей простотой и естественностью помогают усвоить необходимые для профессионала навыки. В принципе, даже для того, чтобы освоить навыки компьютерного дизайна – прежде необходимо научиться работать руками. И с различными материалами. Казалось бы, совсем простая задача – заточить карандаш руками. Что может быть проще? Но, как показывает практика, подавляющее большинство даже взрослых людей сделать это правильно не в состоянии. Современная точилка для карандашей задачу не решает – заточенный таким образом карандаш никуда не годится, им можно только нацарапать пару коротких слов, и не более того. Карандаш же дизайнера – это как скрипка для скрипача, которая должна быть правильно настроена. Так и карандаш должен быть заточен правильно и удобно для работы. Некоторые пытаются придать ему необходимую форму с помощью наждачной бумаги, что опять же не решает проблему полностью, зато прибавляет новых проблем в виде неприятной графитной пыли. Но самое главное даже не в этом. Главное в том, что, пытаясь придать карандашу необходимую форму неправильными способами, мы лишаемся возможности понимания процесса, как явления. Прежде, чем взяться за заточку карандаша, надо подумать об инструменте, которым мы будем этот карандаш затачивать. А этот инструмент, в свою очередь – также требует заточки. Поэтому весь процесс должен познаваться подробно и полностью. И рука ребёнка, держащая инструмент, который воздействует на карандаш, должна на микроскопическом уровне чувствовать все неровности последнего, ощущать сопротивление карандаша воздействию на него, корректировать своё воздействие, исходя из уровня понимания процесса. Мелочей в природе не существует – как не должно их быть и в процессе работы дизайнера...

Для того, чтобы воспитать гражданина и патриота посредством дизайна (естественно, при условии воспитания самих дизайнеров патриотами и гражданами), надо в меньшей степени прибегать к приёмам рекламы и агитации, основной упор делая именно на здравый смысл. Национальные, религиозные, политические и иные различия потребителей продукции дизайна – существенного значения не имеют. Важен лишь здравый смысл. Патриоты обеих воюющих стран одинаково сильно должны противостоять войне – только тогда они истинные патриоты. А каждый истинный патриот, заботясь о своих детях, как о будущем своей страны – не позволит своему правительству уничтожать это самое будущее. И каждый истинный дизайнер, воспринимая весь мир как единое целое, стремясь добиться единства формы и функции в любом процессе – уже по определению будет являться и гражданином, и патриотом...

А ещё детям (как, собственно, и взрослым – но дети это чувствуют особенно остро) совсем нельзя врать. И какого патриота можно воспитать, если пытаться объяснить детям, что сокращение финансирования системы образования послужит исключительно развитию этого самого образования? Принимаясь за разработку любого дизайнерского проекта, нужно отдавать себе отчёт в том, способен ли этот проект, будучи воплощённым в жизнь, не навредить кому-либо...

И если вред от проекта, в обозримом будущем, всё же просматривается – не лучше ли отказаться от такого проекта вообще?..

Пару лет назад проходил курсы повышения квалификации во Пскове на тему «инновационные педагогические технологии», где два бодрых мужчины, счастливые обладатели научных званий и степеней, зачитывали нам лекции о том, что такое инновационные проекты, как формируются команды для воплощения подобных проектов, какие факторы препятствуют этому воплощению и так далее. Чрезвычайно был удивлён уже в самом начале, когда при формировании команды предписано на одного исполнителя иметь четыре-пять человек с надзорными и контролирующими функциями. Вполне в

духе старой русской поговорки «один с сошкой – семеро с ложкой». Интересно, чем могут помочь в работе профессионалу несколько начальствующих непрофессионалов?.. А одним из препятствующих осуществлению проекта факторов была названа нехватка денежных средств – видимо, работники, составляющие смету, тоже являлись непрофессионалами. По окончании курса, на мой вопрос об источнике сиих сакральных знаний по организации процесса производства чего бы то ни было, мне было сказано, что страна происхождения этих замечательных рекомендаций – Америка. И всё встало на свои места. Наиболее яркие примеры инноваций в России – Сколково и «Роснано». Есть ли необходимость подробно разбирать их деятельность?..

Все носятся сейчас с робототехникой, а по моему скромному мнению, начинать обучение ребёнка следует именно с работы руками, с многочисленных приёмов работы с материалами и различных ремёсел. И аргументация здесь весьма проста: работа руками ускоряет развитие мозговой деятельности у детей, это научно доказанный факт, и наши предки знали об этом, вешая над кроваткой младенца различные игрушки, чтобы он развивал мелкую моторику пальцев. К тому же, если кто-то или что-то однажды выключит рубильник – вся робототехника станет грудой ненужного хлама, а навыков работы руками, увы, нет.

Во всевозможных методических рекомендациях по образованию и воспитанию, следует неукоснительно исполнять только одно правило: всё, любая мысль или явление, теория или ситуация - должно проверяться на предмет соответствия здравому смыслу. И делать это совсем несложно. Если нововведение не вредит хотя бы одному конкретному человеку – его можно принимать, внедрять и развивать...

Любой нормальный человек всегда будет рад свободе самовыражения, но и предел всему тоже должен быть. В противном случае – будет действительно противно. Нельзя соединять естественное с неестественным! Это грозит бедою, и байки о конце света имеют под собою вполне реальную основу. Посмотрите внимательно вокруг - что происходит? Серёжа Зверев - певец! А некто, размазывающий краску по холсту гениталиями – считает себя художником! Дети же, в силу специфики возраста – весьма склонны к подражанию. Поэтому сейчас, как никогда – важно именно в сфере образования не допускать неестественных теорий и течений. Тем более, если речь идёт о дизайне, как о явлении, имеющем множество рычагов воздействия на сознание человечества.



ПУТИЛИНА Екатерина Михайловна,
педагог-психолог Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования Центр развития творчества
детей и юношества городского округа города
Воронеж Воронежской области

ДОРОГИ ЖИЗНИ ДЕТСКОЙ МЕЧТЫ

ЖЕЛТАЯ ДОРОГА С НАДПИСЬЮ: «ДОРОГА ПО ЗОВУ ДЕТСКОЙ МЕЧТЫ»

С самого детства я мечтала стать актрисой, блистать на сцене и купаться в аплодисментах. Мне очень нравилось играть роли и подражать различным героям. Мое желание исполнилось- сейчас я выступаю на сцене для самой благодарной публики – для детей.



КРАСНАЯ ДОРОГА С НАДПИСЬЮ: «ДОРОГА ЛИДЕРА»

Время шло. Я поступила в ВУЗ и на 3 курсе университета я оказалась на педагогической практике в летнем лагере и полюбила всей душой вожатское дело. Теперь, спустя несколько лет, я руковожу педагогическим отрядом, а лето без творческих и веселых лагерных смен лично для меня – несчастливое лето.



ЗЕЛЕНАЯ ДОРОГА С НАДПИСЬЮ: «ДОРОГА ЧУТКОЙ ДУШИ»

Закончив ВУЗ я пошла работать по выбранной профессии- педагогом-психологом. Мне нравится быть союзником педагогов и родителей в непростом, но благодарном деле – в воспитании счастливых и успешных детей.



ОРАНЖЕВАЯ ДОРОГА С НАДПИСЬЮ: «ДОРОГА НАСТАВНИКА»

Но получив диплом, я не смогла навсегда расстаться с любимым ВУЗом. Только теперь я вхожу в его двери уже как преподаватель.



ФИОЛЕТОВАЯ ДОРОГА С НАДПИСЬЮ: «ДОРОГА ТВОРЧЕСТВА»

С 8 лет я пишу стихи. О том, что вдохновляет, тревожит, радует и волнует. Знаменательным для меня событием стали выходы моих сборников.



СИНЯЯ ДОРОГА С НАДПИСЬЮ: «ДОРОГА ТРЕНЕРА»



А еще у меня не так давно появилось хобби, а если я увлекаюсь чем-то, то редко останавливаюсь, пока не достигну высот. Так, влюбившись однажды в занятия йогой и ее философию, я стала тренером.

Всеми этими красками, которыми я наполнила свою жизнь, было очень легко делиться с детьми, которые меня окружали – их мир легко отзывался на меня, мы делали жизнь друг друга ярче и насыщеннее. **На мольберте рисуется краской сердце.**



Но однажды я столкнулась с совершенно другим миром – с первого взгляда странным, непонятным, новым. Это был мир детей с ОВЗ. **На мольберте холст переворачивается на белую сторону.** Мне казалось, что все, что я делаю – не оставляет никакого следа и отклика, а все мои старания не дают плодов. **Кистью с бесцветным клеем рисуется сердце – частями, желательно, чтобы было непонятно, что это сердце.** Мне казалось, что мы общаемся на разных языках и живем на разных планетах.



Но я поняла, что готова работать с такими детьми, благодаря своим ресурсам. Именно они помогут мне заговорить на языке этого другого мира. **Холст снимается с мольберта и кладется на стол, на нем – чашечки с песком разных цветов, в соответствии с «ресурсами» («дорогами»).** Песок поэтапно из чашек высыпается хаотично на лежащий холст.

У меня есть терпение и выносливость, которые дала мне йога. Чуткое понимание человеческой души, особенной и уникальной, которое дала мне психология. Артистизм и эмоциональность благодаря актерскому опыту. Лидерские, коммуникативные и организаторские способности наставника. Творческий подход к любому делу и желание учиться и совершенствоваться.

Холст поднимается, лишний песок осыпается, остается цветное сердце за счет прилипшего к клею песка. И вот этот сложный мир проявился, стал частью моего мира, а я стала в нем своей. Я увидела, что он тоже полон красок и удивительных открытий. Он особенный, как и каждый его житель – ребенок с ОВЗ. Он непростой, непривычный, но тем приятнее и ценнее наши совместные достижения и успехи.

Говорят, среди ста дорог нужно выбрать одну единственную – свою... Я не верю в это.

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2019-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД:

1. Областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области»-2021 (в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»), 1 место

2. Всероссийский открытый конкурс дополнительных общеобразовательных программ образовательный ОЛИМП-2021», Лауреат 2 степени;

3. Всероссийский Конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом – 2021», 3 место;

4. Всероссийский конкурс художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк - 2021» Автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ», Лауреат 1 степени в номинации «Педагогическая»;

5. Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Звезды зажигают профессионалы-2020» ФГБОУ ВО МГТУ «СТАНКИН», Лауреат 1 степени в номинации «Инновационная деятельность организации в рамках реализации приоритетных задач федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего»

6. Всероссийский конкурс «Педагогический дебют 2020», Ассоциация лучших школ, Лауреат в номинации «Молодые педагоги-психологи».

7. ФГБОУ ВО МГТУ «СТАНКИН», Всероссийский открытый конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей «Талантлив педагог-талантливы дети», Лауреат 2 степени, 2019

8. Областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области-2019» (региональный этап Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека») – 1 место



ШИБАЛОВА Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Кулебакский Центр
детского технического творчества» Нижегородской
области

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ, ВОСПИТАНИЕ С ЛЮБОВЬЮ И РАДОСТЬЮ

Добрый день! Я, Шибалова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования творческого объединения «Авиа-киберспорт» (**техническая направленность**) МБУ ДО «КЦДТТ».

На современном этапе развития общество ставит перед образованием задачу – воспитание личности творческой, личности – с активной гражданской позицией.

Мое педагогическое кредо: «Учение с увлечением, воспитание с любовью и радостью».

Педагогические задачи воспитания гражданской идентичности решаются в деятельности творческого объединения «Авиа-киберспорт», где приоритетным является воспитание у подростков патриотического отношения к достижениям своей страны и народа в мировой авиационной истории.

В целях патриотического воспитания учащихся был разработан педагогический проект «Подняться в небо, для того, чтобы помнить...»

В Проект включены встреча, экскурсии патриотического направления, конкурс, акция «Подарок ветерану».

Особый интерес и эмоциональный подъем вызывает у ребят посещение музея воинской славы ДОСААФ, воинской части с. Саваслейка, встречи с представителями совета ветеранов, с руководителем и ребятами патриотического клуба «Каскад». Можно отметить, что социально-образовательное партнерство является одним из ведущих принципов моей работы.

В рамках педагогического проекта «Подняться в небо, для того, чтобы помнить...» в творческом объединении «Авиа-киберспорт» проходил конкурс «Познавательный пилотаж».

Данное конкурсное мероприятие, проводилось в игровой форме. Задания подобраны с учетом возраста, разнообразны по содержанию, способствуют закреплению знаний и умений по направлению авиа-киберспорт, работе в команде.

Домашним заданием была подготовка презентации команды (ребятам нужно было придумать название, девиз, подготовить эмблему).

В теоретическую часть включено задание «Анаграмма», «Кроссворд» - на тему авиации; «Найдите 10 отличий», задание «Решите ребус».

Капитаны команд отвечали на вопросы теста.

В практической части - участники команд виртуально выполняли задание на штурмовике Ил-2 – по взлету и посадке, по скоростному набору высоты, по захватывающему полету под мостом, по тактике ведения воздушного боя.

Каждый этап конкурса оценивался жюри по бальной системе. Была определена команда-победитель, которая набрала наибольшее количество баллов. Второй команде было присвоено звание – активные участники конкурса.

Участниками конкурса «Познавательный пилотаж» были ребята из полных и неполных семей, с ограниченными возможностями здоровья, из группы риска и зоны риска.

Поставленные цель и задачи выполнены.

Результатами реализации проекта, является:

- приобретение участниками проекта навыков социального поведения;
- организация досуговой деятельности подростков;
- помощь учащимся в плане профессионального самоопределения;
- развитие творческих способностей, умение работать индивидуально и в команде.

Активная жизненная позиция личности формируется в процессе обучения и воспитания, в результате овладения социальным опытом. Поэтому, важно создавать условия для привлечения обучающихся в социально-значимую жизнь современного общества.

Для внесения нотки креативности давайте обратимся к стихотворению советского поэта Юрия Петровича Воронова:

«Казаться или быть?» – вот в чем вопрос,
Который время человеку ставит.
Считаться кем-то, или кем-то быть?
Быть смелым, или делать вид, что смелый?
Ты жертвовал, творил, умел любить,
Или об этом лишь вещал умело,
Робея самому себе признаться,
К чему стремишься: быть или казаться?..

Поэтому, важно, в реальной жизни, быть Людьми с большой буквы, чему мы и обучаем наших ребят!

Полное название проекта	«Подняться в небо, для того, чтобы помнить.....»
Цель проекта	Патриотическое воспитание подрастающего поколения через занятия авиа-киберспортом и организацию мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">– профилактика асоциального поведения (организация досуговой деятельности подростков группы риска и зоны риска);– профессиональное самоопределение подростков;– формирование духовно-нравственных качеств (мужество, силу воли, уважения к старшему поколению, гордость за свою страну);– воспитание патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам Российской Армии;– развитие познавательных способностей в процессе практической деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения; – приобретение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности
Краткое описание проекта	<p>Одним из направлений деятельности творческого объединения «Авиа-киберспорт» является организация и проведение содержательного досуга - через организацию мероприятий, направленных на патриотическое, гражданское и духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Проект предлагает организацию нескольких мероприятий с использованием различных форм их проведения, направленных на удовлетворение разной степени возможностей и интересов, учитывающих возрастные особенности участников проекта.</p> <p>Реализация проекта позволит повысить моральные ценности подрастающего поколения.</p>

1. Экскурсия в музей воинской славы ДОСААФ (Игорь Ювенальевич Клюкин - руководитель кулебакского военно-патриотического клуба «Каскад» ДОСААФ России)
2. Экскурсия на базу авиационного гарнизона с.Саваслейка - «Служу России»
3. Конкурс «Познавательный пилотаж»
4. Акция «Подарок ветерану»
5. Информационный час – Встреча с интересными людьми (Подполковник запаса Владимир Степанович Шумаков)

Конкурс «Познавательный пилотаж»

ЦЕЛЬ:

Популяризация и развитие направления авиа-киберспорт.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Закрепить знания, умения и навыки, полученные учащимися в процессе обучения.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес учащихся к занятиям в творческом объединении;
- Развивать техническое мышление, внимательность.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к сопернику, волю к победе.

Краткое описание педагогического проекта

Экскурсия в музей воинской славы ДОСААФ – каждый музейный экспонат является частичкой нашей истории и памятью о событиях военных лет. Игорь Ювенальевич Клюкин (руководитель кулебакского военно-патриотического клуба «Каскад») рассказал ребятам о подвигах героев-земляков, о деятельности патриотического клуба «Каскад», призвал ребят быть патриотами Родины и помнить нашу героическую историю.



«Служу России» – В воинской части ребята побывали в музее, где познакомились с историей создания музея, много узнали о различном вооружении, экипировке, элементах самолета, о дозаправке в воздухе; о Героях Великой Отечественной войны, зачисленных навечно в списки личного состава воинской части, чьи фамилии называются на вечерней поверке.

Побывали ребята на рулежной дорожке, где увидели самые настоящие боевые самолеты МиГ-31 различных модификаций и вертолеты, которые раньше видели только высоко в небе.

В комплексном тренажере посмотрели огромное количество приборов, прикоснулись к ручке управления самолетом и в окнах - мониторах кабины (в формате 3D) – рассматривали то, что видит настоящий пилот. Узнали о применении комплексного тренажера.

Много важного о различных самолетах ребята узнали в музее под открытым небом, где могли увидеть и прикоснуться к машинам разных поколений. Причем каждая машина была когда-то самым мощным, самым современным советским истребителем ПВО и у каждой позади доблестный путь.

Патриотическое воспитание детей является неотъемлемой частью нашей жизни. Важным является и знакомство с профессионалами своего дела. Все это ребята увидели в воинской части.

Сейчас в воинской части обучают летать на новейших машинах, самых совершенных в мире истребителях-перехватчиках военных летчиков. Здесь проходят учебно-тренировочные полеты.



«Познавательный пилотаж» – конкурсное мероприятие, проводимое в форме игры. Задания подобраны с учетом возраста, разнообразны по содержанию, способствуют закреплению знаний и умений по направлению авиа-киберспорт, работе в команде.



«Подарок ветерану» – для участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, живущих в микрорайоне ребята изготавливали подарки (открытку и сувенир) и поздравляли с праздником 9 Мая.

Целью акции «Подарок ветерану», является проявление уважения к людям старшего поколения и вручение подарков с добрыми пожеланиями.



Встреча с интересными людьми –

Подполковник запаса Владимир Степанович Шумаков много лет прослужил в Саваслейском гарнизоне. Он рассказал ребятам об учебе в высшем авиационно-инженерном училище, о службе в рядах Вооруженных сил (лейтенантом, техником самолетов, заместителем командира авиационной эскадрильи), об истребителях-перехватчиках противовоздушной обороны. Ребята узнали об ответственной и сложной службе, связанной с авиацией.

Также он рассказал ребятам о деятельности Совета ветеранов, где он является председателем.



В целях развития у детей интереса к техническому творчеству и привлечения их к занятиям в творческих объединениях технической направленности в Центре был реализован педагогический проект «Подняться в небо, для того, чтобы помнить...».



Научное издание

МЫ УЧИМ ЖИТЬ ДЕЛАМИ И СЕРДЦАМИ

Материалы всероссийских конкурсов работников сферы образования, проводимых Федеральным центром технического творчества учащихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» в 2021 году

Подписано в печать 02.02.2022 г.
Бумага офсетная. Формат 60×84 ¹/₁₆. Тираж 300 экз.
Усл. печ. лист. 14,65. Уч. изд. л. 12,83. Заказ № 8415.

Отпечатано в отделе полиграфической, корпоративной и сувенирной продукции
Издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ.
344090, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 200/1, тел (863) 243-41-66.